

ТОМ ТРЕТИЙ

ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДЕРЕВЕ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ЖРЕЦ племени чудей
УГАР, ШРАМ, ПУЗЫРЬ — мужчины племени
РУБИН — воин, затем вождь племени
КАМИЛА
АННА — дочь Камилы
ВЫПЬ — девушка племени
ЯК — вождь племени яков
ВОЛНА, ЕЛЬ, ОСЕНЬ — жены вождя племени чудей
СТАРУХА
СТАРИК
МАЛЬЧИШКА
ИДОЛ
МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ племени чудей
ВОИНЫ племени чудей и яков

Урал до нашей эры.

Чудь (т. е. странный и чужой)... народ дикарь, живший, по преданию, в Сибири, и оставивший по себе одну лишь память в буграх (курганах, могилах); испугавшись... внезапно явившейся... белой березы... чудь или чудаки вырыли подкопы, ушли туда со всем добром, подрубили стойки и погибли.

*В. Даль. Толковый словарь живого
великорусского языка*

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Жили испокон веков на Урале старые люди, их чудью звали...
А лица у них были на груди...

А. Лазарев. Поэтическая летопись заводов Урала

1. 1

Очаг вождя племени чудей.
К скале прикреплены головы
Лосихи и Лося — прародителей рода.
Жрец, Угар, Шрам, Пузырь и Рубин.

ЖРЕЦ

...Наш старый вождь спустился по реке
С женою младшей в черные пространства
Пещер далеких... Наш прощальный пир
Закончился к полудню... Вас собрал я,
Чтоб нового избрали мы вождя,
Как требует прамасть роду чудей —
Лосиха добрая, чей неусыпен
Над нами взор. Условие одно —
Утешить предков славным приношением,
Вождя достойным. Начинай, Угар!

УГАР

В подарок матери моей Лосихе
И Лосю праотцу принес я нынче
Двенадцать копий боевых, острее
Которых нет.

Ставит копыя
к священным головам Лося и Лосихи.

ЖРЕЦ

Что скажет Шрам?

ШРАМ

О жрец!..

(Обращаясь к Лося и Лосихе.)

О праотец и ты, прамасть наша,
Вам шкуру барса горного принес,
Сраженного моей рукой.

ЖРЕЦ

Теперь
Что скажет им Пузырь?

ПУЗЫРЬ

Поймал я рыбу
С кольцом металла желтого в ноздре.
Древнее рыбы этой не случилось
Мне видеть в водах наших...

ЖРЕЦ

А Рубин,
Наш юный воин, что не знает равных
На поле боя, чем утетишь ты
Далеких прародителей?

РУБИН

Не рыбой,
Какую изловить трудней, чем в поле
Бегущего сородича... Не шкурой,
Добытою в горах оледенелых,
Не копьями, каленными в огне...
Принес я им двенадцать черепов
Врагов моих, сраженных в поединках.

ЖРЕЦ

Он молод, но достоин быть вождем...
(Всеи.)

Теперь же отвернитесь— говорить
Я буду с прародителями чудей.
Вы голоса их слышать не должны.
(Обращаясь к Лосихе.)

Скажи, Лосиха добрая, кому
Испить ту чашу мудрости, в которой
Носил свой разум старый вождь?

ГОЛОС

Тому,
Кого назначишь ты, хранитель власти
И родовых обычаев.

ЖРЕЦ

Хочу я
Совет услышать твой.

ГОЛОС

Не дай испить
Рубину чаши власти: слишком горд,
Да и жесток в сраженьях.

ЖРЕЦ

Но он юн,
Воинственен, а мы окружены
Врагами лютыми.

ГОЛОС

С ним поражений

Вы знать не будете... Беда иная
Народ постигнет... Знаменьем беды
Родится в роде белый человек,
На чуждей не похожий. Если вождь
Найдет немедля мудрое решенье,
Беда минует нас, но коли он
Ошибку сделает, то знаменьем вторым
Беды неотвратимой прорастет
Из камня дерево, что человека
Того белее будет.

ЖРЕЦ

Без жреца

Решенья вождь не примет.

ГОЛОС

Твой зарок

Опасным может стать для чуждей. Знай же,
Угар и Шрам достойны быть вождями,
Хоть, как Рубин, не могут воевать!..

ЖРЕЦ

Спасибо, прародительница мать,
За добрые советы... Никого
Ты преданней меня еще не знала
От века рода чуждей... Но постиг я
В свой долгий путь среди курганов предков,
Что юный ум всегда направить легче
На нужное решенье, потому
Рубину быть вождем!..

(Обращаясь к чуждым.)

Я говорил

С седой прародительницей. Чашу
Рубину надлежит испить и править,
Доколе не сойдет он по реке
В пещеры гулкие...

(Подает ему чашу-череп.)

Испей, Рубин!..

Рубин пьет.

Теперь ты вождь!.. И ни один из чуждей
Тому не воспротивится. С тобой
В достатке боевых трофеев, чтобы
В твое могущество поверил каждый
И устранился...

РУБИН

Не собака страх,
Чтоб им людей травить... Хотел бы править
С той мудростью, которую я выпил
Из этого священного сосуда.

ЖРЕЦ

В здоровом теле хмель проходит скоро...
А справедливость — тяжкое похмелье
Испитой мудрости... Теперь всегда
С тобою жрец верховный — разум твой.
Вот список воинов, готовых в бой
Немедля ринуться. Вот список женщин,
Плодами зреющих на солнце жарком,
Готовящих для рода пополнение.
Вот список жен вождя — они твои,
Как этот меч старинный и топор,
Что гордый вождь не взял с собой в дорогу.
Да будет так!.. Приветствуйте вождя!..
Бьет барабан, исполняется ритуальный танец.

Появляется Старуха.

ЖРЕЦ

Что принесла ты?

СТАРУХА

Совершилось чудо
К беде великой... С воплями:» О, горе!..»
Все чуди пали наземь!..

ВОЖДЬ

Говори.

СТАРУХА

Камила, что у Черного Ключа,
Дочь родила сегодня.

ВОЖДЬ

Ну так что же?

СТАРУХА

Боюсь произнести... прости, праматерь,
Лосиха добрая... Ее ребенок
Белее снега белого!..

ВОЖДЬ

О, духи!

За что разите нас?!

СТАРУХА

Она печется
Над ним, как бы над первенцем молодка,
Не подпуская чудей.

ПУЗЫРЬ

Горе нам!..

ШРАМ

Спаси, Лосиха добрая!..

УГАР

Как смела

Она свершить такое?!

ВОЖДЬ

Привести

Сюда Камилу.

ЖРЕЦ

Должен осудить

Ее жестоко ты... Придумай кару,
Достойную вождя. Решеньем первым
Вождь пред народом славен... Вот оно,
То знаменье беды... Его Лосиха
Нам посылает первым испытаньем!..

ВОЖДЬ

Лосиха добрая, моя прама-терь,
И Лось могучий, праотец мой славный,
Я жалости не знал, встречаясь в поле
С достойными мужчинами, но женщин
Я не сражал тяжелым топором...
Быть справедливым дайте силы мне!..

ЖРЕЦ

Вождь справедлив всегда, с тобою духи!
Появляется Камила.

ВОЖДЬ

Ты ль та Камила, чей очаг дымит
У Черного Ключа?

КАМИЛА

Я пред тобою,

Как отражение звезды зеленой
В моем ключе.

ВОЖДЬ

Ты знаешь, что мой суд
Жесток и справедлив?

КАМИЛА

Я верю в это.

ВОЖДЬ

С кем зачала ты этого ребенка,
На коего смотреть не могут чуди,
Чтоб не ослепнуть?

КАМИЛА

Но...

ВОЖДЬ

Я знаю также,

Что отлучалась ты всегда от рода
Не далее, чем на полет копья,
Младенцем пущенного.

КАМИЛА

Вождь могучий

И ты, великий жрец, сама в догадках
Я пребываю, и тому свидетель
Праматерь наша!..

ЖРЕЦ

Может, от луча

Ты зачала, когда входила в реку
Для омовенья утреннего?..

ВОЖДЬ

Выдай,

Я жду... Лишь назови!..

УГАР

Убьем его

С тобою вместе.

ШРАМ

Бросим на съеденье

В степи шакалам.

ПУЗЫРЬ

В воду, в воду кинем

С тяжелым камнем!...

КАМИЛА

Как жестоки вы

К самим себе!.. Припомни-ка, Угар,
Как ты ласкал меня у очага,
Что говорил... Что обещал... Взгляни,
Кто эти украшения отковал
Для ног моих? Столь тонкая работа
Не всякому дается!..

ШРАМ

Ха, ха, ха!..

Пропал Угар!..

КАМИЛА

Не утешайся, Шрам!

Кто шкуры бычьи мне стелил в степи
И укрывал заботливо от ветра?..
Кто зверя редкого убил, чтоб мех
Мне бедра согревал?..

А ты, Пузырь,
Забыл куст ивы над Исётью бурной
И это ожерелье из зубов
Столетней щуки?..

ЖРЕЦ

Женщина, молчи!

Они желали продолженья рода—
Ты ж принесла...

ВОЖДЬ

Пусть говорит!

КАМИЛА

О жрец,

Не ты ль меня рассказами томил
О снеге белом и народе странном,
Живущем за горами...

ЖРЕЦ

Есть конец

Воды, летящей с неба... Есть предел
У ночи долгой... Женщина не знает
Границ словесной похоти.

КАМИЛА

Суди

Как знаешь, вождь. Я ко всему готова.

ВОЖДЬ

Хочу я знать: что скажет мой народ?
Что думает Угар?

УГАР

Предать огню,

Чтоб не могла она восстать из пепла.

ШРАМ

Рассеять кости в поле, привязав
Камилу к дикой лошади!

ПУЗЫРЬ

В реку

С тяжелым камнем.

ВОЖДЬ

Жрец, о чем молчишь?..

Поведай всем!

ЖРЕЦ

Во имя рода чудей,
Во имя предков наших обращаю
Свой взор к вождю: жестоким будь, Рубин!
Ты видел, если к мясу подпустить
Одну лишь муху утром, то к полудню

Гудящий рой затменьем гасит солнце!..
Так женщина, способная рожать,
Плодится быстро. Знаю, ты не хочешь
Погибели народу своему,
Так смертью покарай ее!..

ВОЖДЬ

О жрец!

Вы, чуди доблестные!.. Каждый мог
Из вас сегодня стать вождем, но поздно!..
Я выпил чашу власти, оттого
Вам быть детьми моими, мне — отцом!..
Я б не был мудрым, если бы теперь
Не выслушал детей моих... Но знайте:
Найти решенье должен я такое,
Чтоб вы его своим считали, я же
Уверен должен быть в обратном... Гибель
Нам предвещает женщина. Вы смерти
Ей требуете — вот решенье,
Достойное младенцев за игрой
В вождей жестоких!.. Вождь на самом деле
Мудрей и беспощадней.

ЖРЕЦ

Так чего ж

Она достойна?

ВОЖДЬ

Покарать бессмертьем
Родившую с новорожденной!

ЖРЕЦ

Пытки

Страшнее нет! Но не забудь о мухе
На лакомом куске. Несет погибель
Нам не Камила, а дитя ее,
Что женщиною вырастет.

ВОЖДЬ

Над ней

Проклятье наше. Ни один из чудей
Под страхом смерти к ней не подойдет,
Чтоб мух плодить!..

ЖРЕЦ

Природа создала

Все парами: у неба есть земля,
У речки — берег, у лосихи — лось.
Ты можешь их бессмертьем покарать,
Но женщину оставить без мужчины
Не в силах духи!

ВОЖДЬ

Я могу стрелу,
Что лук мой выпустит, вернуть с дороги,
Коль сжалюсь над врагом, но слов своих
Вожди не догоняют.

ЖРЕЦ

Трех вождей
Я пережил. Но не было законов,
Подобных твоему!

ВОЖДЬ

Да будет так!

ЖРЕЦ

Будь славен, вождь!

КАМИЛА

О, пощади — убей!
Убей нас!.. О, жестокий человек!..

1. 2

Прошло тринадцать лет. Черный Ключ.
Выпь и выросшая дочь Камилы Анна.
Выпь собирается на Праздник Выбора Невест.

АННА

Зачем рисуешь на лице своем
Ты крылья птицы черной?

ВЫПЬ

Слышишь бой

Далеких барабанов? То мужчины
Идут на Праздник Выбора Невест.
Я на лице моем рисую знаки
Земных желаний, пусть их прочитают
Мужчины рода чудей.

АННА

Мы должны

Скрывать свои желанья.

ВЫПЬ

Отчего?

Ведь я мужчину не разочарую,
Сняв легкие одежды... Злые духи
Тебя одну уродливой создали
На устрашение чудям. Посмотри
В ручей прозрачный: голова твоя,
Подобная цветку на тонком стебле,
Качается от ветра... Ну, а кожа?!.
Белей горшка, который позабыл
Гончар обжечь в костре... Боятся чуди

Такого цвета... Воины на поле
На лбах рисуют пятна краской белой,
И враг бежит!

АННА

Бежит?

ВЫПЬ

Он вспоминает

Дурман цветущих ягод и деревьев,
Когда теряют мужество мужчины,
Предавшись наслажденьям и мечтам.
Что может быть страшнее, если все
Начнут мечтать, придумывать забавы
И украшения новые, забыв
Важнейшее из назначений чудей —
Искусство убивать?

АННА

Меня мужчины

Обходят стороной. Мальцы камнями
Бросают, как в паршивую овцу.
Но, женщина, я вижу их глаза!..
Они полны влечения, а не страха,
О коем говорила ты.

ВЫПЬ

Побойся

Вождя жестокого.

АННА

Он — человек

И оттого поймет меня.

ВЫПЬ

О, духи!

Когда это вожди могли понять
Нас, женщин? Я бы знать хотела!..
Поправь мне волосы... Сегодня праздник!..
Все ближе, ближе барабаны бьют!..

Нарастающий бой барабанов.

Появляются две Девушки.

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

Скорее, Выпь, почисти свои крыла,
Близка от цели праздника стрела.
Мы за тобою!..

ВТОРАЯ ДЕВУШКА

Веселиться всласть!

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

(об Анне)

Похоже, эта тоже собралась!

ВЫПЬ

Останься!

ВТОРАЯ ДЕВУШКА

Пусть идет.

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

Ну и дела...

Перекусила лошадь удила!

Скорей, подружка, мужа застреножь!

ВЫПЬ

Зачем?.. Ведь первым выбирает вождь.

Смеясь, убегают.

АННА

(одна)

Они смеются... Женщине не след
Над женщиной смеяться, пусть она
Уродлива, как я... Лесные духи
Меня учили покоряться солнцу
И отдаваться на полянах знойных
Его лучам... Но оттого не стала
Я черною, как чуди... лишь едва
Сама теперь напоминаю солнце
Окраскою волос... Я научилась
Походке гордой у залетных птиц,
Чьи огненные крылья опаляют
В полете тучи... Знаю, что они
Уродливы, как я... И длинноноги,
И головы у них, как у меня,
Цветут на тонких стеблях... Но никто
Над ними не смеется так жестоко.
Напротив, коль увидит их мужчина,
Разводит охру яркую, рисует
Тех птиц на скалах, и ничто его
Остановить не может: ни война,
Ни наводнение, ни пожар... Ко мне же
Никто и не подкрадывался ближе,
Чем вон то дерево, на коем вам
Не различить иголок... Вон Угар
Идет за Выпью... Я хочу увидеть
Мужчину рядом.

(Прячется.)

Появляется **Угар**.

УГАР

Где ты скрылась, Вышь?
Не притворяйся кочкой, будто птица,
Чье имя носишь ты... Я в ожиданье
Измучился, как в яме волк, когда,
Над ним овцу повесив, мясом дразнят...
Ответь, иль я убью тебя!

АННА
(подойдя сзади)

Я здесь!

УГАР
*(резко повернувшись, хватая Анну, но,
поняв ошибку, в ужасе отстраняется)*
О, духи!.. Смерть пошлите мне!

АННА
За что?
...Ты испугался, будто бы схватил
Пригоршню углей!..

УГАР
Я к огню привычен,
Но так руки' еще не обжигал.
Зачем ты здесь?

АННА
На праздник я пришла,
Где выбирают жен. Меня ты выбрал—
Иди ко мне!

УГАР
О духи!.. Сжальтесь, сжальтесь,
Я жить хочу!..

АННА
Ты больше не жилец,
Коль руки наши встретились... Я знаю,
Что птицы, на которых я похожа,
Уродливы, но не было мужчины,
Чтоб равнодушным был, их провожая
В заоблачные выси... Барабан
Зовет на праздник... Слышишь ли, Угар?

УГАР
...Я слышу голос ветра, что поет
Мне песню странную...

АННА
Дай руку мне!..

УГАР
(неуверенно протягивает ей руки)

Я рук своих не узнаю... Вчера
Я ими гнул горячее железо
Для боевых ножей... Теперь они
Иной работы требуют... Хочу
Я лося в камне вылить для тебя!

АННА

Так подойди!

УГАР

Ты смерть мне призовешь...

Появляется **Жрец**.

(Отступая.)

Будь проклята земля, где ты стоишь,
И чары глаз твоих, и рук огонь,
И женщина, родившая тебя!..
Да здравствует наш вождь, тебя обрекший
На вечное страдание!.. Да будет
Твое уродство пропастью бездонной
Промеж тебя, нечистой, и мужчиной,
Увидевшим тебя!..

ЖРЕЦ

Твои слова

Достойны похвалы, Угар. Но знай:
Опасны с нею даже разговоры.
Есть злые языки, остерегайся...
Но, слава духам, не увенчан холм
Здесь белым деревом, и оттого
Я жду тебя на празднике... Спеш!

УГАР

Я Выпь искал...

ЖРЕЦ

Зря крови не тревожь,
Запомни: первым выбирает вождь.

Уходят.

АННА

(одна)

Уродлива... Что может тяжелей
Звучать для женщины... Однако сажа
Есть в очаге погасшем... Охра есть,
Чтобы покрасить щеки!.. Только я
Со всеми не пойду!..

ГОЛОС СКАЛЫ

Поторопись!..

Сам дух любви зовет тебя на праздник.
Ждет вождь тебя.

АННА

Ты кто?

ГОЛОС СКАЛЫ

Я мать твоя.

Меня Камилой чуди называли.
Я обратилась в черную скалу
От одиночества.

АННА

Ты — мать моя?

ГОЛОС СКАЛЫ

На праздник торопись!.. Осуждены
Мы духами природы на бессмертье.
Тебя не зря зовут бессмертной чуди,
Но знай еще, что ни один мужчина
К тебе не подойдет под страхом смерти:
Таков закон вождя.

АННА

Нелеп закон,

Как если б звезды высыпали в небе
Средь бела дня, как если бы река
Бежала в гору... Мать, прости меня,
Но и такой уродливой, как я...
Голос скалы
Но ты прекрасна!..

АННА

Что это — прекрасна?..

ГОЛОС СКАЛЫ

Я видела однажды, как летят,
Крича, две птицы в небе... Вдруг упала
В ладонь мою слеза... Я удивилась,—
Беда в тот день не заходила к чудям,
И посмотрела на слезу, а в ней
Увидела летящих белых птиц,
Их заревые крылья... Пролетали
Они в слезе, недвижимой на ладони.
Я это поняла и потому
Бессмертной стала и слилась с природой.
Постигшие прекрасное — бессмертны!..

АННА

Так я — в слезе та птица?

ГОЛОС СКАЛЫ

Да, и ты!..

АННА

Так почему, коль так, мужчины рода
Не скажут мне об этом?.. Вот Угар —
Глаза твердят одно, язык — другое.

ГОЛОС СКАЛЫ

Когда закон жесток, лови мгновенье.
Пойми, боятся чуди откровенья!..

АННА

Жесток, но справедлив закон вождя.
Тот не мужчина, кто боится смерти.
Мужчина тот, кто выберет меня!
Бой барабанов.

Появляются Мужчины и Женщины.

ЖЕНЩИНЫ

— Она пришла!

— Лосиха с Лосем, сжальтесь!

— Кто хочет умереть, к ней приближайтесь.

— Не женщина, а птица!..

— Как смелá!..

— Вы посмотрите, как она бела!..

— Бела, как летний зной!..

— Бела, как стужа!..

— Уродина, а тоже хочет мужа!

ЖРЕЦ

Оставьте, чуди, женщину... На ней
Проклятье наше... С нами же — закон!
Вниманье возвышает человека
Над ближними, будь он изменник рода
Иль славный вождь... Об этом помнить надо,
Когда одних мы яро низвергаем,
Других — возносим... Для молвы и славы
Ничтожество и гений равнозначны,
Лишь было бы внимание толпы.

МУЖЧИНЫ

— Пускай глядит!..

— Кому она нужна?!

— С ней духи злые — им она жена!..

— Раскинет руки-крылья и, легка,

Поднимет, словно лебедь, в облака!..

— И бросит на подстилку из камней!..

Кто хочет смерти, поспешите к ней!..

Появляется **Вождь**.

ЖРЕЦ

Хвала вождю, явившемуся нам,
Как солнце полю!

ВОЖДЬ

Это вам хвала,
Прославленные чудии!.. Выбирают
Потоки русла новые. А лоси —
Святые пастбища весною каждой.
Сегодня Праздник Выбора Невест
Для продолженья рода...

(Увидев Анну.)

Я спешил

На поле это, как спешит орел
Пасть с неба на ягнят, не разбирая,
Кто в когти попадет к нему... Любая
Из рода чудей будет мне женой!

ЖЕНЩИНЫ

— Хвала вождю!..

— Ты наш!..

— Ты наш!..

АННА

(в стороне)

...Ты мой!..

ВОЖДЬ

В мою одежду травы всей земли
Вплели искусно жены... Серьги эти
Я снял с врага убитого... Желанья
Во мне кипели, как кипит в котле
Обед наш праздничный... Но что-то вдруг
Внутри меня сломалось... Так вот в битве
Ломается надежное копьё...
...Жрец, продолжай!.. Мне затянула горло
Змея сомнений!..

ЖРЕЦ

Реки выбирают

Долины новые... Законы предков
Велят нам выбрать новых жен!.. Гремите,
Натянутые кожей долин,
Гор каменные обручи... Взлетайте,
Напуганные птицы, в облака.
Бей, барабан!.. Вождь выбирает первым.

ВОЖДЬ

(Жрецу)

А если он не выберет жены?

ЖРЕЦ

Тринадцать весен выбирал ты жен,
Как предки нам велят... И есть поверье:
Коль вождь жены не выберет, война
Придет на землю чуждей.

ВОЖДЬ

Не нарушу

Закона предков я.

ЖРЕЦ

Тогда иди!

Ритуальный танец.

Вождь выбирает **Выпь** и уходит.

Все удаляются парами.
Анна остается одна.

АННА

Спустись в ладони, бабочка, ко мне!..

(К бабочке.)

Тебя не знают чуди... Ты для них
Не более чем лист осины горькой,
Несущийся по ветру, для меня —
Живая средь живых... Ах, для чего
Пыльцу стряхнула с крыльев?.. Не взлететь
Тебе уж больше... Ты погибла, слышишь?
Погибла ты, презрев закон вождя!..

(Бросает бабочку.)

Доносится крик пролетающих фламинго.

И вправду — смерть тому, кто прикоснется
К моей руке!.. О розовые птицы,
Живите в небе белом, не снижайтесь
В долины наши, чтобы не погибнуть
От рук моих... Бегите прочь, косули!..
Ползите, ящерицы и туманы!..

Входит **Угар**.

Прочь все!.. Не прикасайтесь!..

УГАР

Я принес

Тебе Лосиху!..

(Ставит перед Анной.)

АННА

Уходи, Угар!

Закон жесток!.. Но я его нарушить
Вождя заставлю!..

Неожиданно появляется Жрец.

Угар в ужасе.

ЖРЕЦ

Ты вождя не трогай!

(Забирает «Лосиху».)

Не он погибнет, а народ его.

За все грехи вождя повинны чуди,

Избравшие его,— им и погибнуть,

Коль вождь закон нарушит!.. Эй, Угар!

Иди за мной!

АННА

Оставь его!

УГАР

Иду!

Угар уходит.

АННА

О человек, впадающий в немилость,

Наверно, бабочка в тебя вселилась!..

1. 3

Очаг вождя.
Выпь и Вождь.

ВЫПЬ

На степи опускается туман,
На травах влагу оставляя... Реки
В озера входят... Только ты один
Немилостив ко мне... За что, скажи,
Мне нет пути от жен твоих, сплетенных
В змеиные клубки?... Повсюду жала
Их острые грозят мне смертью лютой.
Достойна ль смерти я?

ВОЖДЬ

Тебя никто
Здесь тронуть не посмеет.

ВЫПЬ

Но они

Меня винят во всем: что стал жесток ты,
Как никогда, и неприветлив с ними,
Лишь появилась я... Они не знают,
Что гордый вождь закон нарушил предков —
Меня женою выбрав, ты не сделал
Того, что делать надлежит мужчине.
При чудях ласков ты, но равнодушен,
Едва уйдут они...

ВОЖДЬ

Никто закона

Не чтит, как я... Взгляни на черепа —
Все это нарушители законов,
Мной созданных!..

ВЫПЬ

(с черепом)

Ты стал жестоким!..

Вот наш Угар... Он поклонялся солнцу,
Огню и ветру, и его очаг
Всегда горел поэтому... Он копыя
Такие делал, как никто из чудей
Теперь уж не умеет... Ты велел
Убить его за то, что он Лосиху

Отлил из камня жидкого... И жрец
Убил его... А добрая Лосиха
Твой дом украсила!..

ВОЖДЬ

Тебе ли, Выпь,

Судить мои решения, когда
Никто из чудей слово обронить
На землю не решается, упав
К ногам моим?!

ВЫПЬ

Зачем молить пощады

Иль вразумлять тебя? Опасно это...
Слова твои, как скалы, тяжелы —
Их не поднять, не сдвинуть!..

(Берет другой череп.)

Это — Шрам...

Я помню, как пытался возразить,
Что близко он не подходил к Бессмертной,
Что он однажды в капельке дождя
Увидел пролетающую птицу
Подобную заре... И сделал он
Из дерева ее... Ты не поверил,
Что человек способен сделать птицу,
Не подходя к Бессмертной, и убил,
Не выслушав его...

ВОЖДЬ

Выпь, замолчи!

Что человек в сравнении с законом,
Который он нарушил... Так никто
Со мной не говорил...

ВЫПЬ

Твоя жена,

Не ставшая женой твоей, я знаю
О том, что ты, закон нарушив предков,
В войну ввергаешь чудей!

ВОЖДЬ

Берегись,

Знать много вредно женщине!..

ВЫПЬ

Но я

Уже устала получать от жен
Укоры вместо чаши на обед
И взгляды жесткие взамен одежды...
Смирилась бы, да не наденешь их
Себе на бедра... У Бессмертной я

Наряды нынче мерила из рыси.
У жен твоих не видывала я
Одежд подобных... Видно, твой закон...

ВОЖДЬ

(перебивая)

Тебе закон не нравится?!

ВЫПЬ

Не мне.

Он на тебя обрушится курганом,
Насыпанным над предками, чьи кости
Трещат под тяжестью земли... О вождь,
Я знаю, почему ты стал жестоким
И к женам неприветливым.

ВОЖДЬ

Не смей

Рта раскрывать, негодная!..

ВЫПЬ

Я знаю,

За что ты чудей убиваешь, вождь!
Я всем скажу об этом!.. Слушай, Чудь!..

ВОЖДЬ

(поднимает ее)

Выпь, замолчи!..

ВЫПЬ

Наш вождь...

ВОЖДЬ

Молчи!..

(Бросает ее в колодец.)

О, духи!..

Я не хотел!.. Нет!.. Нет!.. Прости, Лосиха,
Праматерь добрая... Там, под водой,
Пусть говорит, что хочет... На земле
Знать столько не пристало никому.

Появляется **Жрец** с черепом.

ЖРЕЦ

Сегодня ночью увели враги
Двух чудских женщин, вождь!..

ВОЖДЬ

(не сразу)

...Не двух, а — трех!..

Трех женщин, жрец!.. Пусть все об этом знают!..

ЖРЕЦ

Да будет так!.. Сигнальные костры

Велел я разложить на всех холмах
И ждать врага.

ВОЖДЬ

Я сам навстречу выйду,
Коль он осмелится... Однако, нет
Нам для войны причин!..

Жрец ставит череп на полку.

Кого лишил

Сейчас ты разума?

ЖРЕЦ

Пузырь презренный
Соскучился по чудям, тем, что здесь
Искусно мы собрали, вождь!..

ВОЖДЬ

И он

К ней подойти осмелился?

ЖРЕЦ

Рыбак,

Он приносил ей рыбу... Но вчера
Я видел, вождь, такое, от чего
В глазах моих померкло: в тростнике
Он срезал трубку желтую, затем
Всю ночь ее сушил над очагом,
Не подпуская чудей...

(Подает трубку Вождю.)

Видел я,

Он в трубке сделал дырки, примеряясь
К ним пальцами... А на рассвете тихом
Ушел к ручью Бессмертной, спрятавшись
С искусством птицы малой... Даже я,
Провиденьем владея, нелегко,
Сыскал его... В губах держал он трубку
И был похож... скорее на удода,
Чем на себя... Он издавал из трубки
Такие птичьи звуки, что казалось,
Он вправду птицей стал... Его я слушал,
Хотя уж знал, в него вселились духи,
И мне пора убить его...

Вдруг слышу

Шуршание в траве... На звуки эти
Пришла Бессмертная. Так в пасть змее
Ползет лягушка малая... Я поднял
Нож нашего закона.

ВОЖДЬ

Славный жрец,
Тебе обязан я своим покоем.
Столь доброго ты на земле содеял,
Что под землею духи заждались
Прихода твоего, чтобы воздать
Все почести.

ЖРЕЦ

Когда я шел сюда,
Я слышал крики Выпи... Быть войне,
Коль ты ее женой не сделал, вождь!

ВОЖДЬ

Войны я не боюсь, и не о том
Мои заботы, жрец... Ты говорил:
Трех женщин чудей увели враги —
Выпь среди них... Я отомщу за Выпь!..
Я много ран глубоких получил
На поле боя... Заживали раны,
Оставив след на теле...

Я сражен

Стрелюю искушенья!.. Нет следа
От злой стрелы, но родилась во мне
Безводная пустыня... Часто слышу,
Как ветер гонит желтые пески,
Как трескается красная земля
Под жаркими копытами быков,—
И это все там... в глубине меня...
Что это, жрец?

ЖРЕЦ

Мы постигаем землю,
Мы знаем о движении планет
Там, в Верхнем мире, но бессильны чуди
Проникнуть разумом в себя...

ВОЖДЬ

Но, жрец!

Я слышал ясно...

ЖРЕЦ

(перебивая)

Это приоткрылась

В тебе завеса Вечного... Покуда
Земля родит озера голубыми,
Зелеными — деревья, красным — пламя,
Наш разум будет задавать вопросы
И постигать все таинства вселенной
В себе самом... Отсюда искушенья
Смешать цвет желтый с синим и явить

Другой — зеленый!.. Если бы земля
Все сущее: цветы, моря и тварей —
В одном явила тоне, мы б не знали
Забот на ней!.. Ты, руку протянув,
Плоды срывал тогда бы с нижних веток,
А не тянулся б к верхним, где на солнце
Они горят иным оттенком... Видя
Вокруг себя холмы седыми, к дальним
Ты б войско не повел, когда б седыми
Гляделись и они, но властно манят
К себе отроги синие... А разве
Костер сигнальный мог бы различить
Среди кустов холодных?.. Ты в одном,
Вождь, преуспел: ты чудей научил
Смирению, и, лишь костры зардеют,
Они пойдут безропотно с тобою
На смерть.

ВОЖДЬ

Я только одного боюсь:
Нарушат чуди мой закон жестокий,
Бессмертную взяв в жены... И родит
Она людей, не знающих ни страха,
Ни властного вождя, ни духов наших!..

ЖРЕЦ

Все можно скрыть: убийство жен своих,
Страх — в битве лютой, в тростнике — стрелу,
Но связь с бессмертной женщиной не скрыть,
Об этом знают чуди... Если кто
Закон преступит твой, увидит первым
Он дерево, что на холме взрастет
Из очага Бессмертной... Будет белым,
Похожим на нее то древо жизни
Народа нового... А чуди в страхе
Покинут очаги свои и в землю
Уйдут навеки!.. Это предвещает
Праматерь наша — добрая Лосиха.
Не опасайся, вождь, никто из чудей
Закона не преступит... Ты хотел,
Издав закон свой, быть сильней природы—
Так будь сильней!

ВОЖДЬ

Я благодарен, жрец,
За твой совет... Я почитаю духов
И жертвы им исправно приношу
С восходом солнца и его заходом.
Но в знаки, посылаемые небом,

Не верю я!..

ЖРЕЦ

Пусть верит им народ.
Ты право на свою имеешь веру...
Но разве ты не убеждался, вождь,
Что ветка молнии несет пожары?

ВОЖДЬ

Оставь меня...

ЖРЕЦ

Я рад бы, но тебе
Я нужен, вождь!

ВОЖДЬ

Зачем?
Доносится бой барабанов.

ЖРЕЦ

Вон барабан
И отблески огня. Горят костры
На дальних скалах...

ВОЖДЬ

Меч мне!.. Где бойцы?

Вбегают **Воины**.

ВОИНЫ

— Мы здесь, наш вождь!
— Веди нас!

ВОЖДЬ

Вы — бойцы?..

Тогда зачем врага вы допустили
В пределы наши... Трусы вы!.. Рабы!..
Где воины достойные мои,
Угар и Шрам?

ЖРЕЦ

(указывая на полку с черепами)

О вождь мой, здесь они!..

Появляются **Воины** племени яков.
Завязывается схватка.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

«Я посетил около деревни курганской, в восьми верстах от города, на берегу реки Тобол, “царево городище”, которое в действительности представляет огромный курган, снабженный рвом... Если вы спросите у крестьян каких-нибудь разъяснений об этом большом кургане, они вам скажут, что в нем более ничего нет, так как некогда видели вырвавшуюся оттуда среди ночи царицу, богато одетую, увозимую на прекрасной тройке...»

*Барон И. А. де Бай,
французский путешественник XIX века.*

2. 1

Черный Ключ. Отдаленные звуки битвы.

АННА

(одна)

Родник, хранящий облик мой,— всего
Застывшее мгновенье, а ручей
Есть времени теченье... В каждой капле
Я к Океану Вечности спешу!
Бессмертная, а время берегу!
Мгновеньем дорожу, как перед смертью...
Я слышу бой. Случайная стрела,
Поющая над полем птицей вещей,
Меня сразить смогла бы... Смертна я!
Да, смертна!.. Смертна, как любой из чудей!
Не в битве умер Шрам, и не допел
Мелодии Пузырь, Угар не сделал
В слезе летящей птицы. Нет! Жестокость
От века миром правит. Только чуды

Не знают, умирая и рождаясь,
Что имя у жестокости — Любовь!..
Вождь сделал все, чтоб в стадо обратился
Народ свободный... Только укажи
Костер иль пропасть, зверя иль врага,
И он пойдет безропотно на смерть,
Легко, как будто на обряд священный.

Появляются **Женщины**.

Вон женщины на жертвенник несут
Дары святыя, чтоб задобрить духов
Бараньими костями!.. О, спешите
Делить мужей и убивать младенцев,
Прожорливые духи все простят!..

ЖЕНЩИНЫ

— К тебе мы, Анна!.. Чудям помоги!..
Одолевают в поле нас враги!
— Не дай им чаши радости испить!
— Не в силе чуди их остановить!
Просили порознь мы, просили в голос,
Но копыя, кости — все трещит, как хворост!
— Какой травой они опьянены?..

АННА

Мужчины жить не могут без войны.
Им свежесть ран, как резкие цветы,
Дурманит головы, а плоть велит
Кровь расплескать по полю... Третий день
Я слушаю бряцание мечей,
Тупеющих в работе роковой...
Война мужчинам обостряет чувства!..
Что я могу?..

ЖЕНЩИНЫ

— Нам не дано искусства
Губить людей, мы можем лишь рожать!
— На раны класть цветы...
— Искать коренья,
Не зная ночи, и вязать из них
Для воинов тяжелые одежды...
— Когда мы спим, то пальцы шевелятся,
Работая!..

АННА

И вы пришли сюда?!
Ко мне... ко мне, которая хотела
Мир исцелить любовью!.. Вы пришли
К той самой женщине, что уводила

Мужей от вас, дожди — от пойм промокших,
От степи — ветры жаркие...

ЖЕНЩИНЫ

— Молчи!

Тебе нас не понять!.. Не дарит лето
Своих забот и тягот пустоцвету!..
— У нас птенцы — твоё гнездо пустое,
Ведь у тебя лишь ветер на постое...
— Тебя лишь ель тяжелой лапой ластит!..

АННА

Убили б вы меня, дай духи власти!..
Гроза в пещеру загоняет стаю
Зверей свирепых, что недавно в страхе
Пещеру обходили.

ЖЕНЩИНА

Помоги!..

Есть проклятые духами места,
Куда не ходят чуди... Но когда
Уходит степь под воду... а озера,
Кормившие нас птицею и рыбой,
Вдруг, обращаясь тучами литыми,
Плывут над нами медленно, бегут
В испуге чуди и спасенья ищут
Там, где и духам страшно!.. Не гневись,
А помоги нам!..

АННА

Воин, умирая,

Уж не стрелу, не нож, а дикий вопль
Врагу вонзает в сердце, оттого
Не умирает тот, а свирепеет!..

ЖЕНЩИНЫ

— Спаси мужей!

— Врагов останови!

— Долина, словно жертвенник, в крови.

— Мужья в подруги выбрали войну...

АННА

Но, женщины, ведь вы виной всему!
Тигрицы разыгравшихся тигрят
Растаскивают в стороны... Птенцов
Под крыльями скрывают куропатки
От коршунов... Те люди, что в долине,
Забыв о солнце, о траве горячей
И духах добрых, посылают стрелы,
Отравленные ядом ваших бдений,
В сородичей, врагов не различая,—

Все вами рождены!

ЖЕНЩИНА

Ты обвиняешь

В грехе нас тяжком... Но гляди вокруг:
Есть жало у змеи, чтоб убивать!
Плавник — у рыбы хищной... Славный лось
С достоинством свое оружие носит.
С мечом летит на поле саранча...

АННА

Мужчина в жизнь приходит без меча!

ЖЕНЩИНА

От ветра защищает нас скала,
Навес — от ливня... Защищают чуди
От святотатства наши очаги.
Мы воинов родили, а не птиц!..

АННА

Не воинов!.. Нет, нет!.. Братоубийц!
Охотник, убивающий ножом
Медведя в схватке,— вот достойный воин,
А в человека метящийся...

ЖЕНЩИНА

Стой!

Уж не в грехе, а в преступленье лютом
Ты нас винишь!..

АННА

У этих очагов

Вы воина родите, а в плену
Ему врага достойного на свет
Являете все с тем же жадным чувством,
С каким недавно здесь вы трепетали...
Теперь в долину гляньте: третий день
Они друг друга убивают в страхе,
Узрев врага, как в роднике себя!
Скажите им об этом, и они
Сломают копья и на поле бранном
Костер победы разума зажгут...

ЖЕНЩИНЫ

— Они убьют нас... Там не властны мы.
Они давно рассудка лишены.
— Не есть, не пить — им только б кровь пролить,
Но ты могла бы их остановить!
— Иди туда!.. Ты неподвластна смерти!..

АННА

Да, я пойду!.. Но не для вас, поверьте!..
Пересыхая, реки ждут дождя...

Я ухожу, чтобы спасти вождя!..

2. 2

Очаг Вождя.

ВОЖДЬ

(один, строя из гальки боевые ряды)

Здесь враг стоял... Здесь — чуди... Для врага
Мы были стадом диких коз, не боле...
Когда казалось, дрогнут в страхе чуди,
Враг побежал... Был с нами дух войны!..
Эй, приведите пленного вождя!..

(Оставляет камни.)

Испил я чашу власти всю... до дна!..
Я обратил в рабов имущих земли,
Кричащих — языков лишил, немых
Заставил говорить... Но чаша эта
Была приправлена травой тщеславья...
Мне мало власти просто убивать
И украшать очаг свой черепами
Моих врагов, во мне разыграла жажда
Из мертвых мудрость исторгать... Хочу
Здесь с ними говорить...

Зачем, о духи,

Когда я руки протянул, чтоб чашу
Испить до дна, вы не сказали мне:
— Отравлены священные напитки!..
Остановись!.. Не пей!..

Появляется **Жрец**.

ЖРЕЦ

С победой, вождь!..

ВОЖДЬ

С победой, жрец!..

ЖРЕЦ

О чем ты говоришь

Здесь сам с собой, укрывшись от людей,
Что празднуют победу? Поспеши
Явиться к ним, ведь после войн победных
Не просто их держать в повиновенье,—
Им битвы жар порой меняет кровь!

ВОЖДЬ

Я забавлялся древнею игрой,
В ряды построив камни, что в песке
Мне отыскиали жены... И я понял,
Что чуды, жрец, податливей камней!..

ЖРЕЦ

Иди же к ним!.. А таинство свое
Оставь!..

ВОЖДЬ

Я постигаю бытие!..

ЖРЕЦ

(показывая на черепа)

Один среди них?.. Но есть провидец — жрец!
И рода прародители — Лосиха
И мудрый Лось... И старцы в роде есть!

ВОЖДЬ

Но мудрости хранилище вот здесь,
На полках этих... Стоит в руки взять
Сосуд забытый, как я узнаю
Неведомые судьбы...

(Подходит к уступу скалы с черепами.)

Это все

Охотники — на черепах следы
Когтей звериных...

Вот — удар копья!..

Конечно, это воин был... Вот — росчерк
Металла раскаленного... Должно,
То был кузнец...

А эти черепа

Как будто только что от гончара —
Ни трещин, ни следов... Все раны их
Прошли внутри... И это были, жрец,
Певцы и барабанщики, и те,
Что, наш закон презрев, к Бессмертной шли,

Как бабочки к огню, и погибали!..

ЖРЕЦ

Но как ты мог поставить рядом их:
Врагов и соплеменников своих?!

ВОЖДЬ

Есть Высший Смысл... И я его искал
У черных роц и у зеленых скал,
Но здесь, в тиши, я понял наконец:
Передо мной они равны, мой жрец!..
Я властвую. Их мудростью я мудр
И смел их смелостью!..

ЖРЕЦ

Держать совет

Со мною должен вождь!..

ВОЖДЬ

Нужды в том нет!..

Едва сомненье душу обовьет,
Как в руки я беру сосуд священный,
Мне нужный в этот миг, и нахожу
На дне его — решенье!..

ЖРЕЦ

Славный вождь!

В нём проку нет!.. И черепа пусты,
Как пчелами оставленные соты,
Разграбленные зверем...

Вон ведут

Вождя врагов, плененного тобой
В недавней битве!.. Смерть ему!

ВОЖДЬ

Да, смерть!

ЖРЕЦ

И пусть рука твоя не дрогнет, вождь!
Двое Воинов вводят вождя племени яков — Яка.

Жрец уходит.

ВОЖДЬ

Оставьте нас!.. Вождь должен смерть принять
Достоинно от вождя...

Воины уходят.

Умело ты

Оберегался в битве, чтоб не пасть
От стрел ничтожных чудей, и пришел,

Чтоб умереть теперь... Мне жаль, что там
Мечей скрестить не удалось нам, вождь!
Вот меч тебе!..

ЯК

(не принимая оружия)

Ты повелитель мой,
И я меча не подниму!..

ВОЖДЬ

Зачем

Ты хочешь, чтоб убил тебя я так,
Как убивают робкого ягненка
Для жертвоприношенья?.. Я следил
Внимательно за битвой...

(Подводит Яка к камням.)

Погляди:

Здесь были яки, здесь стояли мы...
Я знал, что лишь обрушатся дожди
Стрел ваших воинов, как дрогнут чуди,
И ты ворвешься к нашим очагам
Для поруганья спящих жен и предков!..
Но дух Войны со мной был в том бою!..

ЯК

Тропу к воде легко находит лось,
И птицы-стрелы промаха не знают
В полетах дальних... Так и я водил
Свободных яков от огня к огню
Дорогой предков по ручьям долин
Войны и Мира... Никогда не знал
Сомнений меч мой, он разил врага,
Как рощу молния, и не украсил
Мой долгий череп чуждых очагов...
Как дерево, склоняли мы врага,
И я легко срывал плоды победы!..
Но прогневил я духов, и они
Мне ниспослали новую войну,
Какой не знали яки... Барабан
Умолк, копьем пробитый... Крик ворон,
Добычу делящих, смешался с криком
Шакалов обезумевших... Заря,
Спешащая за горы, вдруг явилась
В долину битвы и зажгла траву
Огнем холодным... «Слава, слава якам!» —
Так думал я, но в этот миг явилась
На поле женщина!.. Умолкли стрелы,
Мечи вдруг к ножнам потянулись... Яки,
Узрев ее, оцепенели в страхе

И, ослепленные величием белым,
Порушились на землю, причитая,
Проя у духов кары!.. Применил
Ты страшное оружие!.. О нем
Не знали яки, добывая славу
Вождю в долине битвы... Там они
И полегли...

ВОЖДЬ

Я никогда, о Як,
Не преступал законов, заведенных
На поле боя. Я их свято чту,
Как ни один из смертных... Говоришь,
Что применил я новое оружие,
Так это воля духов — не моя!
И кроме лука, сабли и копья,
Что в бой я брал?.. Одну лишь мудрость предков
Да храбрость мной поверженных врагов.
Я был непобедим!.. Всегда в свой стан
Я возвращался с радостью, но ныне
Мне не было в победе утешенья.
Не я твой победитель!.. Нет!.. Не я!..
Вот так с долин уходит пелена
Туманов серых... Я унижен ею,
Как червь презренный... Но пока я вождь,
Пока дымятся очаги мои,
Я буду беспощаден... Осудил
Ту женщину, что вас на поле боя
Сразила вдруг своим величием белым,
Я на бессмертье лютое... Уйдем
Мы все по рекам в черные пространства
Пещер далеких, а она... она
Останется у этих очагов,
Не зная времени, и ни один из смертных
Под страхом смерти к ней не подойдет,
Чтоб род продолжить гордых, как она,
И непреклонных чудей!..

ЯК

Славный вождь,
Что мудростью и силой равен всем
Врагам своим поверженным, скажи,
Кто эта женщина?

ВОЖДЬ

Скажу, она
Не женщина — исчадьё духов Зла,
Презревших чудей!.. Я властолюбив,
Как сто вождей, и грозен, словно сто

Свирепых рысей... Но она, о Як,
Меня лишила власти над людьми
Той силой странной, от которой ты
Оставил яков в поле ратном... Я,
Над очагом обряд свершив, вдруг понял,
Мой славный Як: постигшие в себе
Дар пенья птичьим голосом... Кто может
Из тростника звук горечи извлечь,
А из камней — лосиху, прочь отбросив
Осколки лишние, тот никогда
Принадлежать вождю не будет... Служит
Он женщине бессмертной, что коснулась
Его руки нечаянно!.. Мой Як,
Ты видишь, скольких чудей я лишил
Сосудов разума... Они Бессмертной
Несли дары, презрев закон вождя!..
Так власть делили мы, но нынче, Як,
Она со мною разделила славу
Победы над тобой!.. О духи, чем
Пред вами я виновен?.. В жертву вам
Я приносил разгневанных быков
И кротких женщин...

ЯК

Так убей меня,

Коль мой рассказ о женщине бессмертной
Вошел в тебя, как ветер беспокойства,
Выстуживая разум твой!

ВОЖДЬ

Нет, Як!

Не я твой победитель, оттого
Уйти тебе живым от очагов
Тебя пленивших чудей!

Появляются **Жрец** и **Воины**.

Отвести

В долины дальние! Дать лук и стрелы.
И лучший меч!

ЯК

Хвала вождю!

ВОЖДЬ

Хвала

Свободным якам!

Як уходит в сопровождении Воинов.

ЖРЕЦ

Как ты, вождь, посмел

Его в долины отпустить, чтоб снова,
Собрав свирепых яков, он пришел
С кровавой мезтью к нашим очагам.
Совет старейшин рода не простит
Тебе решенья твоего!..

ВОЖДЬ

Но кто же
Мне возразить осмелится?

ЖРЕЦ

Никто
Тебе не выскажет своих сомнений,
Боясь меча разящего... Но, вождь,
Заря восходит с позволенья утра,
Цветок возрастает с позволенья луга,
Его кормящего, а ты...

ВОЖДЬ

Нет, жрец!
Я не затем врагов разил моих
И славу в битве добывал, чтоб здесь
Делить ее с ничтожными из чудей.
Я правлю дикой колесницей, жрец,
И знаю: только опусти поводья,
Как понесут нас кони и рассеют
В долинах черных, словно коноплю!..
Ты мудр, жрец, но что без власти мудрость?!
Я обратить тебя могу в лягушку
Иль в легкий лист, дрожащий на ветру.
Я отпустил вождя затем, что он
Пленен не мною, а Бессмертной...

ЖРЕЦ

Вот
Причина наших бед!.. Все в ней... Все в ней,
Тобою осужденной на бессмертье!..
Я вырастил вождем тебя... Я знал,
Что юный ум всегда направить легче
На нужное решение, но ты
Жреца не слышал... Ты нам дал закон,
Несообразный с прежними... Он — вызов
Всем предкам рода нашего и духам,
Оберегавшим нас... И ранен сам
Стрелой закона своего... О вождь,
Погубишь чудей ты!..

ВОЖДЬ

Но, мудрый жрец,
Ты видел упражнявшихся в стрельбе

Веселых соплеменников, когда,
Нарисовав на вздыбленной скале
Быка или лося, посылают стрелы
Они в холодный камень?... От того
Скала еще не рухнула! Так я
Встречаю стрелы моего закона!..
Я крепок, жрец!..

ЖРЕЦ

Кто много говорит
О крепости своей, скрывает слабость
За этими словами... Ты, должно,
В себе заметил трещину... Не дай
В нее проникнуть водам искушенья.
Запомни, вождь: природа чудям мстит.
Ты прогневил ее и жди возмездья!..
Затем законы издают вожди,
Чтоб кто-то нарушал их, а иначе
Что проку в них?.. Но черепов теперь
Не добавляется на полках этих...
Никто к Бессмертной не подходит... Нет
Преступников среди чудей, а закон
Все действует!..

В том есть опасность, вождь:
Тогда законы нарушают те,
Кто их создал!..

ВОЖДЬ

Не для того, мой жрец,
Создал закон я, чтоб его нарушить!
Но мысль твоя воистину опасна...
Давно ль живешь?

ЖРЕЦ

Тебя не пережить!..
Ты гибель чудям принесешь. Уйдем
С тобою вместе мы... Ты позабыл
О Белом дереве... Оно взрастет
На выжженных холмах... Придут сюда
Подобные Бессмертной... Мы должны
Им место уступить... Так мотылька
Съедает рыба в омуте, орел
Сурка терзает...

ВОЖДЬ

Жрец, ты обронил
Тяжелые слова, и ты ответишь
За каждое!

ЖРЕЦ

Есть кара высших сил,
Где ты не властен!..

ВОЖДЬ

Нету сил таких!

ЖРЕЦ

Есть рода прародители... И есть
В болоте Идол Вещий!

ВОЖДЬ

Что они

Пред силою моей!.. Я выбираю,
С кем говорить мне, потому что я
Имею копья лучшие и стрелы
И глаз, не знавший промаха... Теперь
Прочь от меня... Иди к веселым чудям,
Победу празднующим, пусть они
Хвалу вождю и духам воздадут!

Жрец уходит.

ВОЖДЬ

В безветрии покоилось в горах
До дна прозрачным озеро... Но вот
Жрец бросил камень!.. Буря не стряслась,
Но рябь пошла... И где-то под водой
Зашевелились водоросли... Рыбы
Укрылись в гроты черные... Тростник
Зашелестел в безмолвии окрестном...
Нарушено равностоянье мира!..
Не раз во сне я отменял закон,
Мной изданный для устрашенья чудей,
И шел к Бессмертной... Но вставало солнце,
И, отряхнувшись от ночных видений,
Я тень свою топтал, но неотступны
Ни тень, ни сновидения мои!..
Ко мне явился толкователь снов,
Почтенный старец,— я солгал ему
И правды не узнал... Судьбы своей
Не ведал я, но утешенье в этом
Недолго находил... Я войны вел,
Обогащая свой очаг дарами
Племен плененных... Более всего
Я чудей защищал от них самих же!
Но жрец пророчит гибель нам!.. За что?!.
Мы землю знаем, как кроты... Мы плавим
Металлы драгоценные и ткем
Полотна, о которых посеидоны

И помышлять не могут... Но явись
То знаменье, вещающее смерть,
Уйдем под землю...

Воцарится хаос
Среди долин, среди планет и звезд!..
Я не хочу остаться среди тех
Удачников, на коих не обрушит
Земля свой гнев,— они пройдут пустыней
Среди умерших рудников, среди
Поросших очагов, где пеной красной
Кусты взрастут из смолкнувших котлов!..
Погибнет власть и знанье!.. С топора
Начнется век, коль сможет наточить
О камень камень человек ничтожный!.

Входит **Волна**.

ВОЛНА

Ты вспомнил о камнях... Я принесла
Из речки новых и таких же черных,
Как чуди-воины...

(Раскладывает камни.)

ВОЖДЬ

Оставь, жена!

Тебя Волной не зря назвали чуди,
Чтоб приносила камни ты со дна
Могучих рек... Не до камней теперь!

ВОЛНА

Когда пленили яки Выпь, я вновь
Женою младшей стала... И всегда
В игре со мной ты находил забаву
И забывался, вождь!.. Но что с тобой?..
Гляди, какие камни!..

ВОЖДЬ

Собери

И брось их в воду!.. Надлежит камням
Быть дном реки или дорогой торной,
А не забавою!

ВОЛНА

Пусть будет так.

ВОЖДЬ

Будь кроткою, жена!

ВОЛНА

Будь славен, вождь!

Волна уходит. Появляется Ель.

ЕЛЬ

Я постелила мягкую постель
Из мятных трав.

ВОЖДЬ

Я благодарен, Ель!..
Но отдыхать нет времени.

ЕЛЬ

Когда

Я младшею женой была, ты, вождь,
Не говорил о времени, спешил
Со мною к очагу и утешенье
В моих объятьях находил всегда.

ВОЖДЬ

Ты и теперь свежа еще, как ель,
Чье имя носишь...

ЕЛЬ

Много горьких ран

Ты мне нанес... Я плачу, плачу, вождь,
Смолою чистой... Падая в траву,
Затвердевают слезы, и янтарь
Рождается из мук моих. О вождь,
Пройдут века, и люди ожерелья
Из слез моих наденут на себя...

ВОЖДЬ

Благоразумной будь, коль утешенья
Мне нет в твоих объятиях... Иди!

ЕЛЬ

Будь славен, вождь!

ВОЖДЬ

Оставь меня!.. Иди!
Подвластны искушеньям и вожди!..

Ель уходит.

Появляется **Осень**.

Еще одна!..

ОСЕНЬ

Я для тебя стара,
И все плоды, что назначались мне,
Я, Осень, собрала... Но сам ты, вождь,
Не молод тоже.

ВОЖДЬ

Старшая жена
Должна быть мудрой.

ОСЕНЬ

Соткала вождю
Я новые одежды, взяв в узор
Цветы Долины Рек.

ВОЖДЬ

Я чту, жена,
Твой долгий труд... Ты потеряла зренье,
Ночами долгими ища узоры...
Но вождь, коль властью дорожит своей,
Не должен одеваться краше чудей
Последних в роде...

ОСЕНЬ

Но я помню, вождь,
Тебя прельщали яркие одежды!

ВОЖДЬ

Прельщали, Осень!.. Это было прежде,
Когда я утешенье находил
В любой забаве.

ОСЕНЬ

Ты расстроен, вождь...
Прислушайся к ветрам, поющим в поле,
К волне бегущей, к птице на току
И к веткам тонким — пусть к тебе придет
С зарею ранней противостоянье
Всходящего светила и души.
Оно покой приносит... Славен будь!

ВОЖДЬ

Будь мудрою!

Осень уходит.

Нет утешенья мне
Ни в славных войнах, ни в охотах ярых,
Ни в добрых женах и ни в возвышеньях
Могущества и власти!.. В чем же смысл
Закона моего?.. Зачем одни
Стремятся миром править, а другие
Бегут в пустыню... Почему Угар
С моей смирился властью, а Пузырь,
Припав губами к трубке тростниковой,
Встреч не искал со мною, а спешил
К бессмертной женщине?..

(Берет тростниковую трубку Пузыря.)

Жена сказала:

Прислушайся к волне бегущей, к птице,
Кричащей о любви...

Быть может, в трубке,

Вот в этой трубке, скрыто утешенье
И то равностояние души
И доброго светила, что приносит
Покой вождю?..
(Пытается играть, извергая хаотические звуки.)
Эй, кто-нибудь!.. Сыграйте
На этом тростнике ничтожном!.. Тихо!..
Эй, чуди!.. Все, должно, пьяны!.. Эй, чудь!..
Возьмите трубку эту!.. Не могу
Ее заставить петь я!..
(Уходя.)
Чуди!.. Чуди!..

2. 3

Черный ключ.

Появляется **Вождь** в одеждах простого воина.

ВОЖДЬ

Я много звуков слышал на веку:
Кузнечика, стрекочущего в поле,
И гулкий глас земли дрожащей, бездной
Разверзнувшейся вдруг передо мной...
Крик филина, метущийся в ночи,
И скрип осин, сплетенных в косу... Вопли
Напуганных косуль и детский плач
Подстреленного зайца... У воды,
Одной воды, есть множество оттенков
Все тех же звуков — шорохи дождя,
Трель ручейка в камнях и водопада
Медвежий рык... А тишина росы!..

В природе столько звуков!.. Так зачем
Приспичило мне подражать удоде
И черному дрозду?.. Они поют
Прекраснее любого из людей,
Преуспевающих в столь тонком деле!..
Но мне не надо пенья соловья
И дроби камнепада... Я хочу
Всего лишь песни... трубки тростниковой,
Что мне Пузырь оставил... Что за сила,
Влекущая меня, таится в ней?..
Эй, чуди!..

Появляется **Старуха**.

СТАРУХА

Что тебе?

ВОЖДЬ

Приветствуй, мать,

Вождя чудского!..

СТАРУХА

Что с тобой, сынок?

Шутить нельзя так... Всюду начеку
Жрецы и жрицы, что блюдут всегда
Его святое имя!

ВОЖДЬ

Но я — вождь!..

Вглядись в меня, старуха!

СТАРУХА

Я — слепа.

Не утруждай напрасными словами
Язык свой дерзкий.

ВОЖДЬ

Где же твой народ?

Старуха

Зачем тебе?..

ВОЖДЬ

Хочу я, чтобы тот,

Кто знает тайну духов Певчих Птиц,
Тростник заставил петь.

Появляется **Старик**.

СТАРУХА

(*Вождю*)

Пришелец, брось

Свой замысел опасный на траву
И затопчи, как тлеющие угли,
Боясь пожара.

СТАРИК
(Старухе)

Что за человек
С тобою говорит?

СТАРУХА
Пришелец странный,
Да и опасный!..

ВОЖДЬ
Я пришел сюда,
Чтобы найти среди вас...

СТАРУХА
Постой!.. Он глух!
Что думаешь, не говори здесь вслух!..
Ты — человек опасный!.. Лучше нам
Скорее разойтись!.

Вождь пытается уйти,
но его останавливает **Мальчишка**,
вбегающий с луком.

МАЛЬЧИШКА
Остановись!
Стрела отравлена!.. Лишь сделай шаг—
И череп твой украсит мой очаг!..

ВОЖДЬ
Ты кто такой?

МАЛЬЧИШКА
Не узнаешь?.. Я — вождь
Презренных чудей!.. Я властолюбив,
Как сто вождей, и грозен, словно сто
Свирепых рысей!.. Ты к Бессмертной шел
И должен быть сражен моей стрелой!..
Жрец повелел мне...

ВОЖДЬ
(перебивая)
Скольких ты убил
Стрелой этой?

МАЛЬЧИШКА
Всех, кто преступал
Вал, на котором ты стоишь, презрев
Законы рода!..

ВОЖДЬ

Чтобы стать вождем,
Ты прозорливым должен быть, мой сын,
И духов не гневить.

Вбегает **Женщина**.

ЖЕНЩИНА

О, горе мне!..

(Мальчишке)

Опять ты здесь!.. Ну, сколько говорить,
Чтоб ты от очага не отходил!..
У всех есть дети, но таких едва ли
Рожали чуди!..

МАЛЬЧИШКА

Я законы чту!

ВОЖДЬ

Ты лука не умеешь натянуть
Как следует, а в человека целишь!
Ты на охоте научись сперва
Одной стрелою насмерть убивать
Бегущую косулю, а затем
Блюда законы!

ЖЕНЩИНА

Это кто такой,

Что учит сына моего уму,
Столь вредному для чудей?!

ВОЖДЬ

Я — твой вождь.

Ищу людей, постигших тайну духов,
Умеющих играть на тростнике!

ЖЕНЩИНА

Безумец ты!.. Вождь чудей никогда
Не подходил так близко к очагу
Бессмертной женщины!.. Он сам сражал
Людей, постигших тайны тайн земных
И преуспевших в звуках ли небесных
Иль в ремесле литейном.

Появляются **Чуди**.

ВОЖДЬ

Лжешь ты, лжешь!..

На преступленье не способен вождь!
Без тучи с неба не летят дожди,
А без жрецов не властвуют вожди!..
Нет, женщина!.. Винить его не надо:

Пастух лишь гонит, а не множит стадо!..
Вождь никогда не нарушает правил.
Им разум правит, а не увлеченье!..
В решеньях он жесток... Но назначенье
Спасти народ — всего превыше ставит!..

МУЖЧИНЫ

— Как дерзок он!
— Опасные слова!
— Вождю на полку ляжет голова!
— Он слишком смел!
— Он разумом ослеп!
— Пришельцу чуждей поучать не след!
— Вождем назвался— назовись совой,
Мы потешаться будем над тобой!
— Слепец, явился ты не в добрый час!..

ВОЖДЬ

Сова не видит днем... Но зоркий глаз
Все видит ночью... Вы ж ослеплены
Навеки духами, коль вы... во мне
Вождя не узнаете своего!..

МУЖЧИНА

Нам говорить о нем запрещено!..
Иди, гордец, не искушая нас.

ВОЖДЬ

Я бы хотел, чтоб кто-нибудь из вас,
Кто знает тайну духов Певчих Птиц,
Тростник заставил петь!

МУЖЧИНЫ

— Ты ходишь зря!..
(*Изумившись.*)
— Глядите, это трубка Пузыря!..

ВОЖДЬ

Кто может звук исторгнуть из нее?..
Что вы молчите?.. Птица на заре
Кричит о солнце... Лось трубит в лесу,
Лосиху призывая. Словно нити,
Поют в ущельях длинные ветра!..
Так может ли им человек не вторить?..
Ведь это просто!.. В губы трубку взяв
И пальцами отверстия прикрыв,
Перебирать искусно их...

Старик,

Ты должен знать все тайны бытия,
Так ублажи!

СТАРИК

Запомню я!..
Уйди, гордец!..

СТАРУХА

Я ж говорю: он глух!..

ВОЖДЬ

Вам, чуди, тоже изменяет слух?!
Я видел вас в бою, когда в степи
Вы от стрелы увертывались лихо,
Едва заслушав посвист оперенья!..
Сыграйте же!..

МУЖЧИНЫ

— Покинь нас, человек,

Забыли мы!..

— И тайны духов Птиц

Не всем подвластны!..

— Лишь Пузырь умел

Из трубки этой звуки исторгать!

Но нет его...

ВОЖДЬ

Угара тоже нет!..

Но если захотел я, чтобы вы
Из камня изготовили Лосиху,
Кто б это мог?

МУЖЧИНА

И то забыли мы.

Теперь годны все только для войны,
Да копий чуди делать не умеют!..

ВОЖДЬ

Оружия в достатке у меня!..
Оно лежит в могилах предков наших,
Которые велел разрыть я...

СТАРУХА

Горе

Тому, кто потревожил предков наших!..

ВОЖДЬ

(продолжая)

Но что это?.. Есть таинство огня,
И солнца путь, и духов вещей зов,
А вы забыли все значенья слов!..
Река, теряя русло, все равно
Приходит к озеру... Лишась опоры,
Сползают скалы в топкие низины,
Путь преграждая чудям,— в том их долг!..
И, голос потеряв, крылами лебедь
Из тучи черной звуки исторгает,

Взывая к стае!.. Но смирились вы
С насилием природы над собой...
Кто правит вами?..

Солнце?.. Духи?.. Я?..

МУЖЧИНА

Остановись, безумец!.. Никогда
Не слышали мы слов таких!.. Молчи!..
Ты сеешь зерна смуты!.. Не растет
Злак на песке горячем!.. Черный крот
Не поднимался в скалы никогда!..

(Приближается к Вождю с ножом.)

Теперь погибни!.. Или смертью нас
Здесь покарают духи!.. И...

ВОЖДЬ

(перебивая)

Ваш вождь

Перед вами, чуди!..

МУЖЧИНА

(останавливаясь)

Да явись он к нам,

Померкло б солнце!..

Темнеет.

И ударил гром

Над нами вдруг!..

Раскат грома.

Появляется **Жрец**.

ЖРЕЦ

Приветствуйте вождя!

Пред вами он предстал в простом обличье
И говорил!..

Чуди падают на землю.

ВОЖДЬ

Вы амулеты бычьи

Надеялись увидеть у меня?!

Но знайте, чуди, вождь ваш не таков —

На побрякушки ловят простаков.

Вы пали наземь, как от бури стая.

СТАРИК

Старуха, вождь!..

СТАРУХА

Я вижу!.. Не слепая!..

МУЖЧИНЫ

— Ничтожны мы, как черви!..

— Пощади!..

ЖРЕЦ

Не часто так являются вожди...

Женщины

— Оставь в лесу!..

— Иль брось в водоворот!..

— Рви нас, как зайца коршун в поле рвет!..

— Мы были слепы!..

— Слепы, словно ночь!..

— Убей нас, вождь!..

ВОЖДЬ

...Все уходите прочь!..

Вождь и Жрец остаются одни.

Я шел, чтоб утешение найти,

Но где оно?.. Так листья тянет вверх

Зеленый стебель, и дарует солнце

Ему слепой цветок на утешенье,

И тот, довольный, вянет... Прорастаю

Не яркими цветами, словно стебель,

А мыслями горячими, и мне,

Поэтому покоя не найти!..

Я верил чудям!.. Чуди слышат землю

И камни знают, и любой из них

Сбивает влет орла... но ни один

Не может птицей петь и оттого...

ЖРЕЦ

(перебивая)

То урожай правленья твоего.

Меня не слушал ты...

ВОЖДЬ

О, не к лицу,

Где плачет вождь, присутствовать жрецу!..

Жрец уходит.

Заплачь со мной, тростник, я напою

Тебя своим дыханьем...

Пытается играть.

Появляется **Анна**.

АННА

Думал вождь,

Что землю рыть иль чудей в бой вести
Сложнее много, чем заставить петь
Живой тростник... Ах, как ты поучал
Ничтожных чудей... Ты им говорил:
— Ведь это просто! В губы трубку взяв
И пальцами отверстия закрыв,
Перебирать искусно их... Все так!
И все не так, мой вождь!

(Берет у него трубку.)

Следи за мной!

Все очень просто. Нужно взять тростник
Легко, как ты, мой воин, не привык,
И, прикоснувшись влажною губой,
Наполнить не дыханьем, а собой!..

Анна уходит, играя
и увлекая **Вождя** за собой.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

«...И вот стали замечать чуди, что белое дерево на их землю пришло...
Слухи тревожные передавались из уст в уста...
“Уходить надо”,— говорили молодые чуди.
“Умрем, где умирали наши отцы и деды”,— возражали старые и пожилые...

Не стало их на Урале. На месте жилищ курганы образовались...
И растут на них старые-старые березы».

А. Лазарев.

Поэтическая летопись заводов Урала

3. 1

Белое дерево преследует **Вождя**.

ВОЖДЬ

(один)

Что это было?.. Пел тростник в руках
Бессмертной женщины... И, вторя ей,
В кустах запела птица... Через миг
Вторая, третья... И трава вокруг,
Высокая и мягкая, вдруг стала
Мне звуками зелеными казаться.
Они летали в воздухе, как стрелы,
И, ударяясь в скалы, возвращались,
Усиливаясь троекратно. Чуди,
Я слышал ясно, как вокруг меня
Кричала вся вселенная!..

Но стихла

В одно мгновение... Я очутился
У этого холма... В оцепененье
Я видел... видел: вспучилась земля,
И, стряхивая гордо комья праха,
Явилось, словно гриб, вослед дождю,
Всех ослепляя,— Дерево!.. Свершилось
Лосихи предсказанье роковое.
Нет больше сил!.. Я это скрыть хотел
От племени, не знающего воли
Забывтых мною духов... Все вокруг
Мне белым кажется: и эти листья,
И птицы, пролетающие в небе,
И реки белые, что затопили
Мои долины белым молоком...
Иль ослеплен, или безумен я?!
Я вырывал деревья и бросал
Их в пропасти, но загорались
Низины светом белым... Словно ветер,
Я не гасил, а только распалял
То пламя белое!.. И гонит, гонит
Вселенская растерянность меня!..
Возникает и исчезает Белое дерево.
Земля, разверзись!..

(Опускается на колени.)

Сколько вырыл ям
Я, на зверей охотясь, чтоб у чудей
Не гасли очаги... Но я увлекся,
Из-под себя выбрасывая землю,
И высоты отвесных черных стен
Теперь не одолеть!..

И там, на дне,
Я вижу это Дерево!..

(Поднимаясь.)

О, небо!
Дай мне отдохновения на миг.
Ты носишь тучи черные, не дай
Им прорасти...

Вспыхивает Белая Молния. Грома нет.

О ты, праmaterь рода,
Лосиха добрая, спаси меня!..

Появляется **Анна**.

АННА

Спасенья ищешь — для чего оно?
Ты сам народ обрек на гибель, вождь,
Издав закон свой первый, осудив
На лютое бессмертие меня.

ВОЖДЬ

Я тот закон оберегал, как мог,
Наказывая чудей!..

АННА

Преступил

Границу ты, какой не преступал
Никто из чудей... Покарают духи
Тебя за все!.. Но знаешь ли ты, вождь,
Что плод тяжелый, с дерева упав,
В траве погибнет, если не несет
Он жизни новой в глубине себя.
Еще вчера я смертною была—
Сегодня я воистину бессмертна!
Ты осудил меня и в исполнение
Сам приговор свой дерзостный привел.
Природа тем жестоко мстит, мой вождь,
Кто руку поднимает на ее
Извечные законы.

ВОЖДЬ

Человек

Ничтожен и велик одновременно.
Паук, торчащий в клюве птицы, выпил
Из мухи жизнь — он и велик и жалок!
А человек, что у вселенной в пасти
Меж небом и землей,— не тот паук?..
Вот осыпает белые плоды
На чудей Дерево... Я, словно белка,
Мечусь по веткам белым и кричу:
— Спаси нас, женщина!..

АННА

Кого спасать?..

Скажи мне, вождь, нуждается ль в спасенье
Безропотно идущее к закланью
Коров священных стадо?.. Вся забота —
Лишь напоить да накормить животных!
Не так ли твой народ?..

ВОЖДЬ

Я был жесток!..

Но что моя жестокость пред твоею?..
Я семьи лишь губил, а ты — миры!..

АННА

Я и сама считала до поры
Себя жестокой... Но ко мне явилось
Прозрение... Я знаю справедливость!
Она — моя жестокость!.. Муравей,
Чей дом разрушен бурей, считал
Погибшим мир... Не узнаешь ли ты
В том муравье себя? Ты воздвигал
Великий Муравейник, проложив
Дороги тайные... В местах заветных
Священные поставил очаги...
Ты выводил на войны муравьев
И побеждал подобных им... Ты множил
Рабов, носящих тонкие былинки,
Холм твоего величия создавших.
Встать на его вершине ты хотел...
Чем выше постамент, тем идол меньше.

Появляется **Жрец**.

ВОЖДЬ

Не знала жалости моя рука.
Я чтил закон, оберегая племя!..
А ты оберегаешь что?

АННА

Века!..

ЖРЕЦ

Вождь, предаваться помыслам не время!
Гляди, горят сигнальные огни
К беде великой...

ВОЖДЬ

Что мне делать, жрец?

ЖРЕЦ

Но ты не задавал вопросов, вождь,
Когда ответ мой мог полезным быть
Для чуждей и тебя...

Ты преступил

Закон, тобою изданный, забыв,
Что Там за прегрешения вождей
Ответственен народ... Ты видел, вождь,
Когда-нибудь весы, когда на них
Отмеривают просо посеядоны?..
Две чаши медных. На одну из них
Тяжелый слиток ставят, а другую
Зерном мельчайшим наполняют... Так
Вождь и народ равны на чашах рода!..
Но ты нарушил это равновесье.
Заколебались чаши!..

ВОЖДЬ

Жрец, скажи,

Как их остановить?

ЖРЕЦ

Я говорил

С Лосихой — прародительницей рода.
Одно спасенье есть у чуждей, вождь.
Оно — в тебе!

ВОЖДЬ

Во мне?..

ЖРЕЦ

Ты должен сам,

Сегодня ночью к Идолу являсь,
В тот миг, когда длина деревьев белых
Сравнивается с длиною их теней,
Открыть ему содеянные здесь,
У чуждских очагов, все прегрешенья
И преступленья тяжкие...

ВОЖДЬ

Но, жрец,

Вождь преступлений не свершал...

ЖРЕЦ

(продолжая)

Затем

Ты в жертву принесешь ему быка
И с ним поделишь тризну, напоив
Его священной кровью!..

ВОЖДЬ

Но никто

Не слышал голоса его...

ЖРЕЦ

О чем

Великому с ничтожным говорить?..
Он к воздержаниям привык словесным.
Коль ты могуч воистину, зачем
Кричать об этом?.. Совершай дела,
Достойные тебя, а ветер славы
Придет, где б ни был ты: в болоте топком
Иль у горячих очагов!.. Иди!..
И долг свой соверши во имя рода!..
Будь славен, вождь!

ВОЖДЬ

Будь славен, жрец!

ЖРЕЦ

Спеши!

У Идола — спасение души!

Вождь и Жрец уходят.

АННА

Сколь пень холодный кровью ни пои,
В орлов не превратятся муравьи...
Будь гордым, вождь, идущий за прощеньем,
И не поддайся жизни искушенью!..

Болото.
Вождь и Идол.

ВОЖДЬ
(один)

Какие звуки странные... То Идол
 Меня в свое болото призывает...
 А может, это переключка духов,
 Иль крик совы, пугающей мышей,
 Иль всплеск луны — огромной желтой рыбы,
 За звездами гоняющейся в небе?..
 Звук поглощает звук, его настигнув!..
 И все летит в стремлении едином —
 Настичь и одолеть!.. Вот так и я
 Всю жизнь стремился одолеть пространство
 И все живое покорить вокруг...
 Я начинал загонщиком в степи,
 Участвуя в охотах рода... После
 Гонялся за врагами по степи.
 За властью гнался — стал вождем!.. Все мало!..
 Я гнался за богатством — стал богат!..
 Все — бег!.. Все — бег!.. Неудержимый бег!..
 То стук копыт!.. То топот ног босых —
 Всё барабанный бой!.. И всё — погоня!..
 И дума... дума, что погонщик ты,
 Могучий и жестокий... Что ты властен
 Над мириадами планет и чудей,
 Живущими под звездами... Но стоит
 Остановиться, чтоб на миг единый
 Перевести дыхание, как видишь,
 Что больше не погонщик ты!.. Что гонят
 Уже тебя!.. Ты — жертва остановки!..
 И я бежал, покуда не отстали
 Деревья белые... Но в тот же миг
 Злой дух Погони на меня спустил
 Ночь черною собакою... Она
 За мною гонится безмолвно, свесив
 Язык зари... Все — гонка!.. Гонка!.. Гонка!..
 И должен я не пропустить куста,
 Мелькнувшего вдали, листа на нем
 И на листе — жука... Я должен знать
 В лицо всех чудей, чтобы ни один
 Не затаил обиды... И жрецу

Вниманье уделять... И на болото
Являться к Идолу в урочный час!..
Все должен, должен, будто я рожден
Платить долги...

Возникает **Идол**.

Вот Идол всемогущий,
В меня вперяющий свой глаз совиный,
Он никому не должен ничего.
Он принимает жертвы, что приносят
Ему от века чуди... Но давно
Здесь не было людей... Тропы не видно,
И нет огня в священных чашах... Чуди
Забыли и о нем!..

(Зажигает огонь в чашах.)

ИДОЛ

Нарушил ты
Обет молчанья!..

ВОЖДЬ

...Он заговорил
Со мной, как с равным!.. Я принес тебе
Дары святые!..

ИДОЛ

Просто так дары
Не носят чуди!..

ВОЖДЬ

Чтоб зерно взросло,
Удобрить поле надо!

ИДОЛ

Судишь ты
Как человек, не знавший целей высших,
Привыкший к почитанию...

ВОЖДЬ

Я — вождь!

И ты скажи мне, Идол, для чего
Ты в грех возводишь то, в чем не увидел
Греха содеявший?..

ИДОЛ

Не преступленье —
Имея многих, — полюбить одну
И вдруг прозреть... И потянуться к звуку,
Умершему давно... И воскресить
Тростник, забывший песню... А народ,
Лишенный звуков и жрецов, чем станет?..

Куда пойдет?..

ВОЖДЬ

Я правлю им давно!..

ИДОЛ

А черепа?

ВОЖДЬ

Ты видишь черепа,
А я ступени лестницы, по ней
Вожди восходят к власти...

ИДОЛ

Ты разрыл

Курганы предков!

ВОЖДЬ

Если б я один!..

Но сколько их трудилось до меня,
Охотников добычи!..

ИДОЛ

Ты искал

Оружие в курганах... Находил же
Следы таких же чудей, до тебя
Разграбивших могильник... Уносил
Ты черепа одни...

ВОЖДЬ

Но, Идол, разве

Рабы, что после нас придут, вот так же
Курганов наших не разроют... Знаю,
Они разложат наши черепа,
Как я, по полкам... И начнут глядеть
В глаза и лица наши... Измерять
Объем сосуда разума, мудрея
Рассудком предков.

ИДОЛ

Но они придут,

Подобные Бессмертной!

ВОЖДЬ

Да, уйдут

Рабы вождя, придут рабы свободы.
Но властен я...

ИДОЛ

(перебивая)

Не надо говорить

О власти здесь... Ты не познал ее.
Я правлю миром!.. Я!.. Ты был велик
Пред смертными, но предо мной — ничто!

Я много лет молчал... А кто молчит —
Мудреет, вождь!.. К чему слова пустые?..
Я сочел движение планет
Там, в Мире Верхнем, с робкими толчками
В утробах матерей... Я исторгал
На свет одних и отправлял во мглу
Уставших жить... А ты, являсь ко мне,
Заговорил, сняв с пересохших губ
Обет молчанья... Не боишься ли
Содеянного здесь?.. Оставь копье
И меч сложи к ногам моим... Иди
Ко мне поближе!.. Напой меня
Священной кровью...

ВОЖДЬ

(подходит к Идолу с сосудом)

Пред тобою я

Дрожащий, как ягненок на закланье!..
Великий Идол, ты судить меня...

(Вдруг отстраняется.)

О, что это?..

О духи!..

Ты живым

Казался с расстоянья мне, но вижу,
Что сделан ты ничтожными людьми
Из дерева, как сделана «Лосиха»
Моим Угаром!.. Вот следы резца!..
Так он создатель твой?

ИДОЛ

Я был всегда!

Жреца не слушал ты...

ВОЖДЬ

Но что мне жрец?!

Познав травник, любой залечит раны,
А глядя в небо звездное, решит
Задачу о движении планет.
В ком нем рассудка, в том и знания нет!
Жрецов я создаю, как создают
Вас, идолов,— своим воображеньем!..

ИДОЛ

Не создавал ты, вождь, а разрушал!..
Людьми я создан... Да!.. Но ты не властен
Над всем, что создано людьми. Пока
Жизнь теплится у чудских очагов,
Я буду властвовать!..

ВОЖДЬ

Нет, Идол, нет!

Ты крепок нашей верою... Но я
Тебе не верю!.. Я не верю— значит,
Тебя не существует!

ИДОЛ

Я стоял

Еще тогда, когда имели чуди
Вождей разумных!..

ВОЖДЬ

Вижу. Ты облизан

От пяток до макушки ими... Ты
Им все прощал...

ИДОЛ

Тебе прощенья нет!..

3.3

Лабиринт чудских очагов.
Чуди проносят на плечах корзины с землей.
Мальчишка, Чуди, Старуха.

МАЛЬЧИШКА

(останавливая Женщину)

Зачем вы ямы вырыли вокруг?

ЖЕНЩИНА

В корзине избавление от мук.

МАЛЬЧИШКА

(Мужчине)

А что в твоей?

МУЖЧИНА

Тебе не по уму.

Спасение народу моему!..

Уйди с тропы!..

МАЛЬЧИШКА

У каждого свое,

У всех — земля одна и та же!..

(Старухе)

Эй!

Скажи, что носят чуди?

СТАРУХА

Повелось

От века так: ты слово обронил

Неловкое, иль на охоте вдруг

Вспугнул зверей дремавших, прогневив

Охотников, иль отпустил врага—

Закон велит: насыпь кошель земли

Себе на крышу, чтобы помнить впредь

О прегрешениях...

МАЛЬЧИШКА

Так в чем они

Повинны все?

СТАРУХА

Они?.. В грехе вождя,

Закон свой преступившем!.. Если вождь

Свершит проступок тяжкий, то не он
Повинен в нем... Во всем повинны чуды
И духи, ниспославшие к беде
Нам знаменьем то Дерево, что бродит
По сопкам белым...

Каждому из них
Насыпать должно ныне по кургану
На крышах ветхих...

МАЛЬЧИШКА

Отчего же ты
Земли не носишь?

СТАРУХА

Я свое снесла!
За все грехи, содеянные мной,
Я высыпала полные корзины
Земли тяжелой, что давно готова
Обрушиться и погresti меня!

Появляется **Жрец**.

МАЛЬЧИШКА

Верховный жрец!

ЧУДИ

(останавливаясь)

— Будь славен и велик!..

— И мудр всегда!..

— И смел!..

ЖРЕЦ

Я говорил

С великой прародительницей нашей
Лосихой доброй!..

ЧУДИ

— Что нас ожидает?

— Жрец, говори скорей!..

ЖРЕЦ

Смиренье, чуды!..

Я шел долиной, где насторожились
Кувшинки робкие, должно, заслышав
Гул непонятный... гул, что исторгает
Чудовище, не видимое всеми!..
Уходят в страхе звери прочь от наших
Долин цветущих... Уползают змеи!..
И даже пчелы ульи покидают!..
Но, взглядываясь зорче, я увидел
Вождя, бегущего, как волк, по полю

От Дерева, что листьями касалось
Его в погоне страшной. Было белым,
Как женщина — предвестница беды,
То Дерево, пленившее вождя!
Вставали рощи белые!..

ЧУДИ

— Где вождь?..

— Вот знаменье!..

ЖРЕЦ

Я стал Лосиху звать.

Явясь ко мне, она сказала: « Чудям
Прощенья нет!.. Народ великий мой
Ничтожным стал... Земля потрясена!..
Ты слышишь звук утробный — то она
Его в великих муках извергает...
Дрожат стрекозы, падают плоды
На землю, не созревши... Осыпают
Деревья листья, полные росы!..

Появляется Анна.

Пусть чуди землю носят!.. А когда
Холмы над ними вырастут, как ели,
Вершинами касаясь облаков,
Пусть вниз сойдут и ждут у очагов
Земли решенье!..»

ЧУДИ

Будь великим, жрец!..

ЖРЕЦ

Носите с радостью свои корзины!..
Чуди продолжают шествие.
Да будет так!..

АННА

Вот жертвенность людей,
Склоненных духами, за все готовых
Платить собой... Остановитесь, чуди!..
Чуди продолжают шествие.

ЖРЕЦ

Ты в заговоре с духами!

АННА

Вот так

Из века в век пытались обвинить
Всех, говорящих истину... И смерть
Разила их... Но знайте, что теперь
Местами поменялись мы... Бессмертна,
Бессмертна я!.. И вам меня ни сжечь,
Ни погрести!.. Хотя едва ли вы

Способны на такое... Я пришла,
Чтоб вас спасти!..

ЖРЕЦ

Спасенья чудям нет:
Явилось Дерево!..

АННА

Остановитесь!..
Чуди продолжают шествие.
Ведь вы в корзинах носите не землю,
Не землю, а смирение свое!
Забросьте их!.. Над головой должно
Сиять пространство с месяцем и солнцем,
А не земля, готовая в минуту
Вас погрести живыми...

ЖРЕЦ

Что от них
Тебе угодно, женщина?..

АННА

Взбунтуйтесь!..
Несите землю в поймы и засейте
Поля пшеницей красной, чтоб колосья
Стояли плотно, как в колчане стрелы,
Чтоб птицы в них терялись, упадая
Из сини в золото, чтоб...

СТАРИК

(перебивая)

Для чего
Все это нам, когда с таким усердьем
Мы предками завещанное дело
Исполнили!.. Насыпан холм земли
Над очагами нашими... И духи
Нам избавленье сами принесут!..
Чуди садятся на землю.
Готовы мы!..

АННА

О блудные сыны
Покорности и страха!.. О ягнята
Овечки жертвенной в людском обличье!
Зачем же я, травую рая ноги,
Спешила к вам?.. Зачем в долинах войн
Я отводила стаи перелетных
Крылатых копий, смерть несущих?.. Нет,
Не стоили вы долгих откровений
Поющих гор и молчаливых птиц,
Поведавших нам тайны вековые,

Которые забыли вы!.. Забыли,
Не осознав значения потерь!..
Как вам легко, как пусто вам теперь!..
Холмы смиренья выросли... Они
Кустами прорастут, и корни их
Начнут терзать вас по ночам, как лапы
Огромных хищников, ломая кости...
Восстаньте, чуди!

ЖРЕЦ

Призываешь к бунту?!

Прольется кровь!.. Я знаю, лишь в смиренье
Спасенье им!.. Я — жрец!

АННА

О, нет!.. Ты — лжец!

Ты вымолить себе хотел прощенье,
Их духам Смерти в жертву принеся!
О жажда жизни! В муках ты родишь
Ничтожества, которым появляться
На свет нельзя... И ты же миру равно
Людей достойных даришь!.. Где предел
Ничтожеству и где предел величью!..
Я слышала, Лосиха говорила:
« Должны оставить чуди очаги
В долине Предков, ибо в гневе лютом
Земля обрушить может их курганы
И чудей погрести!..»

ЖРЕЦ

Не слушай, чудь,

Слова бессмертной женщины!.. Ей в муках
Бессмертье коротать, когда уйдем мы!..
Я ль не служил вам правдою?.. Не я ли
Предсказывал затмения светил,
Рек наводнения и приход снегов?..

Появляется **Вождь**.

ЧУДИ

Мы не уйдем от наших очагов!..

ЖРЕЦ

Приветствуйте вождя!..

АННА

Что скажет вождь,

От Идола явившись?..

ВОЖДЬ

Суета!..

Все — суета!.. И идолы, и духи,
И жрец, и женщины!.. Все — суета!..
Я знаю землю...

Гул земли.

Слышите, она
К себе нас призывает!..

АННА

Что с тобой?..

Опомнись, вождь!.. Ты правишь колесницей,
Летящей в бездну!.. Задержи коней,
Вдруг обезумевших!..

ВОЖДЬ

Нет... Нет коней!..

И колесницы нет!.. И нет вождя!..
Я оборвал поводья... И летит
Безликая кровавая лавина,
Все подминая под себя... Земля,
Карающая нас за прегрешенья!..
Все у тебя мы брали... Ничего
Взамен не отдавая... Так пошли
В меня свой меч разящий!.. Это я
Сюда привел вас, чуди!.. Без оглядки
Вы шли за мной!... Но не в земле спасенье,
А на земле!.. Где, слышите, поют
Лесные духи, птицами качаясь
На тонких ветках... Где любой тростник,
В руках искусных может небом стать
Иль озером разлиться!.. Где паук
Серебряные нити ткет, в уменье
Не уступая чудям!.. Где течет
Смола с деревьев хвойных, отражая
Цвета миров!.. Там нам спасенье!... Там!..
Бегите, чуди!.. А меня оставьте
У этих очагов!..

Вы неподвижны

В своем движенье страшном, будто скалы,
Летящие во времени жестоком,
Не знающем предела!..

Гул землетрясения.
На сцене образуется курган.

АННА

(спускаясь с кургана)

О небо хмурое, не опускай

Громады туч в долины к нам, не трогай
Курганов предков наших, не кидай
В них ломких молний и не шли дождей,
Размыть холмы способных!. Не суши,
Светило яркое, моих холмов!
Укрой их ковылями от ветров,
Укрась цветами белыми!..
Идут вослед пришедшие!.. Они
Не знают рабства духа... Слава им!..
Но пусть они не забывают чудей!..

1971–1977

МЕНГУШ

Притча в трех частях

ДЕЙСТВУЮТ:

Мать-Лосиха

Шаман

Дочь Человеческая

Ментуш

Ментуш-Сын

БАРС, БЕРКУТ, МАМОНТ, СОВА — племя

...Было, да былъем поросло.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Мир людей.
Праздник Удачной Охоты.
Ритуальный танец: одни из участников
изображают Охотников, другие — Зверей.

ШАМАН

Пребудут вечно Звери и Земля.
Да будет щедрым зоркий дух Охоты.
Пусть промаха не знают наши стрелы,
Разящие и зверя и врага.
«Охотники» выслеживают «Зверя».
Охоты дух, мы принесли тебе
Дары, каких ты от людей не помнишь.
Пошли нам ветер с запахом зверей
И помоги незрячему увидеть
Следы копыт на выжженном песке
И косы троп на мокрых луговинах!

«Охотники» загоняют «Зверей».
Вносят соломенное чучело лося.

Вожак на небе — белая звезда,
Планеты уводящая на север,
Повелевает и зверям и птицам —
Всем тварям, собирающимся в стаи,
Иметь в своем движении вождя —
Нам предстоит сегодня сделать выбор!

БАРС

Ты всемогущ и справедлив, Шаман!
Но мы устали от твоих камланий.
Мы третьи сутки, изнуря тело,
Участвуем в великом состязанье,
А ты все не даешь копьё вождя
Достойному из нас!

БЕРКУТ

Что состязаться?!

Я первым ночью переплыл залив,
Зажег костер и завязал на узел
Железное копьё!

БАРС

Но, Беркут, я,
Я повалил два дерева, которых
Никто из вас и обхватить не мог,—
Так кто из нас достойней?

СОВА

Но я свил
Траву в веревку длинную и первым
Спустился со скалы!

МАМОНТ

Три тетивы
Я первым изготовил вам для лука!

СОВА

Я первым сочинил кремьнь-слова
И первым обратился к сильным духам,
Чтоб задымились наши очаги
И вспыхнул в них огонь!

ШАМАН

Сова, не словом
Мы с вами живы! И не силой Барса,
С корнями вырывающей деревья,
Не быстротою ног... Нас кормит с вами
Ничтожная и тонкая стрела,
Удачно пущенная в цель из лука!
Тому теперь над нами быть вождем,
Кто, словно золоченое кольцо,
Свою стрелу продернет в ноздри Лосю!

Так нам повелевают наши предки
И дух Охоты.

БАРС

Ни один из нас
Не смеет их послушаться!

ШАМАН

Будь первым
И докажи, что быть вождем достоин!

БАРС

Я верю в силу рук моих и знаю,
Что глаз мой меток!
Стреляет. Промахивается.

БЕРКУТ

Я теперь!
Стрела не достигает цели.

СОВА

И я!
Стреляет с тем же результатом.

МАМОНТ

Пустите Мамонта!

СОВА

Моя стрела
Еще не знала промаха!
Со всех сторон в «лося» летят стрелы.

ШАМАН

Однако
Никто из вас не поразил...
Дочь Человеческая

Шаман,

Дозволь и мне!

ШАМАН

Когда случится спор
Среди лосей испытанных, не дело
Безрогой важенке вступать в борьбу.
Она безропотно ждет в стороне
Решения судьбы.

БАРС

Коль не смогли
Достичь мужчины, женщине тогда
Не стоит и пытаться!

БЕРКУТ

Ты наградой
Сегодня станешь новому вождю,
Тебе одной дано продолжить род.

Знай место!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я не вижу среди вас

Ни одного достойного мужчины.

Вы воли духов выполнить не в силах,

Что вам о сильной женщине мечтать?

ШАМАН

Возьми свой лук!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но он при мне всегда.

БАРС

Куда там женщине?!

МАМОНТ

Нет! Пусть стреляет!

ШАМАН

Стреляй, Дочь Человеческая!

МАМОНТ

Духи

Да будут с нами!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Духи все со мной,

Когда я лук натягиваю свой!

Стреляет.

Стрела достигает цели.

БАРС

Они нас покарали!

БЕРКУТ

Никогда

Такого не случилось!

БАРС

Что-то будет!

БЕРКУТ

Нас ждет великий мор!

СОВА

Нет, изобилье,

Всему начало — женщина!

ШАМАН

Не в праве

Ты стать вождем нам.

Дочь Человеческая

Но моя стрела

Всем говорит другое!

ШАМАН

Наши предки
Нам не простят того, что будет править
Народом женщина!.. И есть закон,
Который мы нарушить не посмеем.
А он повелевает: выбирай
Из них вождя и мужа!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ни одна
Стрела мужчин здесь не достигла цели,
Назначенной вам духами, так значит,
Я преступлю их волю, указав
Вождя!

БАРС

И мужа!

ШАМАН

Воля наших духов
Известна только мне!

БАРС

Дочь, называй!

МАМОНТ

Мы ждем!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Когда бы я могла назвать
Такого человека, я немедля
Его бы назвала, на вас же глядя,
Я не решаюсь!

БЕРКУТ

Называй!

МАМОНТ

Не медли!

БАРС

Нас не томи!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я думала: навек
Моя стрела подарит мне свободу,
Но поняла: чем больше я свободна,
Тем крепче сеть, схватившая меня!

СОВА

Ты в цель попала!

БЕРКУТ

Выбирай!

БАРС

Не мучай!

Поберегись небесного огня,
Карающего всех, кто отказался
Исполнить волю духов!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я хочу

Свободной быть... И, если вам угодно,
Я сделаю свой выбор навсегда.
Стрела моя отравлена. Один
Укол стрелы — и я навек свободна!..

Дочь Человеческая подходит к голове «лося».
Протягивает руку к своей стреле.

МАМОНТ

Остановись!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Моя стрела...

Другая стрела расщепляет ее стрелу.
...Что это?..

ШАМАН

Свершилось чудо!

БЕРКУТ

Берегут нас духи!

СОВА

Дары несите!

ШАМАН

Чья стрела?

Внезапно появляется **Ментуш**.

МЕНТУШ

Моя!

ШАМАН

Где стражи рода?

МАМОНТ

Спят наверняка!..

ШАМАН

Где левая, где правая рука?!

(Ментушу.)

Ты послан духами?

МЕНТУШ

Один закон

И дух один мной правит — Человек!
Ему и поклоняюсь!

ШАМАН

Как ты горд!

Тебя накажут духи.

МЕНТУШ

Надо мной

Они не властны!

БАРС

Ты явился с гор?

СОВА

Ему неведомы законы наши.

МЕНТУШ

Закон ваш — беззаконие творить.

Вы только что здесь это доказали...

Тому вождем над вами быть должно,

Кто, словно золоченое кольцо,

Стрелу свою продернет в ноздри Лосю...

Вы слова не сдержали.

ШАМАН

Кто ты есть,

Чтоб нас учить?!

МЕНТУШ

Я тот, кто по законам

Людей жестоких должен быть в капкане!

БЕРКУТ

Он духов прогневил!

БАРС

Убить его!

СОВА

Он принесет несчастье!

ШАМАН

Замолчите!

У всех свой путь и каждому свой труд,

Не троньте слабых — волки подберут!

БЕРКУТ

Грызитесь — будет Беркуту работа!..

ШАМАН

Не распри нас накормят, а охота!

Он послан духами, и потому

Наш долг — принять его!

МАМОНТ

Мы прогневить

Не смеем духов!

БЕРКУТ

Пусть живет!

БАРС

От века

Такого не случилось!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Коли мне

Шаман повелевает здесь назвать
Вождя и мужа, пусть им станет он.
Тому порукою его стрела!

БАРС

Но мы его не знаем!

МАМОНТ

Все о нем

Его стрела сказала.

ШАМАН

Да свершится

Всё так, как нам повелевают предки!
Большим вождем с прекраснейшей из женщин
Войди в свою украшенную вежу.
Но помни, что за дерзостные мысли
В колчане рода есть стрела отмщенья.
Ты берегись ее!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Мне спасший жизнь

Да будет всем оберегаем родом.
Мой вождь и муж...

МЕНТУШ

*(отстраняя Барса,
обходит вокруг Дочери Человеческой)*

Вы очень щедры, люди:

Даруете то смерть мне, то бессмертье.
Шаман сказал: у каждого свой путь!
Свободен я и не возьму награды.
Я тем утешен, что жива под солнцем
Дочь Человеческая!

(Пытается уйти.)

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты уйдешь?!

МЕНТУШ

Прощайте!

Ментуш исчезает так же неожиданно,
как и появился.

ШАМАН

Все, что вершится на земле и небе,
Подвластно только духам... Им угодно,
Чтоб он ушел,— пусть будет так навеки!..
Разящие и зверя и врага,
Пусть промаха не знают наши стрелы.
Да будет щедрым зоркий дух Охоты!
Пребудут вечно Звери и Земля!..

Мир людей.
Жертвенник.

ШАМАН

(один)

Что это?.. Иль предчувствие беды,
Иль знамение радости, но нету
Покоя мне с тех пор, как он ушел...
Что предвещает выстрел, расщепивший
Стрелу стрелою?.. Только дух способен
Так расщепить своим копьем небесным
Ствол дерева, вознесшийся на склоне...
Вот и теперь опять среди бела дня
Померкло солнце. Кажется, вот-вот
Дух-громовик ударит в гулкий бубен
И среди неба черного нам явит
Свои огню подобные рога!
Однако надо запастись лучиной.
Что молния — одно мгновенье светит,
А громом полнит землю.
Отдаленные раскаты грома.

Птицы смолкли.

Забились козы дикие в трущобы...
Все кажется, что это он идет!
Его глаза мерцают мне в долинах.
Слышен стук в жилище.
Я робости не ведал никогда,
Теперь я знаю, что такое страх!..

Звуки усиливаются.

Будь человек ты или зверь, войди!

Входит **Дочь Человеческая.**

В такую непогоду и собака
От вежи не отходит! Что с тобой?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Сама себя не узнаю, Шаман.
Ударит дождь — я выхожу под струи.
Зной ниспадет, а я и солнцу рада.
Лось затрубит — и нету мне покоя,
Я слушаю его надрывный зов,
Летящий к небу.

ШАМАН

Дух в тебя вселился,
Которого и зельем не изгнать,
И словом не отговорить.
Молния высвечивает рога лося.

Всегда,

Когда приходишь ты, приходит лось.
Прислушался... Совсем как человек!

Дочь Человеческая

Не говори так!

ШАМАН

Каждому свое:

Кому быть зверем — зверь. Кому быть птицей —
Тот легок и крылат!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но никогда

Не ошибались птицы, возвращаясь
К нам из долин горячих... Дятел клювом
Живого не заденет... Знаю я,
Не исчезали люди никогда,
А падая в траву, в болото, в снег,
Перерождался в зверя человек!

ШАМАН

Беду накличешь. Говорит в тебе
Не разум, а великая обида
На то, что нам неведомый охотник
Не стал вождем, любви твоей не принял —
Такой любви, которой осчастливить
Могла ты целый мир!... Но ты теперь
Отвергнута — так порешили духи,
И слава им!.. Пусть этот человек
К нам никогда не явится отныне!
Пусть обойдет...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Не говори, Шаман!

Охотник слеп!.. Он сам того не знает,

Чего лишился с легкостью такой.
Ведь ни один из родовых мужчин
Ко мне не оставался равнодушным,
Когда я утром шла к ручью омыться
Прохладой утра. О, я это знаю:
Мной пренебречь способен только зверь!..
Но я ждала лишь одного его...
Я знала, как он выглядит! В изгибе
Реки мне чудился огромный лук,
Натянутых веревкою гусей,
Летающих в небе. Да!.. Он жил всегда
В деревьях, в птицах. А в пугливой рыбе,
Под берегом укрывшейся в тени,
Мне виделось его большое сердце,
Уснувшее под острогой Судьбы...
Я знала, что он ходит где-то рядом,
Неуловимый, как мечта, и сильный,
Как этот гром, потрясший нашу землю!..
Когда же он пришел на состязанье
И отказался от наград...

Молния опять высвечивает рога лося.

ШАМАН

Не верь

Словам мужчины — загляни в глаза,
Там все его деяния!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Шаман,

В его глазах открылся целый мир,
Мне незнакомый!..

ШАМАН

Вас всегда влечет

Неведомое.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Встретившись с ним взглядом,

Я и вошла сквозь узкую полосу,
На миг блеснувшую в его глазах,
В страну, где правила одна печаль...
Двум женщинам не усидеть, Шаман,
В одном седле... И я ее низвергла!..
Я царствую отныне и навек
В стране его печали. Да, я правлю
Огромною невидимой страной,
Где исполняются мои желанья,
Где все, что ни потребую, немедля

Приносят мне невидимые духи.
Все в ней прекрасно, только нет его
Со мною рядом!..

ШАМАН

Нет его?! И благо!..

Да будет так всегда!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Освободи

Меня из той страны, где мне теперь
Несчастною правительницей быть,
Где прокричала мне слепая птица,
Парящая над вечною любовью:
« Он без тебя погибнет!.. И ни сила,
Ни ловкость рук, ни меткость глаза
Спасти его не смогут... Только ты —
Хранительница жизни!..»

ШАМАН

Никому

Любовь еще не приносила счастья
На памяти моей, а я живу,
Поверь мне, не одно тысячелетье.
Я в предках жил моих, мне жить еще
В моих потомках... Слышишь этот гром:
То духи протестуют против крика
Души твоей отчаявшейся... Тропы
Травую свежей зарастут назавтра,
Чтоб ты следов напрасно не искала!..
Есть тайна духов, о которой людям
Знать не пристало!.. Роковая тайна
Нам, людям, открывается в любви.
А тайна эта — невозможность счастья!.
Я много жил... Страна людской печали
Мне неподвластна!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Все тебе подвластно!

Ты властвуешь над миром и людьми!

ШАМАН

Ментуш сильней меня!

Молния снова высвечивает рога лося.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш?

ШАМАН

Ментуш!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Шаман, а кто он?

ШАМАН

Человек и лось!

Я видел только раз его в тайге.
Красив, как тот охотник... Верь, не верь:
Здесь — человек, а выйдет в поле — зверь!
Лось-прародитель...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

(прерывая)

Преврати меня

В долину, распростертую под небом,
Чтоб заискрилась спелая роса,
Вобравшая в себя всю влагу лета:
Ведь это он, едва гроза минует,
Туманом белым в травы упадет!

ШАМАН

Дочь Человеческая!.. Исцеленья
Нет у меня от мук твоих... Но я
Здесь совершу камлание над миром,
И тот, кто вверг тебя в страну печали,
Иль навсегда исчезнет, или станет
Твоим навек!.. Прощенья нет ему!..

Ритуальный танец.

Остановились в небе черном звезды...
Простите, духи!.. Сжался, Тьермес грозный!
Пронзило грудь мою твое копьё —
Я только взглядом возжелал ее
И вдруг любовь великую постиг,
Стал Ментушом на этот краткий миг!..
Всего на миг!.. Счастливый в ослеплень!..
Но разве жизнь длиннее, чем мгновенье?!
И я бы мог камланьем и обманом
Предстать ей Ментушом, а не Шаманом,
Но кто ж тогда, беснуясь и любя,
Вам, люди, будет отдавать себя?!
Тебе, Ментуш, — ее душа и тело.
Владей!.. А мне оставь святое дело!
Пусть никогда не будет мне прощенья,
Но жди, Ментуш, придет мое отмщенье!
Придет само, сколь духов ни проси я...
Ты тоже задохнешься от бессилья!

Мир лосей.
Мать и Ментуш.

МАТЬ

Ты ходишь к людям — это не к добру!..
Забудь о них... Все есть в нагорьях сизых:
И кегоры* раздольные, и реки,
Где камни, словно печени лосей,
Темны и гладки.

МЕНТУШ

Ты ни разу мне
Не говорила, кто отец мой!

МАТЬ

(уходя от ответа)

Там

В ольховых зарослях по берегам
Кричит удод, а в плесе завитом...

МЕНТУШ

(перебивая)

Кто мой отец?

МАТЬ

Не спрашивай меня!
Лежит запрет, что камень... И его
Мне не открыть!..

МЕНТУШ

Я жить хочу с людьми,
Таковыми же, как ты. Я не могу
Век коротать в лесу. Я — человек!..

МАТЬ

Нет!.. Ты — Ментуш!.. Ты — лось, как твой отец.
Лось дикий!.. Никогда в гнезде орла
Не вырастала сойка!

МЕНТУШ

Я давно

Хожу вокруг людей, не зная тайны
Твоей жестокой... Я им поклонялся,
Как добрым прародителям своим...
Отец мой — лось!.. Ты женщиною, мать,
Была среди людей... Позволь мне взять
Дочь Человеческую в жены!

МАТЬ

Нет!

Ты жить с людьми не можешь!

МЕНТУШ

Разреши!

Без них мне не прожить, она беречь
Меня повсюду будет.

МАТЬ

От меня

Впитал ты веру вечную в людей.
Но ты не знаешь их, Ментуш. Они
Совсем другого запаха и крови.
Они не признают законов Круга,
Не знают трав, не берегут друг друга.
Не скупы лишь на жертвоприношенья!

МЕНТУШ

Но есть любовь!

МАТЬ

Как амулет на шее,

Вам не сберечь ее, ведь есть завет:
Любовь дается только на семь лет.
Так на земле от века повелось,
Будь человек ты или только лось.
Когда тот срок тебя минует дважды,
Проснешься обворованным однажды!
Ты видел ли когда-нибудь вблизи
Дочь Человеческую?

МЕНТУШ

У нее

И руки добрые, и меткий глаз.
Я диким лосем чутко обошел
Вокруг нее...

МАТЬ

Ты обойди еще!

МЕНТУШ

Зачем?.. Я понял и на том кругу:
Она чиста!..

МАТЬ

И сможешь жить?

МЕНТУШ

Смогу!

МАТЬ

Нет! Нет! Ментуш! Парящей в небе птице
С болотницей зеленой не ужиться.
Искала я среди людей невест,
Да не нашла достойной нас... Вокруг

Все обошла... В их вежах оставалась
Я ночевать и заставляла каньги*
Для дальнего похода просушить,—
Никто не мог... Лишь палками лосят
Гонять умеют по лесу... Они
Живут одной заботою — найти,
Догнать, убить, снять шкуру!

МЕНТУШ

Но позволь

Мне к ним пойти!

МАТЬ

В их вежах пахнет кровью,
А ты, Ментуш, быть должен незапятнан.
Иначе, только утро заискрится,
Ты не услышишь, как взлетают птицы,
Как ель дрожит от корня до вершинки,
Как открываются в воде кувшинки,
Как пьет ольха, как вздрагивают лисы,
Как оглушительна роса на листьях!
Ментуш! Сын вещей женщины и лося,
Не рысей, а людей нечистых бойся!
Не птиц, кричащих в небе, а кликуш!

МЕНТУШ

Она чиста!.. Я к ней иду!

МАТЬ

Ментуш!

Ты там погибнешь!.. Так уж повелось:
Здесь человек ты, за порогом — лось!
Свой средь людей и дикий зверь в тайге.

МЕНТУШ

Ты мне пророчишь гибель!.. В чем и где?

МАТЬ

Придя домой однажды, не найдешь,
Как прежде, в нем покоя... Бросит в дрожь...
И, как медведь кору снимает лапой,
Так стянет ноздри незнакомый запах.
И, не оставив о себе следа,
Ты обратишься в лося навсегда!..
И, добрый сын, беды не зная всей,
Людей научишь ты стрелять лосей!..

МЕНТУШ

Не надо, мать... Не надо... Не вещай!..
Я ухожу!..

МАТЬ

(вслед Ментушу)

Прощай, Ментуш... Прощай!..

Мир людей.

ШАМАН

(один)

Матерый волк в капкан не попадет.
Таймень крылатый разрывает сети.
Медведь бревном отдавленную лапу
Уносит в горы с ревом ликования,
Что он свободен... Даже человек
Перегрызает собственную руку,
Случайно схваченную западней,
Чтоб не замерзнуть на тропе звериной,
И в лес уходит... Кажется порой —
Нет у судьбы смертельного орудья
Надежнее, чем тонкая петля,
Отравленная ядом синих змей.
И все же есть, есть в мире западня,
Которую ни птице и ни зверю,
Ни рыбе пестрокрылой и ни людям
Не обойти!.. Та западня — любовь!..
Без жил оленьих, без еловых веток,
Она неразличима на тропе.
Она одна без запаха и цвета,
Невидимая, поджидает тайно,
Готовая схватить нас каждый миг.
Та западня в нас каждом. И Ментуш
Не избежит ее... Я это знаю.
Как и отец его, как дед и предки,
Он явится сюда, чтобы погибнуть,
Чтобы постичь в смертельный час прозренья
Ничтожное величие вождя,
Великое ничтожество народа,
Презренного и духами и мной!..

Появляется Барс.

БАРС

Тебе, Шаман, я жертвую лису,
Тринадцать белок, красного медведя
И белого песка!..

ШАМАН

Что от меня
За это хочешь получить?

БАРС

Шаман,
Барс сам возьмет все, что иметь захочет.

ШАМАН

Есть на земле богатство, о котором
Барс помышлять не смеет!

БАРС

Нет его!

ШАМАН

Дочь Человеческая!

БАРС

Не смущай
Тем, что вождю назначено от века.
И без того, Шаман, покоя нет,
Когда я вижу женщину.

ШАМАН

Ты щедро

Дары приносишь духам!

БАРС

Я готов

Пожертвовать всем, что имею, только б
Дочь Человеческую в жены взять
И род продолжить наш!

ШАМАН

Мой лютый Барс,

По силе рук ты выбирал свой лук,
По силе разума — свое занятие.
Но женщину нам посылают духи —
Одну на весь наш род.

БАРС

Одну, Шаман!

Я жертвую еще пять красных лис
И принесу серьгу.

ШАМАН

Однако то,

Чего ты просишь, не измерить людям
Ни шкурами, ни золотом.

БАРС

Для нас

Нет невозможного!..

ШАМАН

Будь терпелив!

Как духи порешат, тому и быть.

(Созывает племя.)

Вы мне покорны, как тростник долин

Жестокому безудержному ветру.

Кричу на юг — склоняетесь к земле,

На север — выпрямляетесь вы снова!

Я осыпаю колос вашей жизни

И засеваю семенами луг,

Чтоб приумножить племя!

БАРС

Будь же вечен

И мудр, Шаман!

БЕРКУТ

Тепла в твой дом и света!

МАМОНТ

И добрых духов к очагу!

ШАМАН

Меня

Великое прозренье осенило.

Клянись, что вы верите лишь мне!

БАРС

Клянемся!

БЕРКУТ

Верим!

СОВА

Навсегда с тобою!

МАМОНТ

Зачем ты здесь собрал нас?

ШАМАН

Я хочу,

Чтоб до того, как солнцу нас покинуть,

В наш стан пришел неведомый Охотник

И вместе с нами праздник разделил.

И, если он достойную из женщин

Спасет от Барса, быть ему вождем

И мужем этой женщины!

БАРС

(Шаману)

А если

Опять он явится, как в прошлый раз?

ШАМАН

Нет крыльев у него, а на тропе

Стоят капканы!

(Сове)

Начинай!

СОВА

Так будет,
Коль ты заклятье это произнес!

Ритуальный танец. **Барс** надевает шкуру.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Мне нет спасения!

СОВА

Тебя спасет
Достойный муж!

БЕРКУТ

Но если не придет,
Пойдешь за Барса!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Нет, скорее — смерть!

БАРС

(Сове и Мамонту)

Кто не согласен с Беркутом из вас?

СОВА

Ты — сильный! Значит, справедливый, Барс!..
Всегда с тобою!

ШАМАН

Барса — на охоту!

Выпускают «**Барса**», который преследует **Дочь Человеческую**.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Смола деревьев зорких, превратись
В его глаза!.. Литые скалы — в уши!
Ногами станьте, быстрые ручьи!
Спаси меня, охотник!

ШАМАН

Не зови!

Он не услышал моего камланья,
Так что ему слова твои?! Ты замуж
Пойдешь за Барса дикого и кровью
Искупишь преступление свое:
Нельзя любить людей чужого рода.
Да будет так навеки!

БЕРКУТ

Крови!

Крови!..

Барс наступает на **Дочь Человеческую**.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
Нет!.. Он придет!..

Появляется **Ментуш**.

МЕНТУШ
Я здесь!

В ритуальном танце, преодолевая сопротивление охотников,
Ментуш пробирается к **Барсу**
и повергает его к ногам **Дочери Человеческой**.

МАМОНТ
(*Ментушу*)
Убей его!..

МЕНТУШ
За что?

МАМОНТ
Он взять хотел твою добычу!

БЕРКУТ
Ей мужем стать!..

МЕНТУШ
Его вело желанье
Продолжить род. Он над собой не властен.
Во время тока в глухаря стрелять —
Такое не достойно человека,
Меня ж — вдвойне! Пусть он живет!

ШАМАН
Ментуш!

МЕНТУШ
Ты знаешь имя?

ШАМАН
Я — Шаман, а духам
Известно все!.. Я прогневил бы их,
Когда б теперь не выполнил их воли:
Копье вождя твое!.. Да будет так!

СОВА
Так будет,
Как повелит Шаман!

ШАМАН
Твои богатства
Отныне нам принадлежат: все лодки,
Все вежи, шкуры, сети...

МЕНТУШ

Я охотник.

И как любой тайгой живущий брат,
Одной любовью только и богат.
Но у меня в отличие от вас
Рука крепка и меток дикий глаз,
И потому делить умею я
Тоску травы и горе муравья.
Известен зверя каждый робкий шаг,
И полон пищи будет ваш очаг!

БЕРКУТ

Будь верен нам!

МЕНТУШ

Условие одно:

«Шкур не высушивай, а в воду брось их,
Из них убитые воскреснут лоси.
И только утро новый день отмерит —
Рога литые вынесут на берег!»

МАМОНТ

Святые, справедливые слова!

БЕРКУТ

Согласны мы!..

(Сове.)

Чего молчишь, Сова?..

Не вижу что-то радости твоей.
Ты с кем?

СОВА

Я с теми, Беркут, кто сильней!

БЕРКУТ

Так радуйся со всеми, коль не врешь!

СОВА

Копье — ему. Да здравствует наш вождь!..

Шаман отдает **Ментушу** копье.

Ритуальный танец.

ГОЛОСА ПЛЕМЕНИ

— Мы не преступим родовой обычай!

— Мы — твои стрелы!

— И твоя добыча!

— Топчи нас, вождь!

— И возноси на небо,

Но принеси огня!

— Воды! И хлеба!

— Мы слепы без тебя!

— Ментуш, мы — глухи!
— Копье твое — так пожелали духи!

МЕНТУШ

(Дочери Человеческой)

Ты не боишься смерти?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Нет и да!

Не знает русла талая вода.
Но ты пришел, и кровь во мне не стынет.
Пришел рекою в жаркую пустыню,
Пришел, как в бурю черную звезда.
Такие раз приходят — навсегда!
Нас лес взрастил, и близость наших душ...

МЕНТУШ

Но ты меня не знаешь!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты — Ментуш!

Ты добрый и безжалостный, как меч!

МЕНТУШ

Нам от беды с тобой не уберечь,
Дочь Человеческая, наш очаг.
Мать говорила: человек — мой враг!
Мне воздуха средь вас недоставало.
Быть только человеком — это мало!
Тропа звериная — моя дорога!..
Оставь меня!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Быть человеком — много!

Знать тайны духов, душ крылатых выси,
Любить, в единое сливая мысли!..
Ментуш — ты мой!..

МЕНТУШ

Тебе любовь — награда!

И цель одна — чтоб был мужчина рядом.
А мне она большой рекою мнилась.
Река свободна. Для чего ей привязь?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но мы едины, как зерно и колос.

МЕНТУШ

Едины мы, пока с тобой мы порознь.
Живущим порознь не грозит разлука.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Стрела недвижна без тугого лука.
Считать не дни — столетия до встречи...

МЕНТУШ

Но миг любви великой — бесконечен!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Не бесконечна жизнь!.. Душ наших недра!

Будь щедр во всем, в одном не будь лишь щедрым:

Уходит время!.. Вон закат искрится!..

День постарел. Ему не повториться!

Все, что содеял он, то и осталось.

Ведь нам дано прожить такую малость!..

Иди ко мне!.. Доверься раз порыву!..

МЕНТУШ

Мой каждый шаг к тебе как шаг к обрыву.

И, может, мне положено от века

Стать человеком!.. Да! Стать человеком!..

Но я — Ментуш!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Есть душ крылатых выси!..

МЕНТУШ

Любить, в единое сливая мысли!

Пусть, не оставив о себе следа,

Из человека в лося навсегда

Я обращусь! И незнакомый запах

Мне стянет ноздри. Есть за все расплата!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Нет! Нет! Ментуш! Найдутся в нашей веже

И травы мятные, и ветер свежий!

Ты навсегда не превратишься в лося,

И не меня — стрел нечестивых бойся!

Охотников, что расставляют сети!

МЕНТУШ

Бессмертному зачем бояться смерти?!

Я не умру! Размеренно и строго

По кругу гонит нас сама Природа.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

(вовлекая Ментуша в игру вокруг жертвенника)

Все говорят, ты сам охотник редкий!

МЕНТУШ

(преследуя ее)

Я сделал челн, как завещали предки.

Тигровой жилой весла укрепил,

Но никогда из озера не пил!..

Как берег крут!.. Под берегом камыш!..

Я плыть хочу!.. Чего же ты молчишь?!

Дочь Человеческая

Не торопись, любимый мой, поверь!..

МЕНТУШ

Через камыш к воде... к воде...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

О, зверь!..

Остановись!..

МЕНТУШ

Горячая волна

Челн понесла!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

И сбросить не вольна!

МЕНТУШ

Но что за свет?.. Он вспыхнул и погас!

Дочь Человеческая

То Тьермес глазом обжигает нас,

И звезды рассыпаются в ночи!..

Безумие!.

МЕНТУШ

Кричи!.. Кричи!.. Кричи!..

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Мир людей.
Раннее утро.
Дочь Человеческая и Ментуш.

МЕНТУШ

Земля, как зверь, что вышел в путь однажды,
Круг по семь лет уже свершила дважды,
Но каждый день с тобой в лесном краю
Делить рассветы я не устаю...
Еще не видят белки нас в упор,
А уж туманы перьями средь гор
Висят на скалах, словно в тех распадках
Всю ночь щипали белых куропаток.
Но только в эти ранние часы
Найдешь кувшинку, полную росы!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Вот так порою кажется: как будто
Холодных туч не предвещает утро,
А в полдень, неожидан и негадан,
По листьям вдруг ударит ливень с градом!

МЕНТУШ

О чем ты?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Это... это невозможно!..

Не знала я, что счастье так тревожно!

МЕНТУШ

Я принял на себя заботы рода,
Но я людей ничем не прогневил —
Сужу не я, а мудрая Сова.
Их на охоту водит древний Мамонт.
Границы наши охраняет Беркут,
В бой на врага выходит лютый Барс.
Я каждому нашел его занятие,
На то я — вождь!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты справедлив, Ментуш!

А это им не нравится.

МЕНТУШ

В их ямы

Я загоняю молодых зверей —
Все сыты в нашем роде!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Никогда

Еще не знали люди столько пищи
И не были столь алчны, как теперь...

Мне снился сон: сам Тьермес-громовик
Охотился... Он гнал свою добычу,
Открытой головою упираясь
В свод неба, где кипели все ветра!..
Он поднимал могучими руками
Лук-радугу, что людям не по силам,
И молнии срывались с тетивы!
Ступал ногой — и просека ложилась,
Вставал другой — и средь лесов — пустыня,
А он добычу видел и смеялся!..

МЕНТУШ

Так что в том сне?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш — его добыча!..

Когда он первую стрелой ударил,
Разверзлись горы, выбросив огонь!
Озера высохли, и даже реки
Вспять потекли, но солнце... Солнце было!
Но вот копьё его тебя настигло,
И землю охватил огонь великий:
Вскипали горы, уходили в землю
Хребты и поднимались вмиг другие!
Когда ж собаки ринулись и Тьермес
Вонзил свой нож в еще живое сердце —
Упали звезды с неба и погасла
Луна навеки... Солнце утонуло...
И прах сошел на землю!..

МЕНТУШ

Но не каждый

Пророк, кто тайну угадал однажды.
Ручей не океан, а воду плещет.
Не каждый сон сбывается, как вещей!
Стрел не боюсь я, как звенящих мух.
Кто бег услышит мой, тот станет глух.
Кто выстрелит, тому пощады нет,
В глаза мои заглянет —

станет слеп!..

Как это утро, дни мои ясны.
Любовь твоя и навевает сны
Подобные... Где лук мой?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Не ходи

Сегодня на охоту!

Слышны голоса птиц.

МЕНТУШ

Есть следы,
Чтоб их распутывать... И голоса,
Чтобы идти на них... И неспроста
Мне духи посылают эти знаки!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я за тобой пойду!

МЕНТУШ

Нет! Ты была

Со мною на охоте! И не раз
Ты видела, как я терял следы,
Промахивался по летящей птице,
Чего со мною не случалось прежде.
Я даже зайца в поле отпустил,
Чтоб ты не видела невинной крови!
Жестокая, смертельная игра!
Ты и не знала: промахи мои —
Все! — были не случайны... Только сойку
Я на глазах убил тебе в подарок—
Так ослепила синева крыла!
В тайге я не понятен для тебя,
Ведь ты во мне увидеть человека
Тогда хотела... не было его!
Звериный запах ноздри мне стянул,
Река водой холодной опоила,
Я спал, обнявшись с волком... С диким волком,
Спасавшим, и не раз, меня от смерти,
Но ты ведь знала — он мой давний друг!..
Я убегал в долины от тебя,
Хмелел от елей, уходящих в небо...
Я зверем был! Во мне кричали предки
Из тех, что не были, как я, людьми!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но я... я — человек!

МЕНТУШ

В тебе я вижу

Прекраснейшую женщину Земли,
Единственную радость в этом мире!..
Дочь Человеческая
Что мне от этого?

МЕНТУШ

Я приношу

К ногам твоим все, что имею. Все!..
Но жажды мне твоей не утолить,
Как мне не превозмочь великой боли,

Жестокой боли — я наполовину
Принадлежу тебе... Да, да!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты клялся,

Что весь ты мой!

МЕНТУШ

Любимая, не верь!..

Я — лось наполовину!.. Да, я — зверь!
И я принадлежу самой природе:
Летящей птице в небе и ужу,
Скользющему среди корней замшелых...
Я их по крови так же, как и твой!
Не разрубить мне этого узла,
Затянутого навсегда Судьбою.
Я связан и свободен, как никто.
Я слеп и прозорлив одновременно!
Не изменить мне ни себя, ни мира,
Но все, что есть во мне от человека,
То все — твое!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты — зверь!.. Какой ты зверь!..

И как могла я полюбить уroda?!
За что меня так покарала духи,
Ведь я чиста пред ними?!

МЕНТУШ

Я — Ментуш!

И если предназначено природе
Его иметь — так почему не я?!
Чем лучше я людей, сражавших зверя
Иль обезглавивших сосняк лосей?!
Я тот одновременно и другой!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Исчадь духов злых — моя судьба!..
Но что я говорю?.. Прости, Ментуш!..
Прости меня... Я только и жива
Счастливой нашей болью... Может, это
И есть она — великая любовь,
Что недоступна людям?..

МЕНТУШ

...Мне пора...

(Обнимает ее.)

Ты вся дрожишь...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Мне страшно!..

МЕНТУШ

Но нельзя

Мне быть с тобою, если на поля
Роса упала... А в речном краю
Взлетают рыбы, чтоб поймать зарю!
Когда витыми тропами сквозь горы
Крадутся звери, возвращаясь в норы!
Коль не пойду иль выйду слишком поздно,
Мне свежий ветер не ударит в ноздри.
Коль в жаркий полдень наслажусь я тенью,
Придет покой, но пропадет уменье!..
Охотником шел против ветра я
Всегда один... И ты ждала меня!
Ждала и зажигала сто огней.
Опять вернусь я, не пройдет трех дней.
Прости меня, жесток закон тайги!..
Заря зовет. Ты сына береги!..
Рассказами о лосях не тревожь.
Он мал еще.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Мой друг!.. Мой муж!.. Мой вождь!..
От злого Рока нам спасенья нет,
Но пусть хранит тебя мой амулет.

Дочь Человеческая снимает с себя
и надевает **Ментушу** на шею амулет-змею.
Ментуш уходит.

Как мне скрепить две нити, два огня
Одним узлом, чтобы связать навечно
То, что от века несоединимо:
Крик разума и боль моей души?!.
Как поселить в одном гнезде птенцов
И беркута, и глухаря?.. Порушат
Они само гнездо крылами гнева
В великой жажде крови и полета.
Глухарь токует: «Отпусти его!»
«Оставь! Оставь!» — во мне клокочет беркут.
Болят глаза: «Пусть он скорей уходит!»
А руки шепчут: «Обними его!»
Жестокий дар природы — два огня:
Холодный — разума; горячий — сердца!
Два пламени, сжигающие равно.
...А ветер гонит пепел по земле,
Чтоб где-то новой жизни возродиться.
Восстать из праха безудержной плотью,
Чтоб вновь глаза открылись удивленно
На этот мир, как будто первый раз.

Чтобы, руками опершись о воздух,
Летать, подобно духам, над горами,
Ловя за крылья встречные ветра!
Сбивать росу с высоких синих трав,
Вобравшую и солнце и прохладу,
И радоваться каждому ручью...
И чтоб однажды закричать от боли,
И заметаться, словно рысь в капкане,
В попытке безнадежной увязать
То, что от века несоединимо,
Жестокий дар природы — два огня:
Холодный — разума; горячий — сердца!
(В изнеможении падает на жертвенник.)

Появляется **Шаман**.

ШАМАН

Так было. Так вершится. Впредь так будет:
Чтоб выжить, в стаю собирались люди.
Гонимые, как в небе облака,
Они искали всюду вожака.
Во все века, я знаю, было так:
Недолго за собой их вел вожак!
Ментуш! Когда все сытыми вдруг стали
И сильными — вожак не нужен стае.
Ты племя спас, пора уйти с тропы,
Давно я правлю племенем — не ты!
Недолга власть твоя, но вечна память.
Оставь нам имя клясться им и править!
Ведь все, чего теперь ни сотворим,
Все это будет именем твоим.
Так действовать нас научило Время.
И, если вновь вдруг обнищает племя,
Как это было в прошлые века,
Природа снова даст нам вожака!..
(Бьет в бубен.)

Собирается племя.

БЕРКУТ

Зачем твой бубен нас собрал, Шаман?

ШАМАН

Одна забота у меня. Один
Завет от предков наших — умноженье
Богатства рода и его числа.

БЕРКУТ

У нас есть все, чего еще желать?!
И кров, и пища.

ШАМАН

Никогда охотник
Не насыщается своей добычей:
Убил одну лисицу, как глядишь,
Он гонится за новой.

МАМОНТ

Это так.

Чего ты хочешь?

ШАМАН

Я всегда хочу,
Чтоб род наш приумножился, чтоб вы
Еще сильнее стали, но теперь
Вы сами не желаете того!

СОВА

И не желаем!

БАРС

Говори!

БЕРКУТ

За третьей

Лисицею погонимся, лишь только
След укажи!

ШАМАН

(показывая на Дочь Человеческую)

Когда пред вами зверь —

Не нужен след, а вы же...

МАМОНТ

(прерывая)

Но, Шаман,

У нас есть вождь.

ШАМАН

Любой из вас достоин

Копья вождя!

МАМОНТ

Наш вождь мудрее всех!

СОВА

И всех сильнее!

БЕРКУТ

Тверд, как дикий камень!

ШАМАН

Какой бы твердой ни была скала,
Есть трещина всегда, лишь приглядеться!

МАМОНТ

Вождь не простит.

ШАМАН

Вы словно звери в клетке!

МАМОНТ

Мы слово дали — поступать, как предки:

«Шкур не высушивай, а в воду брось их.

Из них убитые воскреснут лоси!»

Мы поклялись закон беречь!

БЕРКУТ

Лосей

В любом болоте столько, что не хватит

На небе звезд, чтоб сосчитать их всех,

А женщина одна!

МАМОНТ

Но ведь у нас

Есть пища, шкуры, амулеты...

БЕРКУТ

(прерывая)

Хватит!

Считай свое богатство!

СОВА

Мех и сало

Нам духи шлют!..

МАМОНТ

Все человеку мало.

Мы так себя погубим!

БЕРКУТ

Все равно

Застелем землю шкурами!..

БАРС

Натянем

Великий бубен от луны до солнца!

СОВА

Сошьем одежды новые!

БЕРКУТ

Да будет

У каждого из нас по новой веже!

Ритуальный танец «Колесо».

ШАМАН

Безжалостно движенье колеса —

Всех сущих роковое назначенье:

Когда с остервенением песок

Пытается схватить свой хвост, свиваясь,

Как белая воронка на реке,

Я понимаю: он собой наказан
За древнее желание погони
Бессмысленной и тщетною борьбой,
Которой сам он осознать не может!
За что же мне нестись за кругом круг
За собственную тенью, озлобляясь,
Рыча, как зверь... Я превратил игру
В жестокий промысел! Я жаждал власти —
И осознал бессмысленность ее!
Хотел любви — за краткий миг восторга
Раскаяньем плачу доньше... сильным
Дано любить, а человек так слаб.
Любить весь мир? О, значит не любить
В нем никого, а лишь в себе лелеять
Тщеславную, запуганную душу
И лгать, и лгать, покуда люди верят.
А всех неверящих — уничтожать,
Как псов, в себе смиряя человека!
Пошли, великий Тьермес-громовик,
Сто стрел своих в горячие долины!
Лес запали своим огнем священным,
Сомкни концы огня, как западню!
По огненной небесной полосе
Несешься ты на страшном колесе,
Не выпуская жертв своих из рук.
Тебя ведет извечный крови звук —
То не кричит сова, не стонет выпь,
Нет! То Вселенной движущейся скрип!
Не так ли я среди моих лесов
Назначен духами гнать колесо,
Кусты сминая и ломая травы
Для этой дикой и пустой забавы!
Но я-то знаю, что мы сами все —
Колесики в огромном колесе,
Мне это — оправданье и прощенье.
Винит ли солнце, высохнув, роса?..
Безжалостно движенье колеса —
Всех сущих роковое назначенье!..

Мир лосей.

МАТЬ
(одна)

Ментуш, зверей оставив, к человеку

Ушел... И к нам Возмездие явилось:
Глаза его — болота торфяные,
Зрачки его — горячий пепел... Только
Вдохнет ОНО, как сохнет луг весенний,
А выдохнет — тайгу охватит пламя!
Оно ко мне все ближе и вот-вот
Откроет двери...

Появляется **Ментуш**.

Кто ты?..

МЕНТУШ

Твой Ментуш!..

МАТЬ

...Тебя не помню я...

МЕНТУШ

Не помнишь?.. Ты?..

Но я твой сын!.. Я...

МАТЬ

(перебивая)

Сломаны цветы,

И поле их не знает больше... Духов

Ты прогневил!..

МЕНТУШ

Но должен был познать я,

Что все, живущие под солнцем,— братья!...

...Меня не признаешь ты... Стороной

Тогда пойду я...

(Пытается уйти.)

МАТЬ

(останавливая его)

Что ты?.. Мальчик мой!

От матерей уводят вас победы,

А возвращают горести и беды!..

Не опадет без ветра даже лист.

МЕНТУШ

Мне показалось, что за мной гнались!

МАТЬ

Я говорила, что не сможешь жить

С людьми... И ты вернулся. Так скажи,

Что навсегда пришел!.. Вели созвать

Зверей сюда!..

МЕНТУШ

Я ненадолго, мать!

За мною Тьермес гнался...

МАТЬ

Будет, будет
На духов наговаривать!.. Все — люди!..
Они всему виною!..

МЕНТУШ

Громовик

Шлет молнии свои... И каждый миг
С тропы сбивает!.. Дома у огня
Дочь Человеческая ждет меня!
Я к ней спешу!..

МАТЬ

Ментуш! В тайге — гроза!..

Ты любишь и на все закрыл глаза!
Веленье духов — назначенье рока:
Не знаешь ты: любимым быть жестоко!
Не Тьермес гонится по сопкам диким —
То по тайге идет пожар великий!
Горит Земля, и гребень гор искрится!
Не тучи солнце спрятали, а птицы,
Несущие на крыльях эту весть,
Они кричат, и некуда им сесть!
Косули заблудились — нет следа,
Сбежались лоси в дикие стада.
Ты отведи их, укажи им брод.
Спаси зверей, а дом твой подождет!

МЕНТУШ

Я не могу!

МАТЬ

Стань зверем наконец!

Они зовут! Ты дик, как твой отец!

МЕНТУШ

Меня ждут там!

МАТЬ

Твой дом — наш лес стоокий!

МЕНТУШ

Я дикий! Да!.. Но разве я жестокий?!
Ведь там мой сын!

МАТЬ

Останься!

МЕНТУШ

Был ей сон!..

Я бы остался, если бы не он
Явился к ней!.. Меня, презрев обычай,
Сам Тьермес гнал... И я — его добыча!
Но не уступим мы тропы друг другу!..

МАТЬ

Сны, как собаки, мечутся по кругу,
Пока своей добычи не настигнут!
Оберегайся снов!.. Они, как тина,
Нас поглощают, жадные всегда!..
К одной беде еще одна беда
Прибавилась!.. Там требуют вождя,
Как травы пересохшие — дождя!..
Недоброе затеял твой народ.
Ты в лес спеши, а дом твой подождет!..
Там западня!. Пойми же, наконец,
Что ты, Ментуш, погибнешь, как отец!
Змея не сразу на камнях видна...

МЕНТУШ

...Зверей лес полон, а она одна...
Сон, словно дух, недоброй вестью прибыл!

МАТЬ

Ментуш, мой сын, ты должен сделать выбор!

МЕНТУШ

Все звери мы!.. И лес у нас один!
И дух Природы — мира властелин.
Без вежи зверя знаю, но от века
Не мыслю я без леса человека!
Чисты в тайге трава, дожди и снег...
Недоброе затеять человек
В лесу не может!

МАТЬ

Может!.. Торопись
В тайгу, и ты узнаешь...

МЕНТУШ

В чем же смысл,
Что духи леса подарили разом
Мне ноги зверя и высокий разум?
Затем, чтоб и в горах, и в реках трудных
Берег зверей я с думою о людях!..
Ты, мать, права, мне говоря в обиде:
Счастливые вокруг себя не видят.
Я ждал ее. Ходил за ней как тень.
И он пришел — любви великой день!
Но сам же я мечтал об этом дне!..
Скажи, а кто из нас не в западне?!
Ручей в скале?.. На пастбище олени?..
Я — пленник, да!.. Но я счастливый пленник!
Веленье духов — назначенье рока!..
Как верно сказано и как жестоко!

Твои седины, мать,— мои седины...

Раскат грома.

Вон Тьермес вновь зовет на поединок!..
Отца достойным быть — мой долг сыновний.
Прощай!

Ментуш уходит.

МАТЬ

Он повторился в каждом слове
Твоем!.. То милосердна, то груба,
Две жизни мне назначила Судьба!..

Мир людей.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

(одна)

Судьба стоит, размахивая сетью,
Любовь карая радостью и смертью.
Слезами обесцвечивая зори,
Во мне змеею притаилось горе.
Жду Ментуша, как ждет зима снегов,
Когда придет — боюсь его шагов!..
О, Тьермес! Ты движение светил
Останови, чтоб он не приходил.
И ослепи немного солнца око!
Любить легко! Любимой быть — жестоко!
Бежать? Куда?.. Чтоб возвратиться снова!..
Кричать о зле?.. Не говорить ни слова?!
О духи! Если есть вы, то поверьте:
Не отличаю я любви от смерти.
Блаженство и покой даны единым
Лишь избранным судьбою — нелюбимым!
Стоит судьба, размахивая сетью,
Любовь карая радостью и смертью!..

Появляется **Ментуш-Сын**.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш!.. Сынок!..

МЕНТУШ-СЫН

Поздравь с удачей, мать!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
Но где ты был?

МЕНТУШ-СЫН

(Бросает шкуру.)

Меня застала ночь
У дальних сопок. Я оленя гнал.
Принес тебе подарок!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Почему

Не выбросил ты эту шкуру в воду,
Как завещали предки?

МЕНТУШ-СЫН

Но Шаман

Всем повелел сушить отныне шкуры!
Ты посмотри, какие здесь разводы,
Какой подшерсток!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Что ты говоришь?!

Мой сын! Побойся духов!

МЕНТУШ-СЫН

Никогда

Сын Ментуша не поклонялся Духам!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но ты отца погубишь!

МЕНТУШ-СЫН

Мой отец

Бессмертен!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Он бессмертен, если мы
Законы предков наших не нарушим!
А шкуру высушим — он не найдет,
Придя домой, покоя... И внезапно
Вдруг стянет ноздри незнакомый запах.
И, не оставив о себе следа,
Он обратится в лося навсегда!

МЕНТУШ-СЫН

Ты знаешь, мать, я свято чту отца.
Я шкуру выброшу!..

Ментуш-Сын убегает.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Нет, нет конца

У безрассудства!.. Сын ты или рок?..
Домой нес радость, а принес порок.

Убивши раз, остановиться трудно!
В нас каждом, каждом зверь живет подспудно,
Не верим мы, когда детей голубим,
Что мы предательство целуем в губы!
Ударит час: бездумно и шутя
Нас предает любимое дитя!..
Беда к беде!.. И нету им числа.
Будь проклят миг, когда я зачала!..
Я проклиная собственную кровь!..
Простите, духи!.. То кричит любовь!.
Любовь?.. Но лучше нам не знать о ней:
Нет ничего прекрасней и страшней!
Ударит час!.. Бездумно и шутя
Она предаст невинно, как дитя!
И мы вот так же, как родному сыну,
Под нож предательский подставим спину!..

Появляется **Ментуш**.

Ментуш!.. Пришел!..

МЕНТУШ

Да будь я только лосем,

И то б вернулся!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Милый, успокойся!.

Мой вождь и муж!..

МЕНТУШ

Прости! Моя тропа

Сюда меня не вывела, пока

Лосей не спас я от огня!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш,

Ты спас зверей!.. А я решила уж,

Что не вернешься...

МЕНТУШ

Скалы и трава,

Горело все!.. Но ты... ты не права —

Не сбылся сон твой!.. Тьермес средь огня

Безумствовал, но не настиг меня!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

(обнимая его)

Забудь, скорей забудь о том, что было!..

(отстраняясь)

...Мне радость встречи разум мой затмила...

Что, что со мной?

МЕНТУШ

Есть близость наших душ!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты ничего не знаешь!.. Ты — Ментуш!
Нам от беды не убережь очаг!
Да, ты был прав, что человек — твой враг!..
Здесь воздуха тебе не доставало!..
Быть только человеком — это мало!..
Тропа звериная — твоя дорога...

МЕНТУШ

Я — человек!. Быть человеком — много!
Знать тайны духов, душ крылатых выси,
Любить, в единое сливая мысли!..
Ведь ты моя!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Любовь — тебе награда,
И цель одна — чтоб я ступала рядом!
Любовь — река!.. Ментуш, скажи на милость,
Река свободна, для чего ей привязь?

МЕНТУШ

Но мы едины, как зерно и колос!
Дочь Человеческая
Едины мы, пока с тобой мы порознь.
Живущим порознь не страшна разлука!

МЕНТУШ

Мы друг без друга как стрела без лука.
Иди ко мне!.. Доверимся порыву...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Твой каждый шаг ко мне как шаг к обрыву!..
И не положено тебе от века
Быть человеком!..

МЕНТУШ

(пораженный)

Что?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Быть человеком!

Ведь ты — Ментуш!..

МЕНТУШ

Меня ты гонишь?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Да!

МЕНТУШ

Но почему? Скажи!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты опоздал!
Я не ждала тебя...

МЕНТУШ
Любя и веря,
Я шел к тебе с доверчивостью зверя,
Не различая тьмы, не видя света,
Чтобы узнать жестокость человека!..
Я ухожу!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
Ментуш! прощай навек!..
(В сторону.)
Отныне навсегда ты — человек!..

Появляется племя.

БАРС
Приветствуем великого вождя,
Вернувшего зверей в распадки наши!..
Да будешь славен ты!..

СОВА
Прости нас, вождь,
Что мы нарушили законы предков
И высушили шкуры!.. Так прими
От нас подарки — это то, чем мы
Теперь богаты!

МЕНТУШ
Что это?

БЕРКУТ
Твой гнев
Обрушится пусть на врагов твоих,
А нам яви ты милость!..

МЕНТУШ
Никогда
Не знает милости достойный править!
Она вас губит!

БАРС
Думай о своей
Погибели. А о самих себе
Мы позаботимся.

МЕНТУШ
Но я ваш вождь.
Мое Копье при мне!

БЕРКУТ
Улитке панцирь
Даруют духи, а Копье вождя

Любой из нас мог захватить!

МЕНТУШ

Молчать!

Спешите к озеру, как вам велят
Ваш вождь и предки.

СОВА

Не спеши, Ментуш.

Заветы предков вянут, как трава.
Гляди: нас греют шкуры — не слова!

МЕНТУШ

Вот вам Копье мое, коль я не прав!

МАМОНТ

Зачем?.. Ты взял его, так ты и правь!

СОВА

Мы только весла к твоему челну.
Грести тебе! Нам это ни к чему!..

Племя уходит.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш! Прости!.. Вот вещей трав настой.
Сейчас ты успокоишься...

МЕНТУШ

Постой!

Здесь ветра нет, а пламя в очаге
Волнуется!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты долго был в тайге...

Глаза устали, вот и...

МЕНТУШ

(перебивая)

Погоди!..

Я слышу: белка завелась в груди
И скачет, скачет!.. Будто не домой
Явился и не ты передо мной,
А дерево, где, не окончив путь,
В тени садятся, чтоб передохнуть!..
Я — опоздал!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ты дома!.. успокойся!..

Еще недавно был ты чутким лосем,
Но снова человеком стал, и вот...

Ментуш

(перебивая)

Дышать мне трудно!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Это все пройдет!..

МЕНТУШ

Пройдет, я знаю... Только мне внезапно
Ударил в ноздри незнакомый запах!
Откуда он?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш, прости меня!..

МЕНТУШ

Ты не виновна!.. Это знаю я...
Все духи злые!.. Это Тьермес грозный!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я шкуры в речку выброшу!

МЕНТУШ

Нет!... Поздно!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

За что, Ментуш?

МЕНТУШ

Пусть память будет светлой.

Не отвести стрелы жестокой этой,
Ведь я люблю. Я счастлив!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Добрый мой,

Не уходи!.. Мне не прожить одной,
Когда от духов злых покоя нет!..

МЕНТУШ

Они нарушили святой завет!..
Прости, нет ветра вольного в груди!..
(Пытается уйти.)

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

(останавливая его)

Ты бессердечен... Так не уходи...
Так не уходят... Чтоб навеки врозь...

МЕНТУШ

Прощай!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Нет... Ты не человек... Ты — лось!..

МЕНТУШ

(пораженный)

От гибели среди огня и грома
Бежал, а Тьермес затаился дома.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Прости!.. Когда бы знали мы...

МЕНТУШ

Когда бы...
Как, люди, вы сильны и как вы слабы!..

Ментуш уходит.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

О, кегоры зеленые!.. О, духи!
Зачем вы так безжалостны и глухи?..
Спустилась ночь холодная до срока...
Но, горе, даже ты не одиноко:
Как день за днем, как за горами горы,
Вслед за одним пришло другое горе!..
Будь, солнце, ласковым к нему, как прежде,
А небо стань огромной теплой вежей.
Шаман! Где ты, там вьет гнездо беда!
Я прокляла тебя!.. Ты без следа
Нас выследил!.. Повсюду глаз твой сычий!..
Как ты смеешься над своей добычей!..

Трубят лоси. Появляется **Ментуш-Сын.**

МЕНТУШ-СЫН

Что здесь случилось, мама?.. Где отец?..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш, мужайся!.. Помни, что птенец
Становится орлом, а камень рудный
Копьем железным... Сын!..

МЕНТУШ-СЫН

Дышать мне трудно...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Как быстро сбылись роковые сны!

МЕНТУШ-СЫН

Мне давит грудь...

МАТЬ

Поди ко мне, мой сын!..

МЕНТУШ-СЫН

Я не могу!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Поди!.. Вот мох олений!..
Поди!.. У мамы теплые колени!..

Лоси трубят сильнее.

МЕНТУШ-СЫН

Ты слышишь, мама!.. Это зов лосиный...
Меня влечет туда!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но где взять силы
Остановить тебя?!

МЕНТУШ-СЫН

Один восторг
Есть у меня, чтобы и я исторг
Такую ж песню над моей тайгой!..
И радость мне одна — игра пургой!..
Прощай!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Постой!.. Остановись!.. Куда?..

Появляется **Шаман**.

ШАМАН

Он тоже станет лосем!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Никогда!..

Лоси трубят все сильнее.

ШАМАН

Кто это небо о пощаде просит?!

Вбегает **Беркут**.

БЕРКУТ

Шаман!

ШАМАН

Что там?..

БЕРКУТ

Шаман!.. Уходят лоси!..

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Мир людей.
Мор.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Кто исцелит меня от злой болезни?..
Разбрелся род мой по лесам в надежде
Найти добычу, но тайга мертва!..
Чем искупить тяжелые грехи
Людей, нарушивших законы предков?
Как вернуть огонь их очагам?
Как криком птиц наполнить наши горы?
Пять душ, пять жизней в каждом человеке.
Пока здоров и молод он... Но духи
Украли по душе из каждой вежи,
А мне оставили всего одну,
Которой я едва жива на свете...
Но близок мой конец... Я умираю...
Я не прошу прощения у духов —
Грехи людей все на меня легли,
И я за них в ответе потому,
Что человек я тоже... Человек
Жестокий, алчущий, как все на свете!..
И, неповинная, виновна я
За то, что Ментуша не сберегла!..
Жестоко отомстила нам тайга,
Которая всегда казалась щедрой,
Бездонной, бесконечною, как небо,
Неиссякаемой, как океан!..
Ушли все лоси... Чуткие олени
Бегут, едва слышат человека,
Таймени в нижних ямах затаились,
И глухари попрятались в камнях...
Дух голода явился в наши вежи
И правит нами... Он нам властелин,
Он отдает злым духам наши души!..
Нет больше сил... Забыли навсегда
Мы запах мяса... Очаги погасли,
И никогда не вспыхнет в них огонь!..
Копье вождя, как стебель, одиноко
Качается от ветра... Нет руки,
Чтоб подняла его над нашим родом,
Как это мог Ментуш!..

Доносятся звуки шаманского бубна.

Я проклинаяю
Себя за то, что я жила с людьми,

Как человек!.. Что не дала природа
Обличья зверя мне, чтоб я не знала
Ни алчности людской, ни сладострастья,
Ни страха!..

Звуки бубна усиливаются.

Это гонят по земле
Мой древний род обиженные предки.
Они ждут наших жертв!..

Появляются **Шаман** и **Охотники** рода.

БАРС

Все ты, Шаман!..

БЕРКУТ

Ты прогневил и духов и зверей,
Забывших нас теперь!..

СОВА

Верни, Шаман,

Стада оленей к нашим очагам
Иль укажи лосиную тропу —
Мы много дней живем без пищи!
Ты мудр, Шаман!

БАРС

Как мудрость ни прекрасна,
Ее не съешь: нам хлеб давай и мясо!
У нас давно — ни кабарги, ни зайца...
Пусты капканы!

МАМОНТ

И тайга пуста!

ШАМАН

Вы жертву Тьермесу должны принести,
Чтобы его задобрить!

БЕРКУТ

Все, что было,

Снесли к скале священной!

МАМОНТ

Нет вождя —

Нет и удачи!

ШАМАН

(Дочери Человеческой)

Вижу, собралась

К забытым предкам в дальнюю дорогу,
Дочь Человеческая!

БЕРКУТ

Пусть идет!

МАМОНТ

Спаси ее, Шаман!.. Настигни духов
И отбери похищенные души!

ШАМАН

Коль не она была повинна в том,
Что нет зверей в капканах ваших, люди,
Коль не она вас обрекла на гибель,
Сдадутся духи мне!

МАМОНТ

На бой, Шаман!

Ты победишь!

БАРС

На бой!

СОВА

На бой!

БЕРКУТ

На бой!

ШАМАН

Явитесь, духи злые!.. Перед вами
Я деревянный запалю огонь!..
Верните мне похищенные души.

Ритуальный танец.

МАМОНТ

Ну что, Шаман?

БЕРКУТ

Где духи?

ШАМАН

Вижу... вижу...

Дух обратился мышью!..

МАМОНТ

Стань тогда

Ты ястребом!..

Шаман танцует, изображая ястреба.

ШАМАН

Мышь превратилась в тигра!..

МАМОНТ

Ты стань медведем!

Шаман танцует, изображая бой тигра с медведем.

Душу нам отдай!..
Верни Дочь Человеческую!..

Шаман падает в изнеможении.

СОВА

Дух

Не отдает души!

БЕРКУТ

Шаман бессилён!..

Тигр победил!

ШАМАН

Она должна уйти!

Ее там ждут! Она всему виной!

Она не удержала Ментуша!..

Вы были сыты!.. А за ним ушли

Все звери из тайги!

БЕРКУТ

Забот не знали,

Пока он правил нами!..

МАМОНТ

В том беда,

Что мы нарушили законы предков —

Они нас и карают!

БЕРКУТ

Каждый день

Мы предкам жертвуем по человеку,

Пусть и она умрет!

БАРС

Она красива!

Быть может, нам за красоту ее

Простятся прегрешения и духи

Зверей пошлют в капканы!

МАМОНТ

Не пошлют!

СОВА

Гоните прочь ее!

Все бросают в **Дочь Человеческую** уголья.

МАМОНТ

Остановитесь!..

Ментуш все слышит!..

СОВА

Нет его давно!

Пускай уходит!..

МАМОНТ

Да она мертва!

БАРС

Нет, дышит!

БЕРКУТ

Так добей ее!..

БАРС

Шаман,

Что делать с ней? Она еще жива!...

ШАМАН

У всех свой путь, и каждому свой труд.
Не троньте слабых — волки подберут!..

БЕРКУТ

Когда, Шаман? Когда?

ШАМАН

Всему свой срок!..

БЕРКУТ

Глядишь, и мне достанется кусок!..

МАМОНТ

Ни лося нет, ни волка!..

ШАМАН

Не беда,

Придут!.. Нужна приманка иногда!..

Шаман уходит, увлекая за собой весь род.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Они во мне хотели осудить
Свои пороки — так устроен свет,
И я их не виню... Меня зовут,
Зовут к себе безлистые деревья,
Умершие давно... Ведь я — мертва!
О, духи! Вы пошлите только знак —
И я уйду!

ГОЛОС МЕНТУША

Не убивайся так!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш!

Ментуш!

ГОЛОС МЕНТУША

Я ненадолго...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Нет!

Не уходи!

ГОЛОС МЕНТУША

Но ждут меня в тайге.

Как ты живешь?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я?.. Счастлива... вполне...

Да, да... Не беспокойся обо мне!

А как наш сын?

ГОЛОС МЕНТУША

Давно уж на ногах!

И дом ему великая тайга!

Но почему огня нет в очагах?

Никем не тронут мох на берегах?

Нет в ваших вежах запаха еды...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

С тобой исчезли всех зверей следы!..

ГОЛОС МЕНТУША

Я их увел в распадок голубой!..

Будь счастлива!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Возьми меня с собой!

Я... солгала!..

ГОЛОС МЕНТУША

Я знаю.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

В роще тихой

Ты лосем стал, я стать хочу лосихой!..

Там, где ручей из облака бежит...

ГОЛОС МЕНТУША

Быть каждому собою надлежит!

Когда мы вдруг преображаться будем

В зверей и скалы, кто поможет людям?..

Я им не вождь... И ты мне не жена,

Но потому я жив, что ты жива!..

Вся наша жизнь — жестокий миг расплаты,

Она — не накопленье, а утраты!

Огонь пылает — значит, быть золе.

Без жертв не будет жизни на земле.

Хватает птица ловко мотылька!

Чтоб выжить, щука тоже ест малька!

Волк гонит зайца, зарываясь в снег!

На лося жадно смотрит человек!..

Я знаю: бесконечна эта нить —

Нам ничего с тобой не изменить!

И, чтоб о пище вам не знать заботы,

Открой всем людям правила охоты!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я их не знаю...

ГОЛОС МЕНТУША

Вот они. Запомни:

Пусть каждый не себя — собак накормит!
А кузнецы, чьи руки так умелы,
Впрок изготовят луки всем и стрелы.
Пушкой устроят бани в теплых вежах
И, чуть заря, придя в одеждах свежих,
По рощам затаятся... Проведу
Я всех зверей по тропам на виду.
Пусть помнят, на зверей в азарте глядя:
Идут сначала вожаки, а сзади
След в след шагает молодежь... Мой завет:
На старших самок и самцов запрет!..
Пусть, выбирая молодых лосей,
Стреляют их, и пищи хватит всем!
Но коль они нарушат мой завет —
Исчезнут лоси!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но им проку нет

Священный нарушать закон тайги.
Они узнали: звери — не враги!

ГОЛОС МЕНТУША

Пора идти! Мне говорить невмочь!..
Чтоб день настал,— должна исчезнуть ночь!
Прощай!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Ментуш! Иль сон, иль наваждение

Продли! Есть в этой муке наслаждение...
Как я хочу, поправ немую смерть,
Жить в голосе твоём и в нём сгореть!
Ушел, чтоб я, как птица, над тайгою
Взлетела с этой тайной роковою,
Не различая ничего вокруг,
Металась, делая за кругом круг.
Ментуш иль Дух! Уже не знаю, кто ты,
Зачем ты мне открыл закон охоты?
Какую же постиг ты высоту,
Что видишь в людях ум и чистоту?!
Ведь все надежды наши, те, что были,
Они... они... безжалостно убили...
Все — люди! Нет ни разума, ни чести...
Мне б отомстить!.. Вы недостойны мести!..

Моей жестокой мести и святой...
Вас не унять ни злом, ни добротой!
(Бьет в бубен.)

Появляется племя.

ШАМАН

Что, дочь, случилось?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Слышала я голос...

БЕРКУТ

Им сыт не будешь!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Не пройдет трех дней,

Как все вам будет от тайги моей.

БАРС

Шутить не время!

ШАМАН

Что с тобою было,

А ну-ка, расскажи нам.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я открыла

Святую тайну!

БЕРКУТ

Коль не дух, так кто ты?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Скорее собирайтесь на охоту!

ШАМАН

Здесь был Ментуш!.. Я чую... Чую кровь!

Скорее, Мамонт, стрелы приготовь!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Но помните, что есть святой завет:

На старших самок и самцов запрет!..

И коль его нарушите, то свет

Померкнет!

БЕРКУТ

Знаем! Ты нас не учи!

Мы днем и ночью видим, как сычи!

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Где лук мой?

МАМОНТ

Что?

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Я отправляюсь с вами!

МАМОНТ

Готовь котлы!.. Мы разберемся сами!..
Звучит охотничий рог, призывая к охоте.

Мир людей.

Дымятся очаги.

Беркут, Сова, Мамонт, Барс, Шаман.

БЕРКУТ

Как мог ты?

СОВА

Сам не знаю!

БЕРКУТ

Упустил

Такого лося!

СОВА

Я через кусты

Стрелял... А это разве луки?!

БАРС

Да у тебя, Сова, кривые руки!

Чтоб, как Ментуш, стрелять, знать надо слово!

БЕРКУТ

Когда б не Барс, нам быть голодным снова!..

МАМОНТ

Отвык я от еды.

БЕРКУТ

И в самом деле,

Не помню я, когда мы сытно ели.

Я печень съел!

БАРС

Я — сердце!

МАМОНТ

Я не падкий

Особо до еды, но съел лопатку!

СОВА

Я — голову!

МАМОНТ

Теперь, как ни суди,

Две головы у нашего судьи!

И никогда не замечали люди,

Что спит одна, когда другая судит!..

БАРС

(приставая к Дочери Человеческой)

Я за тобой ходил все время тенью,
Ты скрытна, как тайга, — стать надо степью!
Уйми души неистовые крики!..
Мы приготовили обед великий,
А ты дичишься!

МАМОНТ

(Барсу)

Пыл-то свой умерь!..

БЕРКУТ

Барс, не прощай!

БАРС

Я — Барс, но я не зверь!..

Я — человек!.. Ты сам, как зверь, упрямый!..
Ты зверь и есть!..

БЕРКУТ

Бей бивнем его, Мамонт!

СОВА

(Беркуту)

Уймись!.. Ты что?!

БЕРКУТ

Мне распри как живица!..

Лилась бы кровь — найдем, чем поживиться!

БАРС

Я — человек!.. Мне продолжать наш род!

МАМОНТ

Уйди!.. Уйди!

БАРС

А кто спасал народ,

Кто изгонял жестокие болезни?!

Шаман? Да я в сто раз его полезней,

А мы его и чествуем, и любим!..

Что нам Шаман? Колотит только в бубен!..

ШАМАН

Что ты сказал?!

БАРС

Все, все — один обман.

Гляди каков! Я, может, сам — Шаман!

Отдай мне бубен...

ШАМАН

...Люди, станьте глухи!..

БАРС

Мне, может, тоже помогают духи,

Коль не они — не быть бы мне с добычей,
Мы мясо варим, как велит обычай...
Котлы кипят, пьем тоже не росу,
Спим не в траве, а родились в лесу.

БЕРКУТ

(Шаману)

Еду принес не ты.

БАРС

Да где ему?

Не знает он, как наточить стрелу.

БЕРКУТ

Не в меру горд...

СОВА

Ну, это слишком вольно!..

БАРС

Все сделал я один...

ШАМАН

С меня довольно!..

Вы смело говорите, так, как будто
Вы позабыли, что настанет утро.
Вы духа почитаете за брата.
Да, вы храбры! Что с вами будет завтра?!
Как мало в мире человеку надо:
Затмился ум — и вот душе отрада.
Слеза Шамана — камень бытия,
А не раскаянье, не дайте, духи,
Ее увидеть племени... Я тверд,
Как этот бубен! Бейте, бейте, люди,
И я исторгну вдруг такие звуки,
Что ужас поразит вас белым громом,
Надев уродства маску на лицо!

Шаман уходит.

СОВА

Он нам не все о лосе рассказал!

БЕРКУТ

Эй, Барс, ты заглянул ему в глаза?

БАРС

Блеснули враз две молнии — и вдруг
Себя я в них увидел... А вокруг
Не сосны вековые, не ручьи,
А мертвая земля... и пни... и пни...
До дальних гор... Кедрового ореха
Нигде не сыщешь!

СОВА

Я умру от смеха!

Не замечал, что ты приврать горазд!

БАРС

Заткнись, Сова!

БЕРКУТ

Не прерывай рассказ!..

МАМОНТ

Когда б не Дочь, он не нашел б следа!

БАРС

Чтоб пресной не казалась вам еда,

Еще — огонь-воды!..

БЕРКУТ

Она мила,

Дочь Человеческая!..

СОВА

Расцвела!..

БАРС

Ну, как вода?

СОВА

Горит и горло сушит!

БЕРКУТ

Глаза слепит!

СОВА

Закладывает уши!

БАРС

(подходя к Дочери Человеческой)

О женщина, рассеявшая мрак,

Тебе принес я этот тайный Знак.

(Достает амулет-змею.)

Он счастье даст. Он сохранит от бед.

Прими его!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

ЧЕЙ ЭТО АМУЛЕТ?

БАРС

Тебя в свою я вежу поселю!

(Надевает ей на шею амулет.)

Послушайте!.. Я вас развеселю!..

Дочь Человеческая

Чей амулет?!

БАРС

Я главное забыл:

Когда мой лось притих, умерив пыл,

А я, найдя стрелы кровавый след,
Вонзил свой нож... увидел амулет
На шее!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
Он!..

МАМОНТ
Я много видел туш,
Но чтобы с амулетом...

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
То — Ментуш!
Ментуш!..

БАРС
Ментуш?

СОВА
В том преступленья нет!

МАМОНТ
Но на лосей матерых был запрет!

БАРС
Шептали духи: человек, убей!..

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
Но я не вижу среди вас людей!
Послушай, Барс. Нам духи говорили
О том, что звери вымерли такие!
Но вы живете!.. Вам неведом страх!
Как вы стоите крепко на ногах!
Мне говорил Ментуш, спеша в тайгу:
— Ничто меня не свалит на бегу!
Стрел не боюсь я, как звенящих мух,
Кто бег услышит мой, тот станет глух!
Кто выстрелит — тому пощады нет!
В глаза мои заглянет — станет слеп!

БАРС
Но он сражен!
СОВА
Все сделано здесь тонко!

БЕРКУТ
Нет Ментуша! Одна лишь шкура только!

БАРС
Зимою белою не жди дождя:
Мы разыграть должны Копье вождя!

Ритуальный танец.

ДОЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Он не исчез! Размеренно и строго
По кругу гонит нас сама природа;
Вся наша жизнь не радость, а расплата —
Брат убивает любящего брата,
Орел терзает своего птенца...
Любовь и смерть — два страшных близнеца,
Природою исполненных искусно,
Два сильных и неразличимых чувства!
И оттого мы, повторяясь снова,
Ждем одного — ласкаем же другого!..
Ментуш! Ты был опутан этой сетью —
Любовь твоя и обернулась смертью.
Но я-то знаю, зов твоей крови —
Не жажда смерти!.. Ты хотел любви!..
Возвысить всех людей до Человека,
Ты так хотел и заплатил за это!..
Но ты познал времен жестокий бег:
Бессмертен в мире только человек!
Лишь он один — вселенная сама.
Всем, не постигшим это, будет тьма!
И, коль природу человек предаст,
Боль затаив, она отторгнет нас!
Все кончено!.. Ни неба, ни земли!..
Вы приговор себе произнесли.
Мужчины! Вам погибнуть не в боях.
Судьбе угодно было, чтобы я
Не с луком, не с карающим мечом
Возмездьем стала вам — не палачом!
Так требует великая Природа,
Чтоб я ушла, вам не продолжив рода!
Ведь вам любви великой не дано.
Ментуш! Мы победили все равно!
Ты не погибнешь: в дали голубой
Ты — станешь мною, стану я — тобой!
Мы неразлучны! Шкурою твоей
Я обернусь и средь моих полей,
И кегор звонких, и распадков тихих
Навеки стану вещью лосихой!

Дочь Человеческая покидает мир людей.

Мир людей.
Новое поколение Охотников.
Ритуал первой картины.

ШАМАН

Пребудут вечно Звери и Земля!
Да будет щедрым зоркий дух Охоты!..
У скалы ставится соломенное чучело лося.
«Охотники» выслеживают и загоняют «Зверей».
Вожак на небе — белая звезда,
Планеты уводящая на север,
Повелевает и зверям и птицам —
Всем тварям, собирающимся в стаи,
Иметь в своем движении вождя —
Нам предстоит сегодня сделать выбор.

ОХОТНИКИ

— Отдай копьё! Будь справедлив, Шаман,
Я первым сделал лук!

— Я отковал

Капкан для лося!

— Я поймал лису

И перегнал оленя!

— Кто из нас

Достойней, рассуди, Шаман!

ШАМАН

Не словом

Мы с вами живы... Кормит нас стрела,
Удачно пущенная в цель из лука!
Тому теперь над вами быть вождем,
Кто, словно золоченое кольцо,
Свою стрелу продернет в ноздри Лосю!

ОХОТНИКИ

Да будет так, Шаман!

Со всех сторон в «лося» летят стрелы.

ШАМАН

Никто из вас

Не поразил...

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Дозволь, Шаман, и мне

Здесь выстрелить!

ОХОТНИКИ

— Чего мы не смогли,

Того не сможет женщина!

— Наградой

Ты станешь новому вождю!

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Но я

Ни одного достойного мужчины
Не вижу среди вас!

ШАМАН

Возьми свой лук!

Стреляй, дочь человеческая! Духи
Да будут с нами!..

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Духи все со мной,

Когда я лук натягиваю свой!

(Стреляет.)

Стрела достигает цели.

Все оцепенели.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Шаман, что скажешь?

ШАМАН

Женщина не вправе

Стать нам вождем!

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Стрела моя другое

Всем говорит!..

ШАМАН

Закон тебе велит

Назвать вождя и мужа!..

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Ни одна

Стрела мужчин здесь не достигла цели,

Назначенной вам духами, так значит,

Я преступлю их волю, вам назвав

Вождя и мужа!

ОХОТНИКИ

— Называй!

— Не медли!

— Не мучай нас!..

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Я думала: навек

Стрела моя подарит мне свободу.

Но поняла: чем больше я свободна,

Тем крепче сеть, схватившая меня!

ОХОТНИКИ

— Ты в цель попала!

— Выбирай!

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

Хочу я

Свободной быть... Я сделаю свой выбор...
Стрела моя отравлена... Один
Укол стрелы — и я навек свободна!

(Протягивает руку к голове «лося».)

Другая стрела расщепляет ее стрелу.

ОХОТНИКИ

— Свершилось чудо!..

— Берегут нас духи!

— Дары несите!..

ШАМАН

Чья стрела?

Появляется **Ментуш-Сын.**

МЕНТУШ-СЫН

Моя!

1973

ЗАПАДНАЯ ТРИБУНА

Драма в трех действиях

ДЕЙСТВУЮТ:

ЭНРИКО ФЕРРИ, физик, лауреат Нобелевской премии
ЛЕНАРД, ТОМЛЕР, НАДСОН — его коллеги
ЛАУРА, жена Энрико Ферри
АЛЬБЕРТ БЕРТРАН, физик с мировым именем
ЭНРИКО ФЕРРИ, физик
МАРТИН, профессиональный игрок в регби
ДЖЕННИ, его невеста
ГЕНЕРАЛ
ЛЕЙТЕНАНТ
Помощник президента
ТЕНЬ МАЙОРАНЫ, физика-самоубийцы
БАРМЕНША

США, 1939–1946 гг.

На спортивной площадке Чикагского университета стоит старый полуразвалившийся павильон, некое подобие средневекового замка с башнями и зубчатыми стенами. Это только фасад, за которым находятся западные трибуны давно заброшенного футбольного стадиона. Серые стены густо покрыты сажей, высокие вытяжные трубы торчат из окон и поднимаются над зубцами.

Автобусы с туристами останавливаются перед этим зданием. Гиды показывают туристам доску на наружной стене:

«ЗДЕСЬ 2 ДЕКАБРЯ 1942 ГОДА ЧЕЛОВЕК ВПЕРВЫЕ ОСУЩЕСТВИЛ
САМОПОДДЕРЖИВАЮЩУЮСЯ ЦЕПНУЮ РЕАКЦИЮ И ЭТИМ ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО
ОВЛАДЕНИЮ ОСВОБОЖДЕННОЙ ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГИЕЙ»

Это — метрическое свидетельство о рождении атомной эры.

Лаура Ферми

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

1. 1.

Не знаю, чем я могу казаться миру, но сам себе я кажусь мальчиком, играющим на морском берегу, развлекающимся тем, что от поры до времени отыскиваю камешек более увесистый, чем обыкновенно, или красивую раковину, в то время как великий океан истины расстилается передо мной неисследованным.

Исаак Ньютон

У дома Энрико Ферри.
Ферри, Ленард.

ФЕРРИ

(чертит на земле круг)

Мы шар земной поделим пополам,
Тебе и мне.

ЛЕНАРД

Все в ножички играешь.

ФЕРРИ

(вонзая нож в землю)

Беру пол-Африки и часть Европы!
(«Отрезает».)

ЛЕНАРД

Все забери!.. Нет! Это невозможно!
Ты можешь быть серьезным?

ФЕРРИ

Я серьезен.

ЛЕНАРД

Ты не считай других глупей себя.

ФЕРРИ

Не понимаю, Ленард.

ЛЕНАРД

Эти мысли,
Что ты поведал миру безрассудно,

Не праздное открытие... Они
Еще аукнутся нам катастрофой,
Коль немцам попадут твои расчеты.
И это мне доказывать тебе,
Энрико?!. Да опомнись, наконец!

*(Ферри подает ему нож.
Ленард автоматически бросает.
Нож, не вбиваясь, падает.)*

Оставь свою дурацкую игру!

ФЕРРИ

Все преходяще... И не я — другой
Опубликует те же результаты,
Пусть месяцем попозже.

Появляется **Надсон**.

НАДСОН

И минута

Для мира сможет роковой стать!
Представь себе: Германия получит
Оружие быстрее нас на месяц,
Тот самый месяц!.. И войну закончит
За две недели!

ФЕРРИ

(вонзая нож)

Вся Европа здесь!

ЛЕНАРД

Правительство в неведение... И мы
Должны его заставить нам поверить,
Иначе все погибнет!

ФЕРРИ

Но я физик,

А не политик...

ЛЕНАРД

Так во что ты веришь?

ФЕРРИ

Беру Канаду!

(«Отрезает».)

ЛЕНАРД

Ты воюешь, Ферри,
С невидимым противником.

ФЕРРИ

Но, Ленард!

Пока ты философствовал, я землю
Всю выиграл!

ЛЕНАРД

Что ты за человек?

Сейчас сюда прибудет Майорана,
Быть может, он рассудит нас с тобой.

НАДСОН

Ждем гостя, как пришествия Христа!

ЛЕНАРД

Он стоит этого.

НАДСОН

Его пророчеств

Недостает нам!

ФЕРРИ

Надсон, не шути!

Когда он входит в дом, я замечаю,
Как прибывает света!

ЛЕНАРД

Да, коллеги,

Я уповаю на его приезд,

Как никогда.

ФЕРРИ

Еще бы, Майорана —

Великий физик... Да!.. Я поражаюсь,
Как удивительно легко дается
Ему решение любой задачи.

ЛЕНАРД

Он не играет в ножички! С ним можно
Серьезно говорить. Он понимает,
Что мир на волоске.

ФЕРРИ

Я с Майораной

Всегда шел вместе.

Слышно, как подъехал автомобиль.

НАДСОН

Вот они.

(открывая бутылку шампанского)

Салют

В честь нового Колумба.

Входят **Лаура, Томлер,**
за ними **Мартин и Джени.**

Надсон «стреляет».

Томлер мрачен.

ФЕРРИ

(Лауре)

Что с тобой?
Где Майорана?

НАДСОН

Что случилось, Томлер?
Томлер не отвечает.

МАРТИН

Я был его попугчиком... Вот вещи.

ТОМЛЕР

Он не приедет никогда!..

МАРТИН

С ним вместе

Я возвращался с европейских игр
По регби... я спортсмен... И надо ж так...
Случается, запомнится лицо,
Раз виденное... Я его отметил
Средь многих находящихся вокруг.
В лице была такая отрешенность
От мира и людей...

Мне показалось,

Что он, простите...

ФЕРРИ

Как это случилось?

МАРТИН

Он вечером вошел в каюту... Утром
Там — не застали никого.

ФЕРРИ

Вы с ним

НЕ ГОВОРИЛИ?

МАРТИН

Он был молчалив.

ФЕРРИ

И ничего он не оставил?

МАРТИН

Нет!

ФЕРРИ

Немыслимо!

МАРТИН

Лишь один раз с усмешкой
Он мне сказал загадочную фразу:
«Соблазн пьянит — познание отрезвляет».
Вот все, что я запомнил.

ФЕРРИ

(Ленарду)

Очень странно...

Здесь чьи-то происки!..

ЛАУРА

Да успокойся!..

(Ферри ее не слушает.)

Быть может, есть еще надежда... Он
Мог где-нибудь сойти...

ДЖЕННИ

Но ни в один

Мы порт не заходили...

МАРТИН

Вы простите

За эти вести нас...

ТОМЛЕР

Так свет устроен:

Ждем радости, а жизнь готовит нам
Жестокие сюрпризы!

МАРТИН

Приходите

На стадион!

ДЖЕННИ

«Матч континента» скоро!

Неловкая пауза.

ЛАУРА

Я провожу вас!

ДЖЕННИ

Извините нас!

Лаура, Дженни и Мартин уходят.

ФЕРРИ

«Соблазн пьянит — познание отрезвляет!»

ЛЕНАРД

Не понимаю... Как он это мог?!
С таким трудом его уговорили...
И вдруг... жестоко!..

НАДСОН

Может, это знак

Всевышнего, чтобы и нам не брать
Все это на себя?

ТОМЛЕР

Но ты — ученый!

НАДСОН

Хочу еще остаться человеком!
Что людям даст работа наша?!

ТОМЛЕР

Что?

Энергию!

НАДСОН

Она даст миру бомбу,
И нам придется отвечать!

ТОМЛЕР

За что?

Мы двигаем науку!

ЛЕНАРД

Успокойтесь!

Мы будем все держать в своих руках.
И не позволим никому...

ФЕРРИ

(прерывая)

Абсурд!

Давайте засекретим океан...
Ну, скажем, Тихий... или Ледовитый!
Нам не прикрыться фиговым листом.
Все это Майорана понимал
И самоустранился неспроста.
Я без него и не решаюсь.

ТОМЛЕР

Значит,

Мы обойдемся без тебя!

ФЕРРИ

(Бросает нож в землю.

Нож вбивается.)

О том

Я и хотел просить вас.

ЛЕНАРД

Подождите!

Мы не имеем права рассуждать,
Нас время гонит... Время! Мир спасти
От не осознанной им катастрофы
Наш долг, Энрико!

(Ферри бросает нож.

Нож вбивается в землю.)

Да остановись!

ФЕРРИ

Остановлюсь!.. Ты тоже помолчи!
Нет Майораны!

ЛЕНАРД

Есть еще Бертран!

Пусть он рассудит!..

НАДСОН

Ферри, успокойся,
Нам тоже нелегко.

ФЕРРИ

Живем в тревоге,
Украдкой мыслим, тихо говорим...
Нам не смотреть — оглядываться только
Позволено. И это здесь, в стране,
Где каждый вроде бы еще свободен.
А дело, на которое идем,
Лишит и этого!..

ТОМЛЕР

Но если немцы
Опередят нас...

ФЕРРИ

Пусть опередят!
Но я не поступлюсь своей свободой
Быть физиком!

ЛЕНАРД

Да ты с ума сошел!
Зверь гонит человека по земле.
Я слышу за спиной его дыхание,
Меня уже преследуют кошмары.
Чем дальше, тем страшней...

ФЕРРИ

Я — только физик!

ЛЕНАРД

Да, физик! Да! Но ты среди волков
Не захотел работать!

ФЕРРИ

Перестань!
Уж я-то знаю тот звериный рык,
Как ни один из вас! Все тело в шрамах!
Я побывал уже в его когтях
В Италии... И вырвался едва,
Надеялся, что здесь зловещей тени
Его не встречу...

Ленард, посуди,
Я гражданин враждебной вам страны.
Зачем мне хлопоты о судьбах мира,
Когда ни Родины, ни дома...

ЛЕНАРД

(перебивая)

Ферри!

Твой дом — везде!

НАДСОН

Энрико, ты пойми,
Что нет пути иного!

ФЕРРИ

Но нельзя
Безумие за высший разум выдать!..
Я соглашусь... Допустим... Я ведь физик,
Я содрогаюсь, чувствуя восторг
Великого открытия... Но, Ленард,
Когда нам светит истина, всегда,
Всегда заманчиво пути начало.
Соблазн пьянит — познание отрезвляет.
А что нас ждет в конце пути?.. Что там?
И суждено ли это нам узнать?

НАДСОН

Так, может, Майорана все же прав?

ТОМЛЕР

Я не люблю теней.

ЛЕНАРД

Пора к Бертрану!
(Уходит.)

ФЕРРИ

(остается один)

Нас время программирует, и мы
Живые роботы его творенья.
Мы принимаем смелые решенья,
Зовя самостоятельными их.
Моя конструкция... Мое открытие...
А ведь у нас, коль в корень заглянуть,
Нет ничего, что можно без сомнения
Назвать своим. Мы сами — только знаки
Безумья, Разума, Любви, Свободы,
Сомнений, Горя, Радости... Мы дали
Обозначенья роще, птице, небу
Лишь потому, что думали наивно:
Предмета нет, пока не назван он!
Казалось, в бесконечности вселенной
Все было нами названо... Теперь
Вдруг поняли, что все абсурдно... Нечто
Есть!.. Существует! И сильнее нас!

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

(возникая)

И ты так безрассудно, так легко
Пошел на это?

ФЕРРИ

Но я — физик!
Тень Майораны
ФИЗИК,
Несущий гибель!

ФЕРРИ
И во благо
Все может обратиться!
ТЕНЬ МАЙОРАНЫ
Кто тебе
Гарантии даст в этом!.. А? Никто!

ФЕРРИ
Я должен сам ответить!
ТЕНЬ МАЙОРАНЫ
Нет ответа

На тот вопрос, что мучает тебя...
Соблазн пьянит — познание отрезвляет.
Мир открывая миру, ты найдешь
Холодный дом с камином и дровами.
Никто не жил в том доме до тебя,
Но дом тот был всегда... Уютно в нем
И беспокойно... Всюду — неизвестность.
Ты свыкнешься... Ты обживешь свой дом.
Зажжешь огонь... И удивятся люди,
Что дом стоит на перекрестке Мира
И их судьбы!.. Они тебя прославят!..
Но пригласи их в гости... иль случайно
Оставь ключи — не пустят на порог.
С восторга начинается жестокость!..

Тень исчезает. Входит **Лаура**.

ФЕРРИ
Жестокость и восторг...
ЛАУРА
Не убивайся!

ФЕРРИ
(увидев Лауру)
А?.. Это ты...

ЛАУРА
Его ведь не воротись.
Всем больно... всем...

ФЕРРИ
Оставь меня, прошу...
Все... Все в порядке!

ЛАУРА

Вижу, как тебе
Мучительно... Хочу помочь...

ФЕРРИ

Смешно!

Никто мне не поможет...

ЛАУРА

Майорана...

Потеря... невозможная... как будто
Какой-то в жизни кончился этап...

ФЕРРИ

Но, Лаура, он прав...

ЛАУРА

Сегодня ночью

Я на груди почувствовала тяжесть...
Мне показалось, милый, что, свернувшись,
Лежит змея!.. Все замерло во мне!
Меня жег ужас! Да, я понимала,
Что это все мне снится!.. Все во сне!
Но от сознания этого еще
Мне делалось страшнее!

ФЕРРИ

Ты оставь

Все страхи мне... Считай, что я тебя
Освободил от них!

ЛАУРА

Я жду... надеюсь... может, мне пора
Прислушаться к рассудку и не жить
Воображением...

ФЕРРИ

Не лги себе.

Мы счастливы! Пусть только каждый
Своим займется делом: гуманизмом —
Писатели; политики с утра
Пусть упражняются в демократизме;
А я займусь наукою!

Ферри уходит.

ЛАУРА

(вслед)

Энрико!..

1. 2.

Дом Альберта Бертрана.
Бертран играет на скрипке.
Входят **Ленард** и **Томлер**.

ЛЕНАРД

Простите за вторжение.

БЕРТРАН

Найти

Гармонию в негармоничном мире —
Единственная радость на Земле!
Все в этой скрипке!

ЛЕНАРД

Но и в ваших книгах

Гармония и красота вселенной!

БЕРТРАН

О, красота познания обернуться
Уродством может...

ТОМЛЕР

Вермахт приступил

К созданию сверхмощного оружия.

А ведь еще недавно мир считал:
Все, что возможно, в физике открыто,
Как в географии...

БЕРТРАН

Да, никогда
Не знали люди никаких энергий,
Минуя солнце... Только в этот век
Господствовать над силами природы
Мы, люди, не готовы!

ЛЕНАРД

Потому
Я предложил ученым засекретить
Исследования от всех правительств,
Где б это ни было!

БЕРТРАН

Мой дорогой,
Вы и в наивности оригинальны,
Как в физике.

ЛЕНАРД

Но мир стоит
Над преисподней, как над волчьей ямой,
Уверовав, что на тропе. Вот-вот
Он будет ввергнут в этот ад и хаос!
В противовес немецкой бомбе мы
Должны создать свою... И вы, Бертран,
Единственный...

БЕРТРАН

Не может быть и речи!

ТОМЛЕР

Но мы, Бертран...

БЕРТРАН

Навязанное рабство
Иль добровольное — все несвобода!
Вы зря пришли ко мне, я не хочу
Брать на себя ответственность за дело,
Дающее топор безумцам в руки!

ЛЕНАРД

Но речь идет об истине, и только!

ТОМЛЕР

Германец под ружьем со дня творенья,
Он открывает остров в океане,
И первое, что в голову приходит:
Нельзя ль его использовать в войне!
Остановить его мы можем силой!
И только силой!..

БЕРТРАН

Я вас понимаю.

Однако сомневаюсь в том, что немцам
Под силу это дьявольское дело...
Но сами вы, заботясь о свободе,
Себя самих же продаете в рабство,
Свои идеи нравственным слепцам,
Руководящим миром!..

ЛЕНАРД

Да! Вы правы.

Нас гонит страх! Но есть еще надежда,
И президент...

БЕРТРАН

Вы говорили мне,
Что надо засекретить!..

ТОМЛЕР

Это так!

Но наше государство не чета
Другим... Мы можем положиться
На нашу демократию.

БЕРТРАН

Увы!

И самые гуманные открытия
Умели люди обратить во зло.
Живет ученый радостью деянья,
Пока не знает, как применено
Его открытие. Герой сегодня,
Преступник завтра он...

Металл варили

Для плуга, а готовили мечи —
Так было испокон!

ЛЕНАРД

Когда бы знать,

Что оно будет — это завтра!
Я так надеялся, что вы поймете,
Что дело и не в бомбе...

БЕРТРАН

В чем тогда?..

Страх заглушает принципы морали,
Животный страх, и зверя недостойный,
Но властвующий все же над людьми!
Война диктует принципы свои.
Идущие сейчас на амбразуры
Дрожали пред чиновником недавно...
Окончится война — вернется страх

Тот мелочный. Но страх, которым
Живете вы,— вселенский страх!

ЛЕНАРД

Бертран!

Мы презираем дьявольское действие —
Бездействие безнравственнее.

БЕРТРАН

Но

Пирующие за чумным застольем
Не знают об убийственном похмелье,
Им уготованном...

ТОМЛЕР

Но и разгул их
Остановить бессильны мы!..

БЕРТРАН

Когда

Бездействие и действие преступны,
Судьбу решает не наука — нет! —
А мудрость правящих застольем мира.
Но уповать на их благоразумье,
Я думаю, нельзя!

ЛЕНАРД

Нам стало стыдно
За то, что наш излюбленный предмет
Не что иное — физика!.. То, чем
Мы так гордились...

ТОМЛЕР

Что же делать нам?
Что мир спасет?.. Что?..

БЕРТРАН

Достоевский прав,
Лишь красота...

ЛЕНАРД

Для нас это звучит
Как приговор. Открыть красоты —
Приоритет художников.

ТОМЛЕР

Не надо
Мир отдавать на откуп им, прекрасен
Не столько результат, сколь ярый поиск,
Присущий и ученым... Мир в крови.
Вы ждете пепла!

БЕРТРАН

Я остановить

Хочу безумие!

ЛЕНАРД

Лишь потому

Мы к вам пришли, Бертран! Ведь мир уже
На грани катастрофы! Брошен вызов
Цивилизации... Уничтожают
Ту красоту, о коей вы печетесь.
Бертран, за вами слово. Только вы
Единственный у нас в стране ученый,
Кто б мог сегодня убедить военных
И президента, что создание бомбы
Не миф людей, лишившихся рассудка,
А результат открытий... Мы должны
Начать свои исследования...
Начать немедленно!..

БЕРТРАН

Скажите, Ленард,

Разве найдется среди вас безумец,
Кто их возглавит?

ЛЕНАРД

Есть такой!

БЕРТРАН

И кто?

ЛЕНАРД

Энрико Ферри!

БЕРТРАН

Он согласен?

ЛЕНАРД

Да!

БЕРТРАН

Вы правы, что бездействовать нельзя!
Я напишу письмо.

Ленард и Томлер уходят.

Но я уверен:

Никто не сможет расщепить ядро
В ближайшем времени!..

Идет война.

Ученые теперь разобщены,
Как никогда! Мы знать всего не можем...
...Не только люди — страны безрассудны...
Я напишу...

(Садится за стол.)

«Сэр!
Последняя работа Ферми и Сциларда,
с которой я ознакомился в рукописи,
позволяет надеяться, что элемент уран...»
Его голос заглушается звуками спортивного репортажа.

Пауза.

БЕРТРАН

(вставая из-за стола)

Флаг независимости пал к ногам
Слепых политиканов... И бессильна
Здесь логика... Я не хотел писать,
А написал письмо... Весь мир абсурден,
Как наши убеждения и дела...
Все то, что сделал для людей, теперь
Все может обернуться против них...
И, приближаясь к истине, увы,
Мы приближаемся к уничтожению
Самих себя! Судьба людей Земли
Поистине трагична!.. Только вера
Дает нам стимул к жизни... Оттого
Я стал, как никогда, религиозен
В высоком смысле слова — верой в Разум,
Которого все меньше на Земле.
Свободный человек не может стать
Слепым оружием в руках безумцев,
Он может быть лишь уничтожен!.. Да!
И он уже ступил на этот путь...

1. 3.

Военное ведомство.
Доносятся звуки спортивного репортажа.

ГЕНЕРАЛ

(у телефона)

Ты думаешь, если у лошади есть копыта, так она обязательно
кого-нибудь убьет?! Мы не таких стреножили!..

Входит Дженни.

ДЖЕННИ

Ваш коктейль, шеф!

ГЕНЕРАЛ

(слушая репортаж)

Кретины! Совсем не держат край!.. Ах, черт, опять замена!

(в микрофон)

Майкл, что они скажут? Их что, кормили тушенкой из кенгуру?

ДЖЕННИ

Генерал...

ГЕНЕРАЛ

Что там еще?

ДЖЕННИ

Ученый-физик. Настаивает на приеме. Иностранец.

ГЕНЕРАЛ

Пусть подождет.

ДЖЕННИ

Он Нобелевский лауреат.

ГЕНЕРАЛ

А, черт!.. Проси!..

Дженни уходит. Появляется Лейтенант.

ЛЕЙТЕНАНТ

У Джона два сломанных ребра. У Джеймса...

ГЕНЕРАЛ

(перебивая)

Они лопаются, как перекаленные горшки. Всех бы их в Африку.

Представляю, сколько было бы мусора!.. Что с Мартином?

ЛЕЙТЕНАНТ

Старается, генерал, но и у него...

ГЕНЕРАЛ

Пусть остается на поле!

ЛЕЙТЕНАНТ

Слушаюсь, генерал!..

(Набирает номер телефона.

Голос лейтенанта заглушается спортивным репортажем.)

ГЕНЕРАЛ

(слушая репортаж)

Через бедро!.. Чтоб лопнула печенка!.. Он разорит меня!

Появляется Дженни. За ней — Ферри.

ДЖЕННИ

(представляя)

Сэр!.. Генерал!..

ГЕНЕРАЛ

(не отрываясь от репортажа)

Я слушаю!

ФЕРРИ

(развешивая схемы)

Но я хотел бы...

ГЕНЕРАЛ

Сэр,

У нас секретов нет! Вы не служили?

ФЕРРИ

Нет. Чести не имел.

ГЕНЕРАЛ

Оно и видно.

Вы — внутренне свободный человек.

Прекрасно. Вижу, что у вас есть план

Спасенья человечества!.. Не так ли?

Я угадал?

ФЕРРИ

Хотел бы, генерал.

ГЕНЕРАЛ

Идея, как использовать луну

Для поиска подводных лодок?

ФЕРРИ

Нет!

ГЕНЕРАЛ

Тогда я слушаю.

ФЕРРИ

Но вам, надеюсь,

Известно об урановом проекте?

ГЕНЕРАЛ

(надевая наушники)

Да, да... я слушаю. Вы продолжайте.

(Лейтенанту)

Дай кресло джентльмену.

ЛЕЙТЕНАНТ

Да, мой шеф!

ФЕРРИ

(вешает схему)

Последние открытия в науке

Сегодня позволяют нам создать

Оружие, в десятки тысяч раз

Мощнее прежнего. Такою бомбой,

Всего одною...

Генерал кивает головою, якобы в знак согласия.
Голос **Ферри** заглушается голосом комментатора.

ГОЛОС КОММЕНТАТОРА

Два популярнейших клуба страны. Две стихии. Два смерча!.. Ни одной из команд не удастся добиться победы. Мартина снова сбивают!..

ДЖЕННИ

Ах, генерал!..

ГОЛОС КОММЕНТАТОРА

Теперь-то он вынужден будет покинуть поле!.. Но нет!.. Он поднимается, чтобы продолжить борьбу. Это настоящий мужчина!.. Вот, юноши, какими хотела бы вас увидеть страна!.. Особенно шумит западная трибуна... Еще бы! Она сделала крупные ставки на своего любимца...

Генерал сидит неподвижно.
Голос комментатора перекрывается
голосом Ферри.

ФЕРРИ

...и осуществление

Цепной реакции покажет всем,
Что в скором времени...

Но голос Ферри опять заглушается
голосом комментатора.

ГОЛОС КОММЕНТАТОРА

...и, поймав мяч в невероятном зверином прыжке, Мартин прорывается к заветной черте!.. Он получает право на удар!.. Трибуны замерли... Разбег... Мимо ворот!.. Да!.. Такое с ним случается редко... Вы слышите неистовство западной трибуны?!

Генерал снимает наушники. Выключает радио.
Он явно недоволен игрой.

ФЕРРИ

Надеемся на полное доверие
Правительства и ждем поддержки.

ГЕНЕРАЛ

Прошу вас, продолжайте.

ФЕРРИ

Генерал,

Но я закончил!

ГЕНЕРАЛ

Извините, сэр!

Вы итальянец?

ФЕРРИ

Да!

ГЕНЕРАЛ

У вас в стране

Воистину великие идеи

Всегда рождались...

ФЕРРИ

Я б хотел сейчас

Услышать ваше мнение, генерал,

По поводу проекта...

ГЕНЕРАЛ

И для нас

Изгнанник Данте, осветивший мир

Великой скорбью, более всего

Ученый и политик, а затем —

Поэт... Не так ли?

ФЕРРИ

Данте я прочту

С любой строки, не жалуясь на память,

Но наш проект...

ГЕНЕРАЛ

«...о том хлопочут с жаром

И нужного достигнут без труда

Там, где Христос вседневным стал товаром.

Вину молва возложит, как всегда,

На тех, кто пострадал...»

ФЕРРИ

«...но злодеянья

Изобличатся правдой в час суда».

ПРОЩАЙТЕ, ГЕНЕРАЛ!

ГЕНЕРАЛ

Постойте, сэр!

Я рад знакомству... Знайте...

ФЕРРИ

(прерывая)

Если я

Понадоблюсь — всегда готов.

ГЕНЕРАЛ

(Дженни)

Коктейль!

(Ферри)

Я изучу проект ваш.

Дженни подает коктейль и уходит.

ФЕРРИ

(не принимая)

Буду ждать.

До встречи!

ЛЕЙТЕНАНТ

Но...

Ферри уходит.

Обидчивый какой!

ГЕНЕРАЛ

Нет, Майкл, нет... Мартин не игрок!

ЛЕЙТЕНАНТ

Да что вы, генерал!

Таких, как Мартин, больше в мире нет!

Мне странно, что случилось с ним сегодня?

ГЕНЕРАЛ

И как я мог поставить на него?!

ЛЕЙТЕНАНТ

Но вы всегда выигрывали, шеф!

Он нас не огорчал... Но ведь игра,

Случается...

ГЕНЕРАЛ

Случайностей в игре

Быть не должно!

ЛЕЙТЕНАНТ

Вы правы, генерал!

«Приз континента» скоро... И тогда

Вы отыграетесь... Я это вам,

Шеф, гарантирую...

ГЕНЕРАЛ

«Приз континента»! Я сделаю из Мартина тушенку!

Если сорвется...

ЛЕЙТЕНАНТ

Нет! Доверьтесь мне!

ГЕНЕРАЛ

«Приз континента»!.. Это не шутки, Майкл! Речь идет о крупной ставке.

ЛЕЙТЕНАНТ

Мартин не должен выйти на эту игру!

ГЕНЕРАЛ

Как?.. О чем ты говоришь?.. Если он не выйдет, то на кого же ставить?..

ЛЕЙТЕНАНТ

Все поставят на команду, в которой он будет играть, а он не выйдет. И наш милый Мартин с лихвой вернет нам то, что вы сегодня потеряли!..

ГЕНЕРАЛ

Как это сделать?

ЛЕЙТЕНАНТ

Об этом позаботится Дженни, а во всем остальном положитесь на меня!

ГЕНЕРАЛ

О'кей!

(Замечает схему и папку, оставленные Ферри.)

Что это он изобразил здесь?

(Включает магнитофон.)

ГОЛОС ФЕРРИ

...рытия в науке

Сегодня позволяет нам создать
Оружие, в десятки тысяч раз
Мощнее прежнего. Такою бомбой,
Всего одною...

(Делает звук тише.)

ЛЕЙТЕНАНТ

Поглядите, шеф!

Вот это — ха! — нейтрон, а это — атом!..

Он — сумасшедший!..

ГОЛОС ФЕРРИ

...можно уничтожить

В одну минуту миллионный город,
Стереть с лица зе...

ЛЕЙТЕНАНТ

(выключил)

...С Нобелевским знаком!

ГЕНЕРАЛ

Но нам не помешает осторожность:
Проверь-ка ты его благонадежность!..

ДЖЕННИ

Помощник президента!

ГЕНЕРАЛ

Очень рад!

И президент был мастером по регби!

Входит **Помощник президента.**

ГЕНЕРАЛ

(предлагая сигару)

Прошу вас, сэр!..

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Спасибо, генерал!

С минуты, как объявлена война,
Произошли такие измененья,
Которых мы представить не могли,
А не прошло и года!

(Достает письмо.)

Вот, читайте!

ЛЕЙТЕНАНТ

«Сэр!

Последняя работа Ферми и Сциларда, с которой я ознакомился в рукописи, позволяет надеяться, что элемент уран в ближайшем будущем может быть превращен в новый важнейший источник энергии... Это новое явление позволяет также производить бомбы... нового типа исключительной мощности.

Бертран — Президенту»

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Что скажете?

ГЕНЕРАЛ

Фантазия и бред!

Помощник президента

И вы уверены?

ГЕНЕРАЛ

Да, сэр!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Не верить

Такому человеку — значит стать
Посмешищем в глазах ученых мира.

ГЕНЕРАЛ

Я современный человек, но я
Не понимаю ни его письма
И ни того, что написал здесь Ферри.
Не понимаю и модели мира,
Представленной Бертраном!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Генерал!

В познание мира нам догнать бы древних,
Как были б мы сегодня далеки
От представлений ложных о вселенной!

ГЕНЕРАЛ

Но я не верю в привиденья!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Сэр!

Я тоже не романтик!.. Но война
Германии с Россией заставляет
Задуматься о собственной судьбе.
Да, мы сейчас закрыты океаном,
Но ненадолго... Немцы приступили
К созданию сверхмощного оружия,
Неважно нам, кто победит в войне,
Но мы должны их обогнать!.. Ведь нам
Руководить послевоенным миром!

ГЕНЕРАЛ

Вы думаете, «битые горшки»,
Как кто-то окрестил ученых наших,
Способны это выполнить?

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

У нас

Нет вариантов.

ГЕНЕРАЛ

Но для них война —
Возможность выжать деньги на науку!
Заняться физикой — не что иное,
Как удовлетворенье любопытства
За счет казны! Мысль эта не моя,
Но я согласен с ней! Должны ли мы
Их страсти потакать?! Я в прошлом физик,
И понимаю: то, на что они
Сейчас идут, науке недоступно!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

На этот счет есть мнение президента.
Определенное!

ГЕНЕРАЛ

Что ж, я солдат.

И долг мой — подчиниться...

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Во главе

Мы ставим Ферри!

ГЕНЕРАЛ

Вы с ума сошли!

Ведь он же... итальянец!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Генерал!

Все обсуждения потом. У нас
Сейчас нет времени!

ГЕНЕРАЛ

Но я снимаю
С себя ответственность...
ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
Нет, генерал,
Вы заявили мне: он иностранец!
Мы с вас за все и спросим! До свиданья!
Помощник президента уходит.

ДЖЕННИ
(по телефону)
Я не могу так, Мартин!.. Не могу!
Когда б ты слышал, что здесь говорили,
Ты никогда б не вышел больше!.. Хватит!..

Входит Лейтенант.
Безумье это!.. Пощади!.. Ты слышишь?!.
Еще игра — и сердце разоврется!..
Ты даже говорить со мной не можешь...
Я слышу все... Что значит — выйдешь снова?!.
Нет больше сил!.. Ведь я тебя люблю!..
(Вешает трубку. Лейтенанту.)
Я не хочу, чтоб он играл!

ЛЕЙТЕНАНТ
Конечно!
Ты молодец!.. Любовь всего превыше.
И если любит он тебя, то он
Оставит регби!

ДЖЕННИ
Но...
ЛЕЙТЕНАНТ
Не возражай!
«Приз континента» скоро, сделай все,
Чтоб он не вышел!

ДЖЕННИ
Он же ваш кумир!
Игра — его призвание... И я
Прошу его в отчаянье... Я знаю,
Надежды нет... Он выйдет на игру,
Чего б ему ни стоило...

ЛЕЙТЕНАНТ
Но, Дженни,
Ведь мы с тобой друзья...
ДЖЕННИ
Он без игры

Не сможет жить!

ЛЕЙТЕНАНТ

Советую тебе,

Как друг... Я не могу смотреть,
Как ты страдаешь!.. Есть всему предел!
А каждая игра ценою жизни
Дается вам обоим!

ДЖЕННИ

Но и вы

Все делаете ставки на него...
И если он не выйдет...

ЛЕЙТЕНАНТ

Но пойми,

Что деньги, Дженни, это же не все.
На них любви не купишь, да и жизнь
Не меряется ими... Ты должна
Уговорить его не выходить
На этот матч...

ДЖЕННИ

Но я не понимаю...

ЛЕЙТЕНАНТ

Не беспокойся... Скоро все поймешь.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

...Для человечества началась новая эра, которую называют «атомной эрой». Мы вступили в нее исполненные сразу и надежд и опасений, не зная еще, куда мы идем.

Луи де Бройль

2. 1

У дома Энрико Ферри.
Ленард и Ферри.

ЛЕНАРД

(читает Гете)

«Он затворился в строгости такой,
Что я боюсь смущать его покой.
В течение месяцев, вообразите,
Прикован он к великому открытию.
Кто в чистоте держал свой гардероб,
Стал грязен и чумаз, как углекоп.
Сам до бровей покрылся сажей черной
И воспалил глаза вдуванием горна».
Мы все в графите!

ФЕРРИ

Ленард, я устал.

А ты мне — Гете!

ЛЕНАРД

Это не стихи,

А наши биографии!

ФЕРРИ

Все в мире

Уже предрешено... Иди сюда!

(Берег нож. Чертит на земле круг.)

Мы этот мир поделим пополам:

Тебе и мне!

ЛЕНАРД

Энрико, ты дитя!

(Откладывает книгу в сторону.)

Все в ножички играешь!..

ФЕРРИ

Отдыхаю!

Смотри!

(Бросает нож. Нож вонзается в землю.)

ЛЕНАРД

Ты легок на удачу,
Я говорил всегда.

ФЕРРИ

Но все равно,
Явившись в мир, не радуйся тому,
Что свет увидел!

(Бросает нож.)

Так!.. Я отрезаю
Полконтинента!

ЛЕНАРД

Браво!

ФЕРРИ

Ведь не зря,
Рождаясь, человек кричит!

ЛЕНАРД

Кричит?

ФЕРРИ

Да, он кричит!.. А мы увещеваем:
Закрой фонтан!.. Все в мире превосходно!
А ну-ка, улыбайся!

(Бросает нож.)

Вся Европа

Теперь моя!..

(«Отрезает».)

Никто не скажет правды:
Родился в муках, в муках и умрешь!

ЛЕНАРД

Что так тебя грызет?

ФЕРРИ

Ты знаешь, Ленард!
Ко мне, ты только не пугайся, я
Вполне здоров, приходит Майорана
И говорит со мною...

ЛЕНАРД

Ты устал,
Действительно!..

ФЕРРИ

Я думаю, он прав.
Мне нужно сделать так, как сделал он,
Чем все это носить в себе... Ведь мир
Нас проклянет!..

ЛЕНАРД

Энрико! Перестань!
Ты, может, и явился в этот мир,
Чтобы спасти его!

ФЕРРИ

Сегодня — да!
А завтра, а потом... Мне страшно, Ленард!
Что делаем?.. Отчаянье мое
Меня сжигает... Я бессилен!..

ЛЕНАРД

Нет!
Ты должен сильным быть...
Они способны
Своей тупой немецкой дисциплиной
За месяц то создать, на что нам здесь
Понадобятся годы...

ФЕРРИ

Боже мой!
Ты объясняешь мне, каков ариец?!
Смешно и горько... Ленард, Запад в дреме,
И разбудить его...

ЛЕНАРД

(прерывая)

А мы зачем?..

ФЕРРИ

Мы — физики! Ты ж возомнил еще,
Что ты политик!.. Это мне смешно...
Ведь мы свое правительство не знаем,
Чтоб так довериться!

ЛЕНАРД

Не сомневайся!
Энрико, там же мыслящие люди.

ФЕРРИ

Я иностранец!.. Я не знаю... Только
Меня за сумасшедшего уже
Сочли в военном ведомстве.

ЛЕНАРД

Сочли?!
Да ты таков и есть!.. До седины
Играешь в ножички!.

ФЕРРИ

Вся жизнь — игра!
Безудержная, посреди дороги...
Одних колеса давят, а других
И не заденут.

ЛЕНАРД

Это и ужасно!

Все для тебя — игра: ножи... и эти...
Беседы с Майораной — все игра.
Ты и расчеты тоже публикуешь
Играючи... Все сходит с рук тебе...

ФЕРРИ

Чего ты хочешь?

ЛЕНАРД

Об одном прошу,
Не публикуй расчетов!

ФЕРРИ

Хорошо!

Публиковать не буду!..

(Бросает нож.)

Только я

Не вижу смысла в том... Мы ничего
Не можем скрыть...

Входит Лаура.

ЛЕНАРД

Я, Ферри, рад, что мы

Друг друга поняли...

(Лауре)

Передаю

Вам этого беспутного ребенка!
Не оставляйте, милая, его
Здесь без присмотра!. Понадежней прячьте
Ножи и спички!.. Он опасен!..

ЛАУРА

Ленард!

Клянусь торжественно за ним следить.
А вы уходите?!

ЛЕНАРД

Пора!

ЛАУРА

Останьтесь

И отобедайте!

ЛЕНАРД

Спасибо!

(Пытается уйти.)

ЛАУРА

Нет,

Я вас прошу!..

ЛЕНАРД
Я должен быть

У генерала!

ЛАУРА
Мы вас будем ждать!

Ленард уходит. **Лаура** вонзает нож.

Ушел...

ФЕРРИ
(вытаскивая нож)
Что, дорогая?

ЛАУРА
Почему
Его ты не оставил?

ФЕРРИ
(бросая нож)
Я устал!
Он для меня, родная, слишком взрослый...
И глуп, стараясь что-то засекретить!..
Как странно, что при этом он ученый,
И гениальный!..

ЛАУРА
Но ты тоже странен:
То аккуратен, как небесный ангел,
То в саже весь, как негр!..

ФЕРРИ
Каков уж есть!
Но как бы я хотел в забытый замок
С тобою скрыться!..

ЛАУРА
Дело за тобой!

Поехали!

ФЕРРИ
Ну, что ты! Не отпустят.
Быть должно здесь.

ЛАУРА
Вот видишь, я тебе
И не нужна совсем!

ФЕРРИ
Зачем ты так?!
Не будь тебя, я б никогда не сделал
Того, что я успел.

ЛАУРА
(отдавая письма)

Вот, милый, письма.
(Проходит в дом.)

Дом Ферри.
Камин. Книги. Бюст Гете.

ЛАУРА

(читая книгу, оставленную Ленардом)

«Большое множество простых умов
Живет постройкой карточных домов,
Хотя при жизни даже самый стойкий
Доводит редко до конца постройку».

(Закрывает книгу.)

Недавно рядом с именем твоим
Читаю слово — гений... Стало страшно:
Жить с гением всегда считалось мукой...
Я счастлива!.. Так, может быть, ты — дьявол?..

ФЕРРИ

Я?.. Дьявол?! Точно!

ЛАУРА

Милый, посмотри!

(Дает ему зеркало.)

Лоб в саже! Руки черные! Энрико,
Ты трудишься в аду?

ФЕРРИ

Я — истопник

Большой печи!

ЛАУРА

Ну, дожил. В Риме все

Тебя мы называли «римским папой»...

ФЕРРИ

Я помню Рим... Наш Рим... И всех друзей,
Разбросанных по миру. Только мы
С тобой не разлучались!

ЛАУРА

Это так!

ФЕРРИ

Из двух супругов кто-нибудь один
Собою должен жертвовать.

ЛАУРА

Ты прав,

В том назначение мое, и я
Об этом не жалею.

(обнимая его)

Но скажи,
Чем ты так занят? Для кого теперь
Я жертвую собой?

ФЕРРИ

Я — кочегар!

ЛАУРА

И только-то, родной... Из римских пап —
И в кочегары!

ФЕРРИ

Я сильнее папы!

ЛАУРА

(шутя)

Ох, милый мой, как страшно!

ФЕРРИ

Не шути,

Действительно, я страшный истопник.

ЛАУРА

Так затопи камин!

ФЕРРИ

В одно мгновение!

Возится у камина. Лаура читает.

ЛАУРА

«Все признают его ученый вес,
Он затмевает остальных по праву.
В лучах его известности исчез
Последний отблеск фаустовской славы».

ФЕРРИ

(торжественно)

Огонь в глазах!.. Огонь у нас в камине!..
И во вселенной бешеный огонь!..

ЛАУРА

(глядя в книгу)

Он весь такой таинственный, что мне
Не суждено узнать вовек...

ФЕРРИ

(перебивая)

Стоп! Хватит!

Уже не Гете, это ты сама!
Не сочиняй.

ЛАУРА

Родной, оставь камин.

Вселенной все равно не обогреешь,
А нам и так тепло... Ты мне скажи,
Что мучает тебя?

ФЕРРИ

(уходя от ответа)

Но это счастье —

Зажечь камин лишь для тебя одной.

(Камин вспыхивает.

Ферри читает нараспев, пародируя поэтов.)

Я в этой жизни многими любим,
И мне досталась страшная привычка:
Я обжигался пламенем твоим,
А сам горел, как тоненькая спичка.
За что ж мы так судьбу благодарим?!
Любимая, я не хотел об этом...
Но я навек твоим пронизан светом,
Твоим дыханьем, именем твоим!..
Ведь в этом мире знаем только мы,
Какими черными бывают дни,
Какими ослепительными ночи!
Мы умирали и рождались вновь.
Жестока безответная любовь.
Ответная любовь еще жесточе!..

ЛАУРА

Ты это мне?

ФЕРРИ

Тебе! И вся наука,

И все открытия — все для тебя!

ЛАУРА

Мне даже страшно!.

ФЕРРИ

Но каким бы скромным

Нам ни казался в жизни человек,
В любом живет стремление к бессмертью,
И оттого мы тянемся к науке,
Как к женщине, дарующей нам вечность!..

ЛАУРА

Я радовалась блеску глаз твоих,
Я понимала их. Но что случилось?
Энрико, ты мне кажешься теперь
Чужим и непонятным... Будто ты
Уходишь от меня... И ты уходишь
Тем дальше, чем слова твои страстней!..
Они звучат сейчас, как оправданье
Чего-то неизвестного для нас!
Да, именно для нас! Для нас обоих!
Есть дверь, в которую меня впустить
Не хочешь ты... Вот был бы Майорана,
Он объяснил...

ФЕРРИ

(прерывая)

Он — да!.. Я не могу!

Ведь женщина и не подозревает,
Как облакаются в слова и мысли
И в формулы физических явлений
Ее глаза, иль взгляд, иль просто нежность,
Или одно движение руки...
И потому познание бесконечно,
Что нет в природе формулы любви!

(просматривая почту)

Детей воспитываешь ты одна.
Готовишь мне обед... Ты отвечаешь
На письма... Я просил... Все это верно...
Но, дорогая, согласишься, что письма
Я должен сам вскрывать!.. Не утруждай
Себя заботой лишнею... Иль ты
Надеялась здесь прочесть стихи,
А не пустые формулы?..

ЛАУРА

О чем ты?

Как я могу?..

ФЕРРИ

Вот вскрытое письмо.

И, если я не открывал его,
Так кто же?

ЛАУРА

Я не знаю.

ФЕРРИ

Чудеса!

Здесь не одно!.. Они все вскрыты!.. Все!
И вновь заклеены...

(испугавшись догадки)

А, генерал,

Какая это грубая работа!
А может, это лишь предупреждение,
Чтобы я помнил...

ЛАУРА

Ты уверен?

ФЕРРИ

Да!

Я гражданин враждебной им страны!..
Я итальянец... Эти письма... Все
Теперь некстати... Даже из России
Мне пишут откровенно...

Доносятся голоса.

ЛАУРА

Прекрати!..

ФЕРРИ

Ты слышишь голоса? Они пришли.

ЛАУРА

Опомнись!

Ферри хватает несколько книг.

Бросает их в камин.

ФЕРРИ

Там портреты Муссолини!..

ЛАУРА

Но это ведь учебники!

Ферри

Все в печь!

(Ферри берет книгу Гете.)

ЛАУРА

Не дам!..

ФЕРРИ

Так нужно!..

(Бросает в камин.)

ЛАУРА

Это — Гете!

ФЕРРИ

Он...

Он для тебя — поэт, для них — противник!

ЛАУРА

Но ты ослеп!

ФЕРРИ

Нет! Мне улик не надо!..

Хочу работать... И спокойно!.. Я

Боюсь за вас... Терпенью есть предел.

(Берет бюст Гете.)

«Пишу уверенно: в начале было действие! —

Schreibe getrost im Anfang war die Tat!..» —

Так он учил!

(Бросает бюст. Бюст раскалывается.)

Лаура

(поднимая голову Гете)

Энрико!.. О!..

ФЕРРИ

Вот так же

Все наши головы у них в руках!

(Голоса за дверью нарастают.)

Они играют нами!..

ЛАУРА

Что?!

ФЕРРИ

Юдифь!..

Отдай и эту им!..

ЛАУРА

Энрико!..

ФЕРРИ

Нет!

Не называй по имени меня!..

Ты... ты меня не знаешь!

ЛАУРА

Образумься!..

И успокойся.

Я сейчас узнаю,

Что там случилось!..

(уходя)

Ты, Энрико, варвар!

ФЕРРИ

(с головою Гете)

Всю кровь отдать!.. И превратиться в мрамор!..

Уеду к русским! К черту на рога...

Правительство здесь строит для меня

Секретнейшее из сооружений!..

И на тебе!.. Врываются в постель,

Вскрывают почту!

(возвратившейся Лауре)

Что им нужно?.. Что!..

ЛАУРА

На стройке забастовка!

ФЕРРИ

Что за чушь?

С протестами пускай идут на площадь,

А не ко мне!

ЛАУРА

Им, Ферри, неизвестно,

Что строите и кто есть кто!..

ФЕРРИ

Им платят.

Пусть этим и довольствуются!

ЛАУРА

Но

Их профсоюз секретные объекты
Решил не строить!

ФЕРРИ

Вот как!.. Ну, страна!

Одна минута этого простоя
Всем стоит жизни... Всем!.. Тебе и мне!
Как я могу работать, черт возьми!
Они стоят все время над душой,
Следят за каждой мыслью!.. Я был слеп,
Теперь я прозреваю...

Мы бояться

Друг друга стали... Каждый шаг известен.
Кто? Кто доносит?

ЛАУРА

Никогда таким

Еще тебя не знала я, Энрико.
Мужчины так не поступают.

ФЕРРИ

Как?!

ЛАУРА

Ты стал всего бояться!

ФЕРРИ

Помолчи!

Ты думаешь, что это профсоюз?
Нет! Он оттуда!.. Дурака нашли,
Чтоб я поверил им?

ЛАУРА

Ты трус, Энрико!

Скрываешь что-то страшное, чего
Боишься сам! Что это? Что?

ФЕРРИ

(обессиленно)

...Меня

Используют здесь так, как им угодно...
Мы, Лаура, одни в ничтожном мире.
Прости меня...

ЛАУРА

Мне страшно за тебя.

Ведь все, что есть во мне, все это — ты!

ФЕРРИ

Прости меня, прости...

ЛАУРА

Мне, милый, страшно!..

2. 2.

Бар.

Джаз. Беспечная публика.

За одним из столиков сидит **Мартин**.

Он пьян

У стойки **Лейтенант** и **Барменша**.

ЛЕЙТЕНАНТ

(показывая на Мартина)

Давно он здесь?

БАРМЕНША

Третий день! Переживает. Он не привык проигрывать.

ЛЕЙТЕНАНТ

А ты?

БАРМЕНША

Когда идешь на стадион, рискуешь вернуться нищей.

ЛЕЙТЕНАНТ

Но жизнь без риска — не для нас!

БАРМЕНША

Надежнее теперь на поле, чем на трибуне... Только на Мартина вся надежда. Когда его нет, игры не увидишь. Да больше и не на кого ставить!

ЛЕЙТЕНАНТ

«Приз континента» без него не обойдется... Но, говорят, он собирается жениться?!

БАРМЕНША

Он никогда не женится. Не тот человек... Я-то знаю...

ЛЕЙТЕНАНТ

Может, ты знаешь, на кого мне ставить, чтобы мы никогда с тобой не расставались...

БАРМЕНША

Мало платите, чтобы столько знать!

(Берет микрофон. Поет.)

Как сквозь игольное ушко,

Продета очередь легко

Сквозь казино!

Через дожди, через снега

На таракании бега,

На таракании бега,
А не в кино!

Твой бог — лишь бег
В двенадцать ног.
Пока бежишь — и сам ты бог!
Остановись,
Прерви свой бег,
И по тебе — двенадцать ног!
На таракании бега!
На таракании бега!

Появляется **Дженни**.
Она спешит к **Мартину**.

ДЖЕННИ

Ну, наконец-то!.. Ты куда пропал?

(Садится рядом.)

Таким тебя не видела я, Мартин...

(Мартин молчит.)

Ну, промахнулся...

Не забил... Игра

На то и есть игра...

(Мартин молчит.)

Ведь ты устал?

Ты столько лет играешь...

МАРТИН

Тут другое...

ДЖЕННИ

Что... Что другое?

МАРТИН

Сам я не пойму!

Как никогда, я в форме...

ДЖЕННИ

Не сложилось...

МАРТИН

Не в этом дело...

ДЖЕННИ

Как ты мог напиться

Из-за того, что не забил! Все вздор!

Опомнись...

МАРТИН

Ты не поняла меня...

ДЖЕННИ

Но успокойся!

МАРТИН

Это пустяки...

Что не забил... Случалось не такое!
Я ко всему готов... Но в этот раз
Вокруг меня случилась... пустота!
Вдруг атакывывать никто не стал...
Лишь я и мяч... Что это?!

ДЖЕННИ

Дорогой!

Тебе все показалось.

МАРТИН

Дженни, нет!

Зачем тогда друзья мои и те
Стараются меня не замечать...
Проходят мимо... Все чего-то ждут...
Не договаривают что-то... Я
Стал никому не нужен!..

ДЖЕННИ

Ну, а я?!

Ты обо мне забыл... Ну почему
Ты мне не веришь?

МАРТИН

Тут другое дело.

Как объяснить?..

ДЖЕННИ

Не выбирай слова,

А говори, как есть!

МАРТИН

Ты для меня

Все, Дженни... Все... Но я тебя боюсь...

ДЖЕННИ

Меня боишься? Что за бред?

МАРТИН

Боюсь.

Ты любишь не меня, а — одержимость
Мою в игре... Да... именно игру.
Я лишь тогда живу, когда играю.

ДЖЕННИ

Я знаю это. Но...

МАРТИН

Так музыкант

Красив, пока в руках он держит скрипку,
А опустил смычок... И вот уродец!

ДЖЕННИ

Ты все придумал. Это неудача
В тебе заговорила. Мартин, милый...
Все... Все не так. Я докажу тебе.
Я вовсе не хочу, чтоб ты играл!
Мне слава не нужна.

Я не хочу,
Чтоб имя то, что дорого так мне,
Выкрикивал в азарте каждый встречный.
«Приз континента» скоро. Что там будет?!
Невиданные ставки, страсти, ложь!
Я не хочу, чтоб ты играл! Ты — мой!

МАРТИН

Но, Дженни... В этой жизни я ничто
Без этих игр. Я больше ничего
И делать не умею.

ДЖЕННИ

Мартин... Нет!

Ты можешь все!

МАРТИН

Нет, Дженни, нет.

К ним подходит Лейтенант.

ЛЕЙТЕНАНТ

Хелло!

Что это с вами?

ДЖЕННИ

Он меня не любит.

ЛЕЙТЕНАНТ

Да что ты, Дженни, он тобой живет.
Когда б не он... Любой считал за честь
С тобой быть рядом.

ДЖЕННИ

Майкл! Я не хочу,

Чтоб он играл!

ЛЕЙТЕНАНТ

Но, Дженни, так нельзя.

Он наш кумир.

ДЖЕННИ

Я не хочу.

ЛЕЙТЕНАНТ

Постой!

Без Мартина на поле нет игры.
Мы ставим на него. Не выйди он,
Трибуны опустеют, как театр
Без своего любимца.

МАРТИН
(Лейтенанту)

Не темни.

ЛЕЙТЕНАНТ

Я? Мартин, ты сошел с ума?

ДЖЕННИ

Но Майкл!

Я не могу так... Сам мне говорил,
Что Мартина быть не должно на поле.

ЛЕЙТЕНАНТ

Я? Говорил?

ДЖЕННИ

Ты, Майкл!

ЛЕЙТЕНАНТ

Нет... Если вы

Решили сами так, то для чего
Все перекидывать? Но, может, правда,
Ему немного стоит отдохнуть.

МАРТИН

И ты считаешь так?!. Вот, Дженни, вот!
Я никому не нужен. Лишь один
Мой неудачный матч... И на тебе.
Все испугались... Нет... Я докажу,
На что еще способен!

ДЖЕННИ

Мартин!

МАРТИН

Нет!

Вы сговорились. К черту все пошли!
Я докажу вам...

(Убегает.)

Дженни кидается за ним.
Лейтенант ее удерживает.

ЛЕЙТЕНАНТ

Выжил из ума!

Не понимает... Мы к нему с душой,
А он нас — к черту! Но чего бы там
Он ни задумал — он не выйдет!

ДЖЕННИ

Нет!

Он выйдет.

ЛЕЙТЕНАНТ

Дженни, я прошу...

Не можешь ты, так сделают другие.

ДЖЕННИ

О чем ты говоришь, Майкл?

ЛЕЙТЕНАНТ

Он не выйдет!

ДЖЕННИ

Но Майкл!..

ЛЕЙТЕНАНТ

Не выйдет. Я ведь не шучу.

Ты знаешь это.

ДЖЕННИ

Вы кричали: Мартин!

Вы сделали его кумиром, Майкл!

Зачем?

ЛЕЙТЕНАНТ

Так было нужно, Дженни.

В неведение живем, и Бог не дай

Узнать нам то, что происходит в мире.

«Приз континента» — очень ценный приз,

Но не для нас!

ДЖЕННИ

Майкл, Мартин будет с нами,

А это — все!

ЛЕЙТЕНАНТ

Ну, поиграли... Хватит!

Не задавай вопросов лишних, Дженни.

ДЖЕННИ

Оставь меня!

ЛЕЙТЕНАНТ

Вот деньги за игру!

ДЖЕННИ

Как ты посмел?!

ЛЕЙТЕНАНТ

Не будь такой наивной!

ДЖЕННИ

(пытаясь уйти)

Нет, я должна сейчас...

ЛЕЙТЕНАНТ

(удерживая ее)

Твои долги

Я ОПЛАЧУ!

ДЖЕННИ

Майкл, не сердь меня,

Он выйдет все равно.

ЛЕЙТЕНАНТ

Нет, он не выйдет.

Ты знаешь — я упрямых не люблю!

А ты упряма.

ДЖЕННИ

Майкл!..

ЛЕЙТЕНАНТ

Всему есть мера!

Я честный человек... И я тебя

Предупреждаю...

ДЖЕННИ

Что могу я сделать?

ЛЕЙТЕНАНТ

(Дает ей пистолет.)

Вот зажигалка!.. Не пугайся так,

До этого, конечно, не дойдет...

Но если что... дашь прикурить ему.

ДЖЕННИ

(роняя пистолет)

Ты что задумал?!

ЛЕЙТЕНАНТ

(подавая ей)

Береги ее.

Я ж говорил, что не шучу... Мир — тайна:

Что всем доступно — каждому не знать.

Что знает каждый — остается тайной.

В неведение живем, и Бог не дай

Узнать нам то, что происходит в мире.

К ним подходит **Барменша**.

БАРМЕНША

(поет)

Есть у победы норы свой:

То коренной, то пристяжной,—

Не осуди!

Жизнь — таракании бега!

Жизнь — таракании бега!

Удача — жди!

Твой Бог — лишь бег

В двенадцать ног.

Пока бежишь

И сам ты Бог.

Остановись

Прерви свой бег,
И по тебе — двенадцать ног!
Жизнь — таракании бега!
Жизни — таракании бега.

2. 3.

Кабинет военного ведомства.
**Генерал и Ферри, Помощник президента,
Ленард, Надсон, Томлер.**

ФЕРРИ

(показывая письмо)

Как это понимать?.. Когда вы мне
То доверяете, что составляет
Сегодня тайну тайных...

ГЕНЕРАЛ

Что случилось?

ФЕРРИ

Вот, полюбуйтесь — вскрыта переписка!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Не может быть, сэр!

ГЕНЕРАЛ

(в микрофон)

Майкл, зайди ко мне!

Не беспокойтесь, Ферри. Вот мерзавцы!
Вот негодяи...

Входит **Лейтенант.**

Как это случилось,
Что ты не проследил... Вся почта вскрыта.

ФЕРРИ

Не первый раз...

ГЕНЕРАЛ

Немедля передай,

Чтоб прекратили!

ЛЕЙТЕНАНТ

Да, мой генерал!

ГЕНЕРАЛ

Кто разрешил им?!

ЛЕЙТЕНАНТ

Но...

ГЕНЕРАЛ

Спеши!

ЛЕЙТЕНАНТ

Позвольте...

ГЕНЕРАЛ

Иди и выполняй!

Лейтенант уходит.

Я уверяю,

Что это более не повторится.

Вот слово генерала!..

ФЕРРИ

Если б все

На этом и кончалось...

ГЕНЕРАЛ

Что еще?

ФЕРРИ

Под видом забастовщиков в дом

Врываются какие-то... все в штатском.

Неужто я похож на идиота?

Так и поверю в их протесты!

ГЕНЕРАЛ

Но

Действительно на стройке забастовка!

ФЕРРИ

Как? Не хотят работать?! Генерал,

Что, это все одним ученым нужно?!

Я словно каторжник!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Усилья ваши

Известны нам!

ФЕРРИ

Нас сдерживает зданье!

Все сроки сорваны!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Теперь совсем

Строительство остановилось. Фирма

Нам не дает гарантий.

ГЕНЕРАЛ

Забастовка

Продлится три недели.

ФЕРРИ

Что же делать?

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Я думаю, что надо подыскать
Другое место!

НАДСОН

Может, церковь?

ЛЕНАРД

Да!

Она бы подошла, но не простит
Всевышний святотатства... И уран
Небезопасен. Мы должны хранить
Его в надежном месте.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Ждать нельзя.

Германия форсирует события.
Они спешат... Не мне вам говорить:
Тот, кто осуществит в кратчайший срок
Реакцию цепную, тот создаст
И первым бомбу!

ФЕРРИ

Мы б могли начать

Здесь, в городе.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Здесь?

ФЕРРИ

Да! Не удивляйтесь!

Под западной трибуной стадиона.

ТОМЛЕР

Ты кто, спортивный эмиссар иль физик?

ЛЕНАРД

Он не в своем уме!

ГЕНЕРАЛ

Не понимаю.

Здесь центр большого города.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Помилуй,

Здесь люди!... Здесь...

НАДСОН

Оставьте! Это шутка!

ФЕРРИ

Я не шучу!

ЛЕНАРД

Очнись!

ФЕРРИ

Я знаю корт
Под западной трибуной стадиона.
Там места предостаточно. А в теннис
Давно там не играют!

НАДСОН

Он безумец!

ТОМЛЕР

Самоуверенность и преступление
Казались мне в родстве... Теперь я вижу,
Что это братья-близнецы!

ЛЕНАРД

Да, да!

Я знал всегда, что ты ребенок, Ферри!..
Ты все играешь! Это мило. Но —
Жестоко, согласишься!

НАДСОН

О чем мы спорим?!

Он может убедить в своем военных,
Но не специалистов...

Мы ведь знаем,

Чем это городу грозит!

ЛЕНАРД

Наш город

В мгновение испарится, окажись
Реакция нам неподвластной.

НАДСОН

Как ты

Посмел такое предложить?

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Вы правы!

Действительно, все это страшно! Ферри,
И есть у вас гарантии?

ФЕРРИ

Да, есть!

НАДСОН

Энрико, образумься!

ЛЕНАРД

Прекрати!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Какие?

ФЕРРИ

Интуиция!

ГЕНЕРАЛ

Но сэр!

Простите, интуиция еще
Не основание, чтобы пойти
На этакое дело!

ЛЕНАРД

Не шути!

ФЕРРИ

Ты видел, чтобы я когда-нибудь
Проигрывал? Высчитывай всегда
Тот результат, что ожидаешь. Это
Единственное может исключить
Ошибку мысли.

ЛЕНАРД

Это ж не игра!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Мы доверяем вам. И все же брать
Подобную ответственность?! Скажите,
Вы до конца продумали возможность
Работы под трибуною?

ФЕРРИ

Расчеты

Меня не подводили.

ГЕНЕРАЛ

Что ж, пусть так.

Под западной трибуной стадиона.

НАДСОН

Но там же игры!

ЛЕНАРД

Разве не игра —

Забавы гения?!

ТОМЛЕР

Не надо, Ленард!

ФЕРРИ

А в городе пусть будет все, как было,
И игры — тоже! Мы соорудим
Котел, накрыв его защитной пленкой.
Нам мог бы подойти аэростат!

ГЕНЕРАЛ

Аэростат квадратным не бывает!

ФЕРРИ

Придется сделать!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Надо доверять

Ученым, генерал... Дешевле сделать
Аэростат квадратным, чем теперь
Судиться с профсоюзом.

ГЕНЕРАЛ

Ну, дела!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Вы, Ферри, гениальный человек!
Кому, скажите, в голову придет
Искать вас под трибуной стадиона!
Такого и предположить нельзя!
Нет, это уникально!.. Назовем
«Металлургической лабораторией».
Согласны, генерал?

ГЕНЕРАЛ

Да.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Так... Решили!

Аэростат за вами, генерал!

**Помощник президента,
Генерал и Томлер** остаются одни.

ТОМЛЕР

Я должен вам заметить, господа,
Что в этом деле нет ни цента риска!
Каким бы странным нам ни показался
Эксперимент,— в нем проигрыша нет!
Одно из двух: иль полная победа,
И он в венке из лавра, вы — в крестах;
Иль... наши души встретятся на небе!..
Запомните, что я был против. Против!
Поставить иностранца во главе
Проекта — это большее безумство,
Чем то, что он сегодня предложил!
Прощайте, джентльмены!

Томлер уходит.

ГЕНЕРАЛ

Город — ставка!

Не помню я, чтоб кто-то так играл...
Помощник президента
Без риска незаметен человек.
Он пресен, как улитка!.. Риск, игра —
Вот двигатели мира и прогресса.

Генерал уходит.

ГЕНЕРАЛ

Но риск на риск! Ваш выигрыш внизу,
Там — под трибуною, мой — на трибуне!

(Нажимает кнопку.)

Я должен отыгаться!..

Входит Лейтенант.

Лейтенант!

Усиль контроль!

ЛЕЙТЕНАНТ

Да, генерал!

ГЕНЕРАЛ

Всю почту

Мне на досмотр!

Лейтенант

Я так и понял, шеф!

ГЕНЕРАЛ

Что с «Матчем континента»?

ЛЕЙТЕНАНТ

Генерал,

Оставьте мне заботы!

ГЕНЕРАЛ

Действуй, Майкл!

Лейтенант уходит.

Как нас влечет азартная игра!

Игра в любовь! В порядочность и честь!

В рабов идеи и хозяев мира!

В смерть!.. В воскрешение и снова — в смерть!

Мы беззаботны, если все — успех,

Но бог не дай быть битой нашей карте!

Ведь, проиграв единожды, всю жизнь

Мы ждем мгновенья, чтобы отыгаться!

2. 4.

Под трибуной.

Нагромождение конструкций.

Идут последние приготовления

к запуску атомного котла.
Ленард, Надсон, Томлер.

ЛЕНАРД
(вбегая)

Разбиты немцы под Москвой.

ТОМЛЕР

Так что?

Ведь это ничего здесь не меняет!

ЛЕНАРД

Как не меняет?! Перелом в войне
Вселяет в нас надежду. Может, в мир
Придет благоразумие.

ТОМЛЕР

О чем ты?

Двадцатый век и вдруг — благоразумье!

НАДСОН

Нам разум человека дан, поступки
У нас еще звериные!

ЛЕНАРД

Пусть так!

Но, если там без бомбы победят,
Работа наша потеряет смысл!

ТОМЛЕР

Как потеряет?! Что это с ним, Надсон?

НАДСОН

А он у нас Христос!

ЛЕНАРД

Но черт возьми!

Неужто вы... вы все спокойно спите
И вас не мучает...

ТОМЛЕР

(перебивая)

Ты, словно пастор,

Пытаешься усовестить сейчас
Нашкодивших мальчишек!..

НАДСОН

Дорогой!

Да! Иногда неудержимо тянет
Нас к нелюбимой женщине... Когда ж
Ты просыпаешься в ее постели,
Холодный разум требует ответа:
— Зачем все это было?..

ЛЕНАРД

Так зачем?!
Соблазн пьянит?..

* * *

Возникает сектор трибуны стадиона.
На трибуне.
Дженни и Мартин.

ДЖЕННИ
«Приз континента» завтра!..

МАРТИН

Ну и что?!

Не беспокойся!

ДЖЕННИ

Если б ты хоть раз

Побыл со мною рядом, на трибуне!

Ты — бог толпы!

МАРТИН

Но я ее не слышу!..

ДЖЕННИ

Ты отрешен от мира!.. Ты в азарте!..

Ты забываешь в страшные минуты,

Что где-то рядом на трибунах я!

Ведь ты же знаешь: каждый крик толпы

Мне разрывает сердце!.. Я клянусь

Её восторги, слезы, стоны, вопли!

Я ничего не знаю, кроме страха,

Так пощади меня!

МАРТИН

Но в чем же смысл

Всей нашей жизни, если — не азарт?!

Он движет мною! Поле! Мяч! Игра!

Все это там... внутри меня, пойми!

ДЖЕННИ

(прерывая)

Я иногда ловлю себя на мысли:

Ты можешь обходиться без меня!

МАРТИН

Не думай так!

ДЖЕННИ

Да, можешь! И не лги!

МАРТИН

Но я не лгу!

ДЖЕННИ

Ты отдаешь игре
Всю страсть свою... И я ревную!

МАРТИН

Что?

Безумная! О чем ты?

ДЖЕННИ

Если б я
Могла жить рук не разжимая, Мартин...
Но, как игра, ты навсегда уходишь,
А это мне невыносимо!

МАРТИН

Дженни,
Не жить мне по-другому!

ДЖЕННИ

Я прошу:
Не выходи на этот матч!

МАРТИН

Прости,
Ты просишь невозможного! И если
Я изменю себе, то ты разлюбишь
Меня. В игре все наше счастье, Дженни.
Так мне назначено! Таким родился,
Таким я и умру!

ДЖЕННИ

...Не говори!..

Не говори...

(Из ее сумочки падает пистолет.)

* * *

Под трибуной.

ЛЕНАРД

Тебе на все плевать! Но ведь за этим
Судьба людей... Познание отрезвляет!
Мы превратились в роботов... Да! Да!
В безумных...

ТОМЛЕР

(прерывая)

Замолчишь ты, черт возьми?!

Какая странная привычка, Ленард,
То утверждать идею, то ее же
С неистовою страстью отрицать!

НАДСОН

Тебе и в искренности не откажешь.

Победа под Москвою не решает
Исход войны...

ТОМЛЕР

Мы подошли к границе
Явления, неведомого людям.
Пусть мы не знаем, что нас ожидает...

ЛЕНАРД

(прерывая)

Нет, знаешь! И не хуже нас. Но ты...
Ты страшен в равнодушии своем!

ТОМЛЕР

Нет! Это ты загнал нас всех сюда
Своим безумным страхом! Ну, а кто
Уговорил Бертрана нам помочь?
А Ферри — чья работа? Почему
Ты стал вдруг против?

ЛЕНАРД

Надобности нет
Теперь в таком оружии.

ТОМЛЕР

Тебя

Заволновало то, что эта бомба
России не по силам?!

НАДСОН

Перестань!

* * *

На трибуне.
Дженни и Мартин.

МАРТИН

Что это?

ДЖЕННИ

...Зажигалка...

МАРТИН

Совсем как настоящий пистолет.

ДЖЕННИ

(пряча)

Умеют делать.

МАРТИН

Удержать меня —

Предать себя! Ты этого не сможешь!

ДЖЕННИ

Чего... я... не смогу?

МАРТИН

Ты побледнела.

Не бойся за меня.

ДЖЕННИ

Сейчас пройдет...

Конечно... не смогу...

МАРТИН

Я выйду, Дженни!

Дженни

Нет, ты не выйдешь!

МАРТИН

Но побойся Бога!

ДЖЕННИ

Любовь бесстрашна... Но любовь моя

Не стоит ничего! Она бессильна

Остановить тебя. Но ведь за это

Я и люблю тебя еще сильнее.

Что с нами, Мартин?.. Тишины боюсь.

Все замерло пред завтрашней игрой.

Безмолвие трибун...

МАРТИН

Они кричат!

Прислушайся!

ДЖЕННИ

Уйдем отсюда!

МАРТИН

Дженни,

Они поют!

Слышен звук работающих приборов.

ДЖЕННИ

Но ты всего не знаешь!

Что я... что мы...

МАРТИН

Да успокойся, Дженни.

Я ни к одной игре готов так не был,

Как к завтрашней.

ДЖЕННИ

Не знаешь, Мартин, и

Никто не знает... Вас купили! Всех!

И все очки уже предрешены!

Оплачены удары! И экспромты

Заучены, как дважды два!

МАРТИН

Молчи!

ДЖЕННИ

Все куплено!

* * *

Под трибуной.

Надсон, Томлер, Ленард.

НАДСОН

Что привело нас под трибуну эту,
И я не знаю...

ТОМЛЕР

Шли бы оба к черту!

ЛЕНАРД

Я вам скажу — не преданность науке,
А наша человеческая сущность
И благородство.

ТОМЛЕР

Ты же демагог!

ЛЕНАРД

Когда смотрю на адскую машину
И вдумываюсь, что там происходит
Внутри... Я в ужасе!

ТОМЛЕР

Да перестань!

Не мы, так кто-нибудь другой!

ЛЕНАРД

Другой...

НАДСОН

Ты видел, как усердно продвигает
Дом рак-отшельник, но едва погибнет,
Находится другой и тащит дом
Туда, где надлежит ракушке быть.

ТОМЛЕР

Так что оставь эмоции в покое,
Мы не изменим в мире ничего.

ЛЕНАРД

Пусть не изменим! Это понимал

И Майорана!

НАДСОН

Да, он понимал!

А мы — работали, не рассуждая!
И дело не остановилось... Скоро
Котел критичен станет — это факт!

ЛЕНАРД

Но кто мне даст гарантию, что город
Не испарится вместе с нами?
Входят Ферри и Генерал.

ФЕРРИ

Я!

* * *

На трибуне.

Дженни и Мартин.

ДЖЕННИ

А толпа

Беспечная здесь будет бесноваться,
Не ведая, не зная, что она
Обманута! Ее слепой восторг —
Безумие!

МАРТИН

О чем ты говоришь?

Экспромты подготовлены?!

ДЖЕННИ

Они

Найтием самим и откровеньем
Казаться будут зрителям. И ты,
Ты, Мартин, будешь распалять их страсть.

МАРТИН

Зачем ты так? Не надо!

ДЖЕННИ

Не хочу,

Чтоб ты игрушкой был! Чтоб унижался
И позволял играть собой! Они
Тебя за нитки дергают. Ты пляшешь!
А деньги к ним текут.

МАРТИН

Что мне до них?

Всегда играл я честно!

ДЖЕННИ

Мартин! Да!

Ты бескорыстно пляшешь! Верно, милый!
Но ты в неведение... Мой дорогой,
Тебя на каждом матче продают
И покупают! Видишь сам сейчас:
Ты им не нужен!

МАРТИН

Им не нужен! Да!

А зрители?! Ведь я азарт игры
Им отдаю.

ДЖЕННИ

Какой ценою, Мартин?

Ценой обмана?

МАРТИН

Дженни, прекрати!

Я честно брал барьеры!

ДЖЕННИ

Ты наивен!

Здесь пред тобой стена!

МАРТИН

Стен не бывает!

Мы сами их придумываем! Сами!
Что может нас остановить? Лишь страх!
А это — подло!

ДЖЕННИ

Мартин!..

(Плачет.)

МАРТИН

Ты права...

Я в этом сам себе боюсь признаться...
Есть стены... Но признание мое,
Быть может, в том и состоит: хоть раз,
Единожды пробить их! Не хочу
Быть трусом, Дженни!

ДЖЕННИ

Ты не выйдешь, Мартин!

Что для тебя дороже: я иль мяч?

МАРТИН

Но Дженни...

ДЖЕННИ

Я иль мяч?

МАРТИН

...Ты!..

ДЖЕННИ

Мартин,

«Приз» не последняя для нас игра!

* * *

Снова под трибуной.

Надсон, Ферри, Генерал, Томлер, Ленард.

НАДСОН

(Ферри)

Вот, посмотри, последние замеры.

ФЕРРИ

(просматривая)

Все правильно. Пора остановить!

Еще мгновение — и началось бы!

НАДСОН

Да, цифры говорят...

ГЕНЕРАЛ

Одно — расчеты,

Другое — атомная куча! Что

Заклучено в ней — мы всего не знаем!

Уверенность спасительна для тех,

Кто до сомнений не дорос!

ЛЕНАРД

Сомненья

Не будут скоро мучить никого,

Коль взрыв произойдет!

ТОМЛЕР

И наша совесть

Вскипит и станет облаком.

НАДСОН

И мы...

Мы где-нибудь над Африкой дождем

Опустимся в котлы туземцев!

ФЕРРИ

Да!

Вы веселы как никогда, коллеги!

Назначен пуск на завтра.

ТОМЛЕР

Что ж, тогда

Пора на ужин!

ГЕНЕРАЛ
Ферри, кто из вас
Дежурить остается?

НАДСОН
Я.

ФЕРРИ
Прошу,
Забудь до завтра то, что ты ученый,
Ты — только сторож! Да, велик соблазн
Начать эксперимент.

НАДСОН
О'кей!

ФЕРРИ
(Генералу)

До завтра!

ГЕНЕРАЛ
До завтра, господа!
(Остается один.)
Да... да... до завтра!..

* * *

На трибуне.
Дженни и Мартин.
Появляется Ферри.

ДЖЕННИ
(Мартину)

Смотри-ка...

МАРТИН
(Ферри)
Виноват... я...

ФЕРРИ
Нет вины
Ни перед кем!..

МАРТИН
Не помните меня?

ФЕРРИ
Забывчивость давно уж не порок,
Она примета времени. Болезнь,
Которой мы подвержены. Ты — Мартин.
Тот самый!

МАРТИН

Да, игрок!

ФЕРРИ

Игрок?.. Игрок!

Как это удивительно... Коллега!
Ты — властелин толпы! Тебя все просят,
А ты не забиваешь! Ты свободен
Распорядиться мнением толпы,
Ее судьбою! Но подумай, Мартин:
Навязанная нам свобода— мнима!..
Ведь ты толпой не властвуешь, напротив,—
Ты на коротком поводке у ней.

ДЖЕННИ

«Приз континента» завтра.

ФЕРРИ

Вам «Призы»,

Нам — призраки...

ДЖЕННИ

Что?

МАРТИН

Я не очень

Вас понимаю... Только все равно
Я на игру не выйду!

ФЕРРИ

КАК?

МАРТИН

Я с этим

Решил покончить... навсегда!

ФЕРРИ

И ты

Вдруг понял, что в ответственный момент
Разумнее остаться на трибуне
И наблюдать, как некие безумцы
Ведут свою опасную игру!

МАРТИН

Вы говорите так, как будто сами
Ведете здесь какую-то игру
С той самой толпой.

ФЕРРИ

И я — игрок!

МАРТИН

Не надо так шутить! Я никогда
Не видел вас на поле!

ФЕРРИ

Это странно?

Смеешься?.. Смейся! Да, мы — игроки!
Нам не надо быть зрителями, Мартин!
И мы на поле выйдем! Выйдем, Мартин!
Вгрызаться в землю, разрывая корни!..
Срываться в бездну, истязая память,
И слушать мир захолонувшим сердцем.
Эй! Кто там на трибуне? Умирая,
Неистовствуйте! Вы у нас в руках!
Нет, Майорана, нет!..

ДЖЕННИ

(увлекая Мартина)

Не слушай, Мартин!

Идем же!

Мартин и Дженни уходят.

Ферри

(один)

Майорана, все решит

Реакция!

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

(возникая)

Но благо, если все

Она не воспалит всю атмосферу

И этот славный день земли не станет

Ее последним днем.

ФЕРРИ

Нет, Майорана!

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Запомни этот миг твоей Земли,

Воюющей и любящей. Молящей

И враз карающей!

ФЕРРИ

Кто будет первый

Мой обвинитель?

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Первым будешь ты,

Живущий с ними под одною крышей

Вселенной, что дала тебе рассудок,

Способный обратить все это в прах!

(Исчезает.)

* * *

Под трибуной.

ГЕНЕРАЛ

(один)

Такое ощущение, что стою
Одной ногой в Америке, другою —
В Европе. Стык Земли, как стык стихий!..
Две части света. Можно из одной
В другую перейти и возвратиться.
Но здесь возврата нет!.. Открой лишь только
Вот эту дверь — и люди навсегда
Войдут в иное состояние мира!
Как все элементарно! И как все
Невероятно сложно. Ты, Энрико,
Ты завтра в полдень, повернув рычаг,
Войдешь в бессмертье так легко и просто,
Как входят в булочную!.. Отчего
Ты легок на успех, как ни один
Достойный большей чести и удачи,
Но ты в бессмертье откроешь дверь —
Никто иной!..

Никто! Ты вышел к славе,
Срезая все углы, а затаилась
Она в углу, мной срезанном однажды!
Такая ночь нам выдается раз
В тысячелетие... Войди туда —
И ты бессмертен... Все, что было раньше,
Все было до... до атомного века.
Что будет завтра?.. Завтра! Ха-ха-ха.
В предчувствии событий тяжело
Ворочается город... Он не спит.
Не спит от тех деяний, о которых
Ему вовек узнать не суждено.
Вот эта дверь. И страшная зарница
Перечеркнет его ночные вздохи,
Смех бандерш, всхлипы шлюх и вой сирен!
И я над этим властен!..

Я — один!

Кути и грабь в последние минуты,
Лги и насилуй — нет тебе суда!
Когда ты убиваешь одного,
То ты преступник... Если ж миллионы,
Тогда — герой! Да здравствует наука!
Весь город — ставка!

Появляется **Надсон**.

НАДСОН

Браво, генерал!

Вы проявили интерес к науке?

ГЕНЕРАЛ

Я к финишу стремился без оглядки,
И вот она — заветная черта!
Весь мир...

(Направляется к двери.)

НАДСОН

Остановитесь!

ГЕНЕРАЛ

Заберу

С собой!.. Туда!

НАДСОН

Что с вами?

ГЕНЕРАЛ

Надсон, прочь!

Сама судьба вверяет право...

НАДСОН

(перекрывая ему путь)

Стойте!

ГЕНЕРАЛ

Стать первым!

НАДСОН

Да очнитесь, генерал!

...Опомнитесь!.. У вас глаза безумца!

ГЕНЕРАЛ

Быть первым... первым...

НАДСОН

Это искушение

Как наказание!.. Это вход в Ничто,
В небытие, неведение... В ту пропасть,
Где бродит тень святого Майораны,
Будя воображение!

ГЕНЕРАЛ

Тихо, Надсон!

...В аквариуме рыбка умерла!..

Ты слышишь, плачет девочка?.. Все слезы

Я унесу с собой!..

(Надсон бьет его по щеке.)

И даже небо

Вам не оставлю!. Ха-ха-ха!

(Еще пощечина.)

Что это?!

Ах, это ты!.. Что... Что здесь происходит?..

НАДСОН

Я б это знать хотел!

ГЕНЕРАЛ

...себя не помню...

2. 5.

Под трибуной.

Утро.

Ленард, Надсон, Томлер, Ферри.

ЛЕНАРД

Сегодня ночью вспыхнула звезда.

Ей дали чье-то имя!

НАДСОН

Это физик

Провел последний свой эксперимент

И сжег планету!

ЛЕНАРД

Это искушение —

Быть первым!

НАДСОН

Пусть решится наконец:

Сейчас или никогда!

ЛЕНАРД

Но ни один

Из нас, пока мы живы, не позволит

Конгрессу нашему...

ТОМЛЕР

Скажи ему,

Чтоб он заткнулся!

ФЕРРИ

Я — ученый, Томлер!

Не полицейский!

ЛЕНАРД

Браво, дорогой!

Ты отдаешь им все на откуп

И думаешь, что их больная совесть

Достаточно сильна, чтоб положиться

Могли мы на правительство.

НАДСОН

Но люди

Достойны тех правителей, каких
Они имеют, это всем известно!

ТОМЛЕР

Не вправе человечество судить
Ни вы, ни я. Но на суде вселенском
Оно себе подпишет приговор
Своей же кровью. И наивно думать,
Что будет кто-то, кто б прочел его:
«Помиловать» или «казнить». И мы
Прекрасно знаем все, на что идем!
Но мы идем, не нами путь наш выбран.
Так что вопросы чести и морали
Оставьте, милые мои, трибунам,
Которым и осмыслить не дано
Того, что происходит здесь, под ними!

* * *

Возникает сектор трибуны.

ГОЛОС КОММЕНТАТОРА

Итак, «Приз континента»! Несколько лет мы ждали этого захватывающего матча, этих минут отчаяния и удачи, праздника силы и страсти! Стадион переполнен! Еще бы...

(Далее слова становятся неразборчивыми.)

Что может быть важнее сегодняшнего события! Все ждут. Все надеются на чудо! Сделаны крупные ставки. Леди и джентльмены...

Гул зрителей.

ГОЛОСА ЗРИТЕЛЕЙ:

— Где Мартин? Не вижу Мартина! Куда ты?! Самому надо было! Сам! Сам!..

— Не маши руками! Ты ему не поможешь! Чего стоишь?!

— Мартина на поле! За ногу его хватай! За ногу... Куда побежал?! Ах!

— Убери локоть! У меня болит бок. Ломай! Так его! Чтоб тебе шею свернули!

(Свист.)

Гул зрителей и голос комментатора
заглушают их.

* * *

Под трибуной.
Ферри, Ленард, Надсон, Томлер.
Появляются **Генерал, представители фирм,**
научные эксперты, Лейтенант.

ФЕРРИ

Прошу сюда!

ГЕНЕРАЛ

Любуюсь вами, Ферри!
В такой момент вы дьявольски спокойны.
Как это удается?

ФЕРРИ

Весь секрет —
Умение сосредоточить мысль
Лишь на одном-единственном предмете,
Рассечь его, чтобы открылась суть,
Советую и вам!

ГЕНЕРАЛ

Я проиграл.

В короткий срок...

ФЕРРИ

(перебивая)

Война нам не дала
Отсрочки, генерал!

ГЕНЕРАЛ

Скажите мне,

Уверены ли вы, что...

ФЕРРИ

(прерывая)

Да, уверен.

Иначе б вас сюда не пригласил!

* * *

Возникает сектор трибуны.

Гул зрителей нарастает.

ГОЛОС КОММЕНТАТОРА

...в решающем матче. Игра подходит к концу, а на поле нет
нашего знаменитого Мартина. Это случилось на игре команды,
строящей комбинации на смертельном завершающем
ударе своего кумира. Западная трибуна ликует.

ГОЛОСА ЗРИТЕЛЕЙ:

— Это — мошенничество! Мартина на поле!
— Мартин!.. Мартин!..
— Ты меня убьешь! Пошел к черту!
— Ломай его! Ломай!..

Гул зрителей.

* * *

Под трибуной.

ГЕНЕРАЛ

При повышении температуры
Как поведет себя котел?

ФЕРРИ

Не знаю.

Но жизнь вам гарантирую!..

ГЕНЕРАЛ

Где кадмий,
Предотвращающий разгон?

ФЕРРИ

Для нервных

Здесь предусмотрена система «Миг».

*(Показывает на вертикально
натянутую веревку.)*

Не новый способ, но надежный. Стоит
Перерубить веревку, как в котел
Войдет мгновенно кадмиевый стержень
И остановит и разгон котла,
И то... чего вы так боитесь... Ленард!
Готовы?

* * *

Снова сектор трибуны.

ГОЛОС КОММЕНТАТОРА

Давно мы не видели такого завершающего удара.
Да, это — Мартин! Никто не заметил,
как появился он на поле! Но это он!

Зрители не верят своим глазам. Свершилось чудо!
Что это? Тень? Мистификация? Нет!
Даже тень великого Мартина не могла бы
так владеть мячом! Да!.. Это — победа!..
Зрители неистовствуют.

* * *

Под трибуной.
Тревожная тишина.
Слышен только метроном.

ГОЛОС ФЕРРИ

Параметры... Стабильность... Температура...
Атмосферный азот...
Снова слышен только метроном.

ЛЕНАРД

Свершилось...

ГЕНЕРАЛ

(у телефона)

«Итальянский мореплаватель
добрался до Нового Света!

ГОЛОС

Ну как же его встретили туземцы?

ГЕНЕРАЛ

Очень дружелюбно».*

* * *

Снова сектор трибуны. Зрителей нет. Стемнело.
В свете фонаря сидит Мартин. Он не видит, как сзади
к нему подходит кто-то с пистолетом.
Возможно, это Лейтенант...

* * *

Под трибуной.
Праздничное оживление.
Ленард, Генерал, Томлер, Надсон, Ферри,
Помощник президента и другие.

НАДСОН

(разливает бутылку вина)
Энрико, дай

Автограф!

ФЕРРИ

(расписываясь на бутылочной этикетке)
С удовольствием!

НАДСОН

(подходит к Томлеру)

И ты!

*(Бутылка идет по кругу.
Все расписываются.)*

Вот это будет документ эпохи!

ГЕНЕРАЛ

Успех войны решится в пользу русских,
И то, что мы...

Появляется **Помощник президента.**

ЛЕЙТЕНАНТ

(Генералу)

Помощник президента!

ГЕНЕРАЛ

Мы жаждали вас!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Президент в восторге

И шлет вам поздравленья!..

ГЕНЕРАЛ

Джентльмены!

Все умолкают.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

С успехом, сэр! С успехом, джентльмены!

Вы совершили подвиг. Вы открыли

Энергию, способную спасти

Иль уничтожить мир!.. Но человек

Рожден, чтоб быть гуманным!.. Господа!

Быть не гуманным выгодней и проще,

Но мы не можем бросить мир в беде

И не прийти на помощь человеку,

Молящему нас о спасенье! В том

Наш долг и назначенье!..

(Доносится выстрел и крик.

Все аплодируют.)

Полюбить

И всех

(Выстрел.)

И каждого!..

(Выстрел. Аплодисменты.)

Но, джентльмены!

Свободный человек в свободном мире
Сам вправе сделать выбор для себя:
Бороться с тягою к уничтожению
И верить в силы разума, в любовь,
В права и назначенье человека
Иль превратиться самому в раба
Своих деяний... Должен вам сказать —
Исход войны нам ясен! Но теперь
Мы будем диктовать условия мира!
И вы... вы дали это право нам!
Аплодирует сам себе. Ученые молчат.

ЛЕНАРД

Мы обуздали резвого коня
И научились править им, но кони
Строптивы, генерал! О, как они
Нас могут понести и в прах развеять!
Вы думали об этом?

ТОМЛЕР

Генерал!

Наш Ленард — одержимый человек,
Но не любитель скачек!

ГЕНЕРАЛ

Ваше дело

Я представляю величайшим благом
Для человечества.

ЛЕНАРД

Дамоклов меч

Не может быть во благо!

ФЕРРИ

(Генералу)

Успокойте

Коллегу Ленарда!.. Мы остановим
Свои исследования в тот же час,
Как убедимся точно в том, что немцы
Не создадут своей...

ГЕНЕРАЛ

(перебивая)

Мы знаем это.

Германии теперь и не по силам
Такое дело!

ФЕРРИ

Следовательно, мы
Свободны!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

(резко)

Ошибаетесь, наш друг!
Ученый! И такие заблужденья!
Нет! Это только самое начало!

Немая сцена.

ФЕРРИ

Мне стало страшно вдруг, что я ученый,
Что я стремился к истине, а мне
Скрываться, как отшельнику в скале,
Под эту трибуною! Нелепо!
Положено великое начало,
Но нет ни радости, ни огорченья,
А лишь одно мятущееся эхо
Речей ненужных в глубине души.
Как просто все! Реакцию цепную
В котле остановил я... А в умах?
В сознание человечества начнутся
Такие разрушения, которых
Не в силах мы ничем остановить!

Ферри резко уходит.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Если же все усилия не приведут ни к чему и люди все же уничтожат друг друга, то
Вселенная не прольет над ними ни единой слезы.

Альберт Эйнштейн

3. 1.

Военное ведомство.
Генерал, Помощник президента, Ленард, Надсон, Томлер.

ГЕНЕРАЛ

...И нечего в наивность здесь играть!..
Не я пришел к вам с просьбою, а вы.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

(останавливая Генерала)

Но, генерал!...

ГЕНЕРАЛ

(Ленарду)

Вы предложили мне

Свои услуги.

ЛЕНАРД

Преодо мной был выбор:

Быть лишь ученым и закрыть глаза
На все, что вы творите...

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

(перебивая)

«Мы» и «вы»!..

Напрасно разделяете нас, Ленард.
Мы вместе с вами.

НАДСОН

Нет уж, извините,

Граница существует! Это мы
Родили, словно шлюхи, под трибуной
Безумное дитя!

ГЕНЕРАЛ

И вы не рады!

Помощник президента
А ваш триумф?! Великое открытие?!

ЛЕНАРД

Нет! Мы должны теперь остановиться,
Чтоб все не обернулось...

ФЕРРИ

Ленард, поздно.

Нам от самих себя не убежать.

ГЕНЕРАЛ

Ведь мы в военном ведомстве, не в церкви.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

(перебивая)

Но Ферри прав... Бессмысленная гонка
С самим собой им ничего не даст.
Им нужно просто продолжать работу.
Мы средств не пожалеем.

ГЕНЕРАЛ

Я прошу
Согласия на применение бомбы!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Но, генерал!

ГЕНЕРАЛ

Прогресса нет без жертв.

ЛЕНАРД

Но перед нами смертный приговор,
Не человеку — мир к таким привык,—
А человечеству.

ГЕНЕРАЛ

Нет, вы боитесь:

Она не даст расчетного эффекта,
Который ожидали!

ФЕРРИ

Президент

На испытаньях видел...

ГЕНЕРАЛ

То в каньоне,

Другое — город...

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Генерал, о чем вы?

Она использована быть может
Лишь в крайнем случае. При чрезвычайных...

ЛЕНАРД

Я вам не верю!

ТОМЛЕР

Сэр, я тоже против!

Позвольте удалиться.

НАДСОН

Джентльмены,

Я думаю, что вы решили все
Без нашего согласия! К чему
Разыгрывать спектакль! Прощайте!

Ученые уходят.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

(задерживая Ферри)

Постойте, Ферри!.. Мы довольны вами,
И вы — свободны! Остальное все
Лишь дело совести.

ФЕРРИ

Я не политик!
Меня интересует результат
С научной точки зрения. И только.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
И только?! Бомба — страшное оружие,
И ваше счастье, не политик вы!
Я знаю, что поступите вы так же,
Как и коллеги ваши.

ФЕРРИ

Что ж, спасибо.
Я этого и ожидал от вас.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
Мой друг,
Вы как-то говорили нам, что бомба
Лишь дело времени — вот в чем опасность!
Германия в руинах, и она
Поднимется не скоро.

Но Россия...
Вот что теперь волнует. Для нее
Победа равносильна возрождению.
И если есть ученые...

ГЕНЕРАЛ

Они
Есть безусловно!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
Преданные делу
Их знамени, то... ну не через год,
Не даже через десять — в мир придет
Подобное чудовище с востока,
И я не верю, что найдется там
Неистовый и благородный Ленард,
Иль честный Надсон, иль такой, как вы,
Великий гуманист. И что они
Откажутся от применения бомбы.

ГЕНЕРАЛ

Конечно, не откажутся!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
Тогда

Что скажете?

ФЕРРИ

Я не готов сейчас
Ответить вам.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
Я, Ферри, удивлен!
Как вы, живя у нас в стране... еще

Не поняли... что наша цель всегда
Единою была — защита мира
От посягательств красных.

ФЕРРИ

Я сказал,

Я — не политик!

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА

Что ж, прошу простить,
Что задержал вас, Ферри. Уваженье
К вам... к гению...

ФЕРРИ

Благодарю вас, сэр,

За искренность.

ГЕНЕРАЛ

Ответственность лежит
На нас... Вы, Ферри, только физик!
И совесть ваша, как ничья, чиста!
Подумайте над будущностью мира!

(Подает папку.)

Вас подписать обязывает долг.

ФЕРРИ

(отстраненно)

Где истина?... Я приближаюсь к ней
На ощупь. Интуицией одною.
Так заблудившийся шагает в страхе
Вперед по кругу. Я уж не спешу
И не кричу, отчаявшись... Я знаю:
Моя дорога кончилась. Но вера
В ту истину все гонит по Земле.
Лицо безумья с пеною у рта
Наклонено над нами... Мы привыкли.
Мы спим спокойно под железным взглядом
Жестокого столетия, когда
Ошеломленность, а не дух Земли
Владеют миром! Мы давно не слышим
Кричащей птицы Разума. Та птица
Гнезда не вьет на выжженной земле.
Мы расплодись, словно саранча,
И этим обесценили друг друга.
Смерть счет ведет уж на миллионы,
А нас не убывает. Чем нас меньше,
Тем более нам выпадает доля
Вселенской благодати и рассудка,
Поделенных на всех, — вот... вот праматерь
Всех войн и распрей! Не найти виновных
Вне времени клубящейся Земли.

Что голос мой решает? Ничего!
История предрешена заранее.
Мы игроки и зрители великой
Трагической комедии Земли.
Ужасна ль истина или нелепа?
Жестока? Милосердна? Нет, она
Вне всех определений, как вода,
Чистейшая, без запаха и цвета!
(Подписывает.)

3. 2.

Дом Энрико Ферри.
Ферри у приемника.

ГОЛОС РАДИОКОММЕНТАТОРА
...Эта бомба обладает разрушительной силой, превосходящей
разрушительную силу английской бомбы «Гренд Слем»,
которая является самой крупной бомбой, когда-либо
использованной в истории войны...

Ферри выключает радио.

ФЕРРИ

Я не заметил, как на плечи мне
Взвалили люди непосильный груз.
Но я понес!.. Я думал: вот граница!
Еще рывок — пойду освобожденным!
Я не услышал, как тот груз пустил
Невидимые корни... Я с ним сросся!
Мне никогда его теперь не сбросить
И, словно горб, носить его в аду!..
Соблазн пьянит — сознание отрезвляет...
Не представлял я, отправляясь в путь,
Что поиск наказуем! Ведь у крика
Есть эхо... возвращенное из Нечто,
Оно способно, оглушив, убить!

ГОЛОС РАДИОКОММЕНТАТОРА
...Мы намерены уничтожить быстро и полно все подземные
производственные предприятия, которые...

Ферри выключает радио.

ФЕРРИ

Ее взорвали... Нет... Не может быть.
Не знал я ненависти к человеку...
Но состраданье на единый миг
Затмилось радостью. Что? Что со мной?
Я к этому готов был. Но нельзя
Быть к **этому** готовым! Где взять силы?
Нет ни отчаянья во мне, ни страха —
Одна ошеломленность страшной вестью!
Я стал убийцей... Я один из многих
Преступников, которым никогда
Не видеть совершенных злодеяний,
Им не терзаться страшным видом жертвы,
Растерзанной тобою... Я — игрок!
Мысль, разбудившая мой вещий разум,
Уж не моя... Делись иль не делись
С врагом иль другом мигом озаренья,
Он светит всем, как ни скрывай его.
Она способна вспалить весь мир.
И никогда отныне не погаснет
Искра, что вспыхнула во мне одном.
Не есть ли это таинство вселенной,
Что образует разум мировой?
Все знать, все видеть, все предполагать —
Природы высший дар, что мне назначен.
Вот разума великая вершина,
К которой я стремился, но, достигнув,
Вдруг осознал нелепость бытия!
Жестокая награда за труды,
За слух ослабший, за потерю зренья,
За невниманье к другу... За рассудок,
Утративший способность трезво мыслить,
За распри с миром, за отказ любить
И быть любимым!.. Все теперь смешалось
И превратилось в твердое стекло,
В магический кристалл моих пророчеств.
Как тяжело носить его в себе.
Все понимать... Не дай мне, боже, мыслить!
Довольно! Я устал! Лиши рассудка
Меня, великий **некто**, коль ты есть!
Соблазн пьянит — познание отрезвляет...

Возникает **Тень Майораны**.

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ
Сыграем, вот ножи!

ФЕРРИ

Нет, Майорана!

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Поделим землю пополам!

(Вонзает нож в землю.)

ФЕРРИ

Постой!

Мы так легко ее кроим... Но режем
Не землю, а себя.

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Король Успеха

Заговорил, как неудачник!

ФЕРРИ

Да!

Меня влекло неистовство игры
Под восклицанье зрителей, которых
Я никогда не видел. Одобренье
Я принимал за шиканье. Проклятья —
За благодарность!

Я играл всегда...

Что можно было выиграть — я взял,
Что можно проиграть — всего лишился!
Ты, Майорана, вышел из игры!
Тень Майораны
Я не хотел игрушкой быть в руках
Людей, диктующих законы миру.
Ты не боишься Страшного суда?

ФЕРРИ

Мой суд во мне, все в сборе: прокурор,
Присяжные, защитники... И только
Нет подсудимого. Признать в себе
Преступника никто из нас не хочет.
Но обвиненья произнесены.
Свидетели опрошены, и громко
Был вынесен смертельный приговор
Самим себе.

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Мы судим лишь себя,

А приговор свершается над теми,
Кто и виновен менее всего.

ФЕРРИ

Пока мы люди, мы должны делить
Все преступленья поровну. Виновен
Не человек, а люди. Каждый должен
Взять на себя часть малую вины
И понести за это наказание,

Погашенной улыбкой, огорчением
Иль только лишь булавочным уколом,
А кто-то рядом смерти избежит.
Не так ли и теперь?

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Есть преступленья,
Которые на всех делить нельзя
Хотя бы потому, что все осмыслить
Его не могут, а без осмысленья
Бессмысленно любое наказание!
И потому сегодня ты в ответе
Лишь за себя.

ФЕРРИ

Но я люблю людей!..

ТЕНЬ МАЙОРАНЫ

Всех любят головою, а не сердцем,
Которым любят каждого... И все —
Они ничто, когда не дорог каждый!

Тень исчезает.

ГОЛОС РАДИОКОММЕНТАТОРА

...Белый дом опубликовал сообщение президента...

(Появляется Лаура.)

...в котором говорится: «16 часов тому назад... самолет сбросил на военную базу Хиросима (остров Хонсю) бомбу, которая обладает большей разрушительной силой, чем 20 тысяч тонн взрывчатых веществ...» Я призываю гражданское население немедленно покинуть промышленные города и спастись от уничтожения...

ФЕРРИ

Лаура!

ЛАУРА

(не веря услышанному)

Нет... Нет!

ФЕРРИ

Я не виновен!

ЛАУРА

Мир сошел с ума!

...Ты знал об этом?

ФЕРРИ

Знал.

ЛАУРА

И ты молчал?!

Энрико!

ФЕРРИ

Не виновен!.. Нет!

ЛАУРА

Так вот

Неведение мое чем обернулось!
Энрико, ты ужасен!.. Ты носил
Смерть на руках и улыбался жизни!
Ты жил со смертью! Этими руками
Ты обнимал меня?!. Ты лгал, Энрико!
Ты ей был верен! Ты всю жизнь трудился
В аду. Да! В преисподней. Эта сажа,
Она оттуда! Боже, как же сразу
Я не смогла заметить. Эти пальцы
В шерсти... с когтями...

ФЕРРИ

Лаура!..

ЛАУРА

Оставь!

Счастливейшей женщиной земли
Себя считала... Что со мной ты сделал,
Энрико? Я — убийца! Я?!

ФЕРРИ

Нет!.. Нет!

ЛАУРА

Из двух супругов кто-нибудь один
Собою должен жертвовать во имя
Того, кто ближе к истине. Молчи!
Вот где твоя религия! И я
Пошла на эту жертву. Я безумно
Хотела засвидетельствовать миру
Свою любовь! И вот оно — свершилось!
...Тебе найдут коллеги оправданье,
Тебя в герои возведут. А мне?
Где мне искать прощенье?.. У кого?
У Бога — нет! Теперь он не всемогущ,
Коль допустил, что не ослепла я
От формул, что писала я ночами,
Не умерла от боли и бессонниц!
Он допустил, что от любви великой
Родилась ненависть, что мир вдруг проклял
Меня в тебе!

Возникает **Тень Майораны.**

ФЕРРИ

Я, Майорана, здесь.

Сейчас... сейчас.

ЛАУРА

Ты не любил меня!

Ты знал одну безумную погоню —

Погоню за самим собою! Сон!

Тот страшный сон!

ФЕРРИ

Сейчас я!

ЛАУРА

О змее...

ФЕРРИ

(отстраненно)

Но подожди меня!

ЛАУРА

Когда проснулась,

Лежала на груди моей рука

Твоя... холодная. Я ужаснулась!

Я вскрикнула, но ты не пробудился!

Ты так прожил и не услышав крика

Моей души!

ФЕРРИ

Благослови меня!

Прошу тебя!

ЛАУРА

Ты веровал в пространство,

Во время, в камень, в тучи! Ты — язычник!

Опомнись!

ФЕРРИ

Если жил я на земле,

Так жил одной неистовою верой—

Неистовою верою в тебя!

Она моей религией была!

Без веры не было б на этом свете

Ни звезд (они погаснут, не поверь им),

Ни бабочки (не дай взлететь — умрет!) —

Одна религия и Бог один

У всех народов — Женщина! Да, да!

И если мы вставали на колени,

Так только перед ней!

(Падает на колени.)

Прости меня!

Не спрашивая ни о чем, прости!

За то, что у твоих деревьев листья

Зелеными не станут... Что дождя

Ты будешь опасаться, словно молний,

Тех, вездесущих, шаровых... У птиц
Не станет крыльев!.. У голодных рыб
Исчезнет тело: голова и хвост —
Все, что останется, чтоб только плавать
В воде, где все, что двигалось, убито!
Что аисты, дарящие вам радость,
На перьях разнесут по миру смерть!
Что где-то неожиданно в ночи
Тебя настигнет враг мой, мой соперник,
И задохнешься ты в его объятьях,
Невидимых и страстных!

ЛАУРА

Замолчи!

ФЕРРИ

Он станет проникать к тебе сквозь стены,
Ломиться в двери, в окна. Он — всемогущ!
Кого бы ты на помощь ни звала,
Ты не впустишь его уже не сможешь!
Он вхож везде, и он твой господин!
Ты станешь утром находить на теле
От рук его кровавые следы...
И вдруг, однажды, в страшный миг прозренья
Ты в нем меня узнаешь!

ЛАУРА

Нет!

ФЕРРИ

Меня!

Я тот невидимый, жестокий демон!
И никогда мне не уйти из жизни,
Мне никогда с собою не покончить,
И если есть бессмертие, так это —
Оно Само! И я обрел его!

ЛАУРА

Развей свой прах по ветру, чтобы люди,
Осиротевшие без птиц, без кровли,
Бродя по неприкаянной планете,
Не приходили на твою могилу
И пальцем не указывали: «Здесь!..»

Откуда-то издалека доносятся звуки
спортивного репортажа.

ПОКА ЕСТЬ МУЗЫКА И ПАМЯТЬ...
(КУРЧАТОВ)

Драма в двух частях

ДЕЙСТВУЮТ:

СТАЛИН, генералиссимус
БЕРИЯ, куратор проблемы
Курчатов, руководитель проблемы
КУРЧАТОВА Марина Дмитриевна, его жена
Секретарь Курчатова

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА
1-Й УЧЕНЫЙ
2-Й УЧЕНЫЙ
3-Й УЧЕНЫЙ
ТЕОРЕТИК
ИНЖЕНЕР
ПРОФЕССОР
ГЕНЕРАЛ
ЖЕНЩИНА
МЕФИСТОФЕЛЬ
АВТОР

Советский Союз, 1941–1960 гг.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1. 1

Срез партера и сцены концертного зала.
Слышны хаотические звуки настраиваемых инструментов.
Появляется **Автор**.

АВТОР

Когда вхожу сюда, то каждый раз
Меня охватывает вдруг волнение
Необъяснимое... Волнует все:
И запах кресел, и особый цвет
Вот этих стен, светильники, портреты
И приглушённые слова: «Простите,
Вы на своих местах?..» — «Надеюсь, да!..»
Сюда приходим мы, чтоб побывать
На чьем-то месте. Здесь чужие судьбы
Мы проживаем, как свои, в плену
Прекрасных звуков... Может, в этом скрыт
Инстинкт бессмертия?.. Ведь умирая
С героем вместе, мы не умираем,
А значит, жив и он. И ничего
Не умирает на земле, пока

Есть музыка и память...
(Берет книгу.)

Да, его любили, его боялись, ему завидовали, им восхищались. Он был одним из величайших умов эпохи, которому все мы обязаны жизнью... Я постоянно думаю о нем, ощущаю его присутствие, как будто нет этих разделяющих нас десятилетий. Кажется, что вот-вот он войдет... Сядет в это кресло.

Появляются **Курчатов**
и его жена **Марина Дмитриевна**.

И я вновь смогу спросить, как тогда:
— Вы на своих местах?..

КУРЧАТОВ

Надеюсь, да.

Но уступить готов.

АВТОР

Нет, нет!.. Спасибо.

Я пошутил.

(Садится рядом.)

КУРЧАТОВ

Зал — это, братец мой,
Таблица Менделеева, но только
Наоборот.

АВТОР

Как это понимать?

КУРЧАТОВ

Чем тяжелее элемент, тем ближе
К подмосткам ряд его, взгляни на зал!..
Я слушал «Реквием» последний раз
Назад лет двадцать... Кажется, вчера
Все это было, а прошла вся жизнь.

АВТОР

Ну что вы!

КУРЧАТОВ

Та же музыка теперь
Мне кажется иною... Кто ее
Для нас наполнил новым содержанием?..
Мои деянья?.. Время?... Или я
Сам стал иным, как этот мир, который
Я миром бы и не назвал теперь,—
Так он переменился. Человек —
Венец творения — вдруг стал венцом
Погибели.

КУРЧАТОВА

Но «гений и злодейство —
Две вещи несовместные».

КУРЧАТОВ

Да, да!..

Все так и есть... И эти двадцать лет —
Тому свидетельство.

КУРЧАТОВА

Но ведь слилось

Великое прозрение науки
С Великим преступлением!..

КУРЧАТОВ

Здесь есть

Незримая черта, которой мы
Переступить не смеем... Но туда
Нас манит дьявол, обещая дать
Ключи от новой Истины, к которой
Стремится Разум. Здесь всего лишь шаг
От Гения к Злодейству... За чертой —
Твоя гибель. Только наступи
На черную границу, как уже
Ты продал душу дьяволу, а он
Придет, и очень скоро, за расплатой!..
Вот парадокс: чем больше познаем
Мы суть вещей, тем делаем опасней
Их для себя... Но «будет слезный день,
Когда восстанет этот мир из пепла
И грешный пред судьей склонится»... Моцарт
Предугадал все это... Вот пред кем
Бессильным оказалось время.

КУРЧАТОВА

Он

Был гением. Ты слышишь эти звуки
Нестройные?.. Как можно их собрать
В великую гармонию, что мир
Приводит в трепет?..

КУРЧАТОВ

Все мы сотворцы

Звучащей в мире музыки. Да, да!
Есть скрипки первые и есть вторые,
Есть барабаны и литавры есть —
Все как положено в большом оркестре!..
Кто отстает, а кто-то забегает
На полстолетия вперед... Одни
Лгут, не стесняясь, перепутав ноты,
Другие — их не знают вообще...
Но есть и дирижеры!.. Бог не дай,
Чтоб музыканты исполняли все,
Чего они потребуют. Одним
Движеньем легким можно мир спасти,
А можно уничтожить — вот она
Какая, музыка!.. Ведь в мире есть

У каждого свой черный человек,
И каждому заказывает он
Свой «Реквием».

Появляется Дирижер.

А что мы создаем,
Гарантией тому талант и случай.

АВТОР

У нас свои солисты и хоры,
Но наша музыка ничто в сравнение
С одним аккордом Моцарта!

КУРЧАТОВ

Ты прав,
Но, чтоб он вновь звучал, нам стоит жить,
Как мы живем!..

АВТОР

Зал полон. Я смотрю
На эти лица... В них сейчас восторг
И безмятежность. Привыкаем мы
Все принимать как должное: любовь,
Хлеб, облака и музыку — все то,
Чем живы... Но ведь в мире все не так!
Они смеются!.. И почти никто
И не подозревает, что могло
Все быть иначе.

Затемнение. Оркестр играет вступление.
Виден только Дирижер, затем исчезает и он.

АВТОР

(читая книгу)

«...Инициатором атомной бомбы был Флеров.
В мае 1942 года младший техник-лейтенант...
написал письмо в Государственный Комитет Обороны.
Смысл его сводился к одному:
Надо, не теряя времени, делать урановую бомбу.»

(Берет другую книгу.)

Академик Коршак вспоминает: «...Флеров проявил завидную прозорливость и несравненное упорство, добиваясь неотложного возобновления ядерных исследований, прерванных войной с гитлеровским фашизмом. Его письма Правительству сыграли роль катализатора, ускорившего развитие работ, откладывать которые, как вскоре стало известно, было нельзя...» По этому поводу Сталин и вызвал в свой кабинет Уполномоченного Государственного комитета Обороны.

1. 2

Кабинет И. В. Сталина.
Сталин и Уполномоченный ГКО.

СТАЛИН

А если мы его под трибунал
За письма эти? Что ты скажешь мне?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Он знал, на что идет.

СТАЛИН

Я б это понял,
Когда б такое написал ученый,
Чье имя всем известно. Но ведь это
Какой-то техник-лейтенант.
Уполномоченный

В физтехе

Он младшим был сотрудником.

СТАЛИН

Был младшим...

А где же академики?.. Молчат.
А им виднее все ж!

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Перед войной

Он за работу по урану был
Представлен к вашей премии.

СТАЛИН

И что?

Уполномоченный
Практического смысла не нашли
В его работе.

СТАЛИН

Именно!.. У нас

Сейчас простой взрывчатки не хватает,
А он — об атомной.
Уполномоченный

Но факт есть факт:

Статьи, что шли потоком об уране,
Исчезли со страниц журналов. Немцы
Их засекретили.

СТАЛИН

А может, в том

Расчет, не больше... Мы сейчас, как хлеб
По карточкам, снаряды делим... Танков
Едва хватает, и людей — в обрез!
А он нам предлагает: десять лет,
А то и все пятнадцать, затянув
Ремни потуже, а куда тянуть —
Все на пределе, создавать в стране
Заводы новые и города,
Машины, полигоны, институты,
Когда войне конца еще не видно.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

(подавая ему записную книжку)
Вот что еще насторожило нас:
«Расчеты бомбы на уране...»

СТАЛИН

Чьи?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

В портфеле немца пленного нашли
Под Таганрогом.

СТАЛИН

Кем он был?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Майором.

Все, что о нем известно. Наш комбат
Хотел пустить ее на самокрутки,
Да вспомнил вдруг о нас.

СТАЛИН

На самокрутки?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Да.

СТАЛИН

Бумага жестковата...

(листа книжку)

Поглядим.

Урановая бомба... Интересно.
Расчеты силы взрыва... И могли
Такое на закрутки?..

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Да, могли.

СТАЛИН

Так... Расщепление тяжелых ядер
Цепной реакцией... Ты запросил

УЧЕНЫХ?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

ДА.

СТАЛИН

Что думают они

О сем «святом» писании?..

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Да все

По-разному! Иоффе говорит:
«Никто цепной реакции не видел.
Все это лишь одни предположенья,
Пусть смысла не лишены... И людям
Понадобятся годы, много лет,
Чтобы решить проблему».

СТАЛИН

Но он сам

Считает ли реальной бомбу... бомбу
Подобной силы?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Судя по расчетам,
Она возможна.

СТАЛИН

Эти «много лет» —
Как много?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Думает, что лет пятнадцать.

СТАЛИН

По его мнению, тот немецкий физик
В науке компетентен?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Безусловно,
Хотя в его расчетах ничего
Он нового не видит.

СТАЛИН

И еще:

Считает ли он сам необходимым
Возобновить работы по урану
Немедленно и делать бомбу?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Нет.

Все это видится ему безумьем.
Создание бомбы стоило бы нам
Затрат не меньших, чем сама война.
Нет ни ресурсов, ни людей. Война
Конкретные задачи ставит.

СТАЛИН

Он

Считает невозможным, говоришь?
Я вам давал задание...

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

(подавая ему бумагу)

Ответ

Мой здесь.

СТАЛИН

(читая)

«Верховному... так, так...
Учитывая обстановку... так...
Считаю целесообразным и...
И своевременным возобновить...» А где
Здесь мнения ученых?... Экспертизы?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Я положил их в ящик.

СТАЛИН

Значит, это

Все вопреки их мнениям?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Но Флеров —

Ученый тоже. Думаю, прав он.

СТАЛИН

А сколько надо отозвать людей

С войны в наш тыл?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Прошу сто человек.

СТАЛИН

Сто, говоришь?.. Я думаю, что в том

Нам Жуков не откажет... Мы должны

Придать делам особую секретность.

Нашли руководителя?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Курчатов.

СТАЛИН

Не знаю.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Тридцать девять лет. Профессор.

СТАЛИН

Профессор?.. Почему не академик?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Мы так решили, думая, что нам

Не столько нужен именитый, сколько

Решительный и молодой ученый,

Специалист по атому.

СТАЛИН

Он здесь?

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Да.

СТАЛИН

Пусть войдет.

Уполномоченный выходит.

Появляется **Курчатов**.

Курчатов?

КУРЧАТОВ

Да.

СТАЛИН

Скажите мне, вы можете создать

Урановую бомбу?

КУРЧАТОВ

Я бы мог,

Если она возможна. Но никто

Сейчас не знает этого. К тому ж

На это нам потребуются годы.

СТАЛИН

О сроках после. Ясно лишь одно:
Ждать окончания войны преступно.

КУРЧАТОВ

Но преступление и начинать
Сейчас.

СТАЛИН

Вы говорите, преступление?

КУРЧАТОВ

Потребуются средства, а страна
Войною обескровлена... И нам
Осиротевший в этот миг мальчишка —
Живой укор.

СТАЛИН

Всем тяжело сейчас.

Но если это надо для победы?

КУРЧАТОВ

Для той победы, до которой он,
Быть может, и не доживет!.. А мы
Истратим миллионы!.. Как ему,
Голодному, мне это объяснить.

СТАЛИН

Но только в этом — жизнь. Нам не дано
Сейчас другого.

КУРЧАТОВ

Видно, такова

Судьба Руси от века. Кто ее
Жестоко испытует?

СТАЛИН

Но когда

Она не находила избавленья
От всех напастей?.. Верю и жив
Наш человек.

КУРЧАТОВ

Я верую. Но кто

Успех мне гарантирует?..

СТАЛИН

Я дам

К тому права и средства.

КУРЧАТОВ

Из рублей

Нам бомбы не сложить. И из бумаг
Ее не склеить. Без эксперимента
Мертвы расчеты!.. Начинать с нуля;
Искать уран; производить графит!
Тяжелая вода — еще проблема

Неразрешимая. Что людям в ней,
Когда вокруг разлито столько горя?

СТАЛИН

Но люди нас поймут.

КУРЧАТОВ

Потом поймут.

А кто им это объяснит сейчас?..

СТАЛИН

Спасать отечество и не вещать
О том на площадях нижегородских,
Как это делал Минин... Собрать
Бесчисленные рати и для них
Невидимым быть полководцем? Да.
Есть вещи, о которых с вами я
Не говорю, а чтоб на мир кричать,
Когда идет война...

КУРЧАТОВ

Я понимаю.

СТАЛИН

Мы и без бомбы победим в войне.
Теперь всем это ясно. Но они
Грозят создать «оружие возмездья».
Сейчас над ним работают. А зверь
Агонией и страшен. Это шанс
Единственный у них. И мы должны
Принять и этот бой — и победить!..

КУРЧАТОВ

Они работают над ним?

СТАЛИН

Давно,

И, если не успеешь ты, погибнет
Не только тот мальчишка...

КУРЧАТОВ

И они

Решились на себя такое взять?

СТАЛИН

Да, их ученые уже в бою,
В бою смертельном, на переднем крае,
Невидимом на картах полевых,
Не обозначенном флажками... Там
Решится все — судьба страны и мира.

КУРЧАТОВ

Но истину, как «языка», не взять
На поле боя.

СТАЛИН

Знаю, Гитлер ждет.

Он требует...

КУРЧАТОВ

Безумие — их бог.

Я б в это не поверил...

СТАЛИН

Если все ж

Они получают в дьявольские руки

То, что задумали, то какова

Действительная сила этой бомбы?..

КУРЧАТОВ

Предугадать мне сложно, но одно

Скажу наверняка: тот, кто применит,

Мир превратит в пустыню.

СТАЛИН

Никогда

Мы не допустим этого... Возмездье

Есть и у нас, оно всегда в одном:

«Кто к нам с мечом придет, тот от меча

Погибнет!» И случалось так всегда.

Так будет и теперь. Я в это верю.

АВТОР

(цитирует)

«...в это время ЦК партии и Советское правительство уже располагали информацией о том, что в Германии и США в условиях особой секретности ведутся срочные работы по созданию нового, сверхмощного оружия». «...пишет, что Курчатов взялся за дело, не испытывая сомнений. Это не так...»

1. 3

Дом Курчатова в Казани.

Камин. Рядом с ним — чугунный Мефистофель.

Курчатова заклеивает окна лентами

бумаги крест-накрест.

Появляется **Курчатов**.

КУРЧАТОВ

Ты что там клеишь?

КУРЧАТОВА

Стекла берегу

От бомб. Случается...

КУРЧАТОВ

Но ведь сюда

Не долетают самолеты.

КУРЧАТОВА

Да,

Но есть приказ.

КУРЧАТОВ

Клей, коли так... Приказ...

Нелепица какая-то.
Подходит к камину. Зажигает в нем бумагу.

КУРЧАТОВА

Война...

Дров нет, а ты камин зажег.

КУРЧАТОВ

Горят

Ненужные теперь бумаги... Нас
Не успокаивает так ничто,
Как пламя в очаге.

КУРЧАТОВА

Да, в этом есть

Языческое что-то.

КУРЧАТОВ

Я бы мог

Всю жизнь смотреть в огонь.

КУРЧАТОВА

Ты не таков,

Ты жаждешь действий. Это только ты,

Ты согласиться мог...

КУРЧАТОВ

Не я, так кто?

Кто? Называй! Капица, Алиханов,

Иоффе...

КУРЧАТОВА

Хватит сил ли у тебя

После такой болезни? Может быть,

Не поздно отказаться?

КУРЧАТОВ

В доме том,

Где я задание это получил,

Там не откажешься. Все. Выбор сделан.

КУРЧАТОВА

Но этот выбор сделан не тобой!

КУРЧАТОВ

Но выбор сделан. Отступать нельзя.

Задача, милая, набрать команду —

Вот, что решит успех.

КУРЧАТОВА

Но все они

Разбросаны войною.

КУРЧАТОВ

Соберу,

Но согласятся ли они пойти со мною —

Вот в чем проблема.

КУРЧАТОВА

Так зачем же ты

Пообещал в Кремле...

КУРЧАТОВ

(прерывая)

Об этом хватит!

Ты мне должна помочь.

КУРЧАТОВА

Чем?

КУРЧАТОВ

Для начала

Иди поспи, а я еще чуток

Подумаю.

КУРЧАТОВА

Средь ночи?

КУРЧАТОВ

По ночам

Яснее мысль работает...

Гаснет свет.

Опять

Свет отключили.

КУРЧАТОВА

Это до утра.

КУРЧАТОВ

Где лампа?

КУРЧАТОВА

Где?! Соседские мальчишки

На бомбу переделали.

КУРЧАТОВ

Взорвали?

КУРЧАТОВА

Приказ заклеить окна из-за них!

КУРЧАТОВ

Ну, отдыхай.

КУРЧАТОВА

Я жду.

Курчатова уходит.

Курчатов рвет рукописи и бросает их в камин.

Огонь высвечивает **Мефистофеля**,
от которого, повторяя и увеличивая его контуры
на стене, падает тень.

КУРЧАТОВ

(обращаясь к тени)

Ты знаешь, бес,

Чем глубже проникаем мы в ядро,

Тем больше непонятного... Вот в чем

Великий парадокс. Но час настал
Решать проблему... Только тот ли час?..
Быть может, кто-то передвинул стрелки
И этот злоумышленник меня
Берет в свои сообщники, тогда
Не оправдаться на суде, который
Нам уготовит время?..

МЕФИСТОФЕЛЬ

(отделившись от своей тени)

Ты ответишь

За всех один. Ты — исполнитель воли,
Великой воли Времени. Ты — раб.

КУРЧАТОВ

А кто же ты?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я — господин Вселенной.

Хотя не Бог.

КУРЧАТОВ

Я это вижу сам.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я знал великие умы. Тот путь,
Которым ты пойдешь теперь, отмечен
Мной пойманными душами.

КУРЧАТОВ

Но я,

Я дьяволу души не продаю.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Тебе дано исполнить и погибнуть.

КУРЧАТОВ

Исполнить?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Да.

КУРЧАТОВ

Но если мне дано

Служить великой воле, то она,

Я знаю, будет доброй!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты дойдешь

До самой сути атома и станешь
Сам мне прислуживать, а я, друг мой,
На добрые деянья не способен —
Ты это знаешь, знаешь... Есть черта,
Которую переходить не должен
В познание человек, чтобы не стать
Моим слугою. Ты у той черты!..
Ее переступают незаметно...
Она видна отчетливо, пока
Ты в путь не вышел, но лишь сделай шаг,

И все — глаза твои уже закрыты.

КУРЧАТОВ

Ученый видит не глазами мир,
А Разумом.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Чем человек умнее,
Тем он наивней, потому-то так
Легко вы попадаетесь в ловушки,
Расставленные мною.

КУРЧАТОВ

Ты охотник

Искусный, это знают все.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Отнюдь.

Все очень просто.

КУРЧАТОВ

Просто?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Вот в чем суть:

Отдай мне душу... я же помогу
Решить проблему — сделать быстро бомбу,
Жизнь сохранив тебе. Себе возьму
Лишь право бомбою распорядиться
Во имя зла.

КУРЧАТОВ

А если мы с тобою,
Бес, не договоримся?

МЕФИСТОФЕЛЬ

...То тебе

Придется жизнь отдать. Такое сделать,
Не жертвуя собой, нельзя. Не мной
И не тобою сказано: зерно,
На землю падши, умереть должно,
Чтоб «много плода принести»!

КУРЧАТОВ

Ты, бес,

Себе ответил сам!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Не торопись.

Ты смертен, как и все... Я искушать
Начну тебя, друг мой, вином и властью,
Богатством, женщинами, славой... И
Запомни: победителем из нас
Тот станет, кто, пройдя весь этот круг,
В лицо другому рассмеется.

КУРЧАТОВ

Я

Согласен.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я тебя предупредил!
Подумай!.. Может быть, отдашь мне душу?
Иль жизнью ты не дорожишь?

КУРЧАТОВ

Эх, бес!

Не дорого ли просишь?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Как сказать?!

Кто много от природы взял, с того
И спрашивают много! Брошен вызов.

КУРЧАТОВ

Тогда вперед?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Вперед!.. Но только выбор
Оружия оставлю за собой.

Затемнение.

АВТОР

Головин вспоминает: «Работа началась в то время, когда страна отражала ожесточенный натиск двухсот сорока дивизий всегитлеровской коалиции... На Курчатова Правительством возложена большая ответственность. Ему даны большие права. Называемых Курчатовым людей Государственный Комитет Обороны направляет к нему, независимо от того, в армии ли они находятся или работают на военных заводах».

1. 4

Тот же дом.

В репродукторе слышны удары метронома
и приглушенный голос диктора:
«Граждане, воздушная тревога!».

Курчатова у камина.

Появляется **3-й Ученый**.

3-Й УЧЕНЫЙ

Позвольте.

КУРЧАТОВА

Проходите, Лев. Он мне
Сказал, что вы придете, и просил
Минуту подождать... Едва успел
Вернуться из Москвы, как побежал
В этнографический музей.

3-Й УЧЕНЫЙ

Куда?

В этнографический музей?.. Он там
Нашел мне место?.. Вот его записка:

«Лев, ты мне нужен!» Ну и Борода,
Я узнаю его.

КУРЧАТОВА

Боюсь, ему,
Лев, не до шуток. Он совсем другим
Вернулся из Москвы. Другим...

3-Й УЧЕНЫЙ

Война

Нас всех меняет.

Появляется Профессор.

Это кто такой?

Профессор?

ПРОФЕССОР

Всем привет! Дружище, здравствуй!
Где «генерал»?

КУРЧАТОВА

Теперь он в новом званье!

ПРОФЕССОР

Что, в маршальском?

3-Й УЧЕНЫЙ

Бери похлеще,

Он в званье — «бороды»!..

КУРЧАТОВА

Сейчас придет.

ПРОФЕССОР

Простите, я с дороги...

КУРЧАТОВА

Как не стыдно

Прощения просить...

ПРОФЕССОР

Я много дней

Болтался в поездах по тамбурам.

3-Й УЧЕНЫЙ

Ты к нам?

ПРОФЕССОР

Мою тематику закрыли.

Кто б это мог, не знаешь?

3-Й УЧЕНЫЙ

*(Говорит, не отрываясь от записной книжки,
в которой что-то пишет.)*

Но она

Была намечена ведь до войны!

«Энергия космических лучей»

Так, кажется?

ПРОФЕССОР

Все верно. Но, профессор,

Мне до сих пор никто не отменял
Ни экспедиции, ни темы. Я
Все ждал отправки в горы... Нет машин.
(Заглядывает в его записную книжку.)
Что это?

3-Й УЧЕНЬИЙ
Мрак сплошной.
ПРОФЕССОР
И все же что?

3-Й УЧЕНЬИЙ
А... «ничегоневидение», или
Прибор ночного видения.

ПРОФЕССОР
Вот что!

Я этим занимался...

3-Й УЧЕНЬИЙ
Да?

Так подключайся!. Это все теперь —
Военная тематика.

ПРОФЕССОР
Нельзя.

Успех определяет только это ритм:
Ритм мысли, ритм идеи... Потеряй
Его, и ты — бездарен...

3-Й УЧЕНЬИЙ
Это так.

ПРОФЕССОР
Пока ритм снова наберешь, пройдут
Не месяцы, а годы... Вот меня
Вернули с полдороги...

3-Й УЧЕНЬИЙ
Но ведь ты

Сам знаешь положение...

ПРОФЕССОР
Да, жмут...

Да, подступают к Сталинграду...
Входит Курчатов.

КУРЧАТОВ
Ба!

Физкульт-привет! Наш альпинист?

ПРОФЕССОР
Привет!

Я к вам с дороги.

КУРЧАТОВ
Знаю.

ПРОФЕССОР
Почему

Мою закрыли тему?

3-Й УЧЕНЬИЙ

Что в Москве?

КУРЧАТОВ

Марина, сделай чай. Меня сейчас
Патруль чуть не схватил. Едва ушел.
Воздушная тревога...

КУРЧАТОВА

Я сейчас.

Курчатова уходит.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Два года, как воздушная тревога,
А прятаться-то нам нельзя... Ну что?
Выкладывай! Был у него?

КУРЧАТОВ

Да. Был.

Решенье принято возобновить
Работы по урану.

ПРОФЕССОР

Поздравляю!

Вот это мудро!

КУРЧАТОВ

Рано поздравлять.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Но ты в своей стихии. У тебя
Своя тематика, у нас — своя!
Ведь каждый должен делать то, к чему
Душа предрасположена.

КУРЧАТОВ

Душа?

3-Й УЧЕНЬИЙ

Кто заявил перед войною: «Цепь
Возможна!» Ну-ка, вспомни! Ты назвал
Реакцию цепную «цепью». Вот
Садись теперь на цепь и продолжай
Исследовать...

КУРЧАТОВ

На это, милый Лев,

Нет времени.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Не понимаю...

(после паузы)

Что?..

Неужто?

КУРЧАТОВ

Да!.. Создать в кратчайший срок.
Так и записано. И Флеров прав,

Они уже работают над ней.
И это не догадки наши, Лев,
А данные.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Чьи?

КУРЧАТОВ

Это уточнять

Не место здесь, но верь, что это так.
Я видел сам.

3-Й УЧЕНЬИЙ

И как же далеко

Они ушли?

КУРЧАТОВ

А этого никто

Сказать пока не может, но они
Работают, и интенсивно.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Да...

Ведь Флеров говорил нам, но никто:
Ни я, ни сам Капица, ни Иоффе —
Его не поддержали... Да и кто
Пошел бы с предложением туда,
Едва ли бы нас приняли... Но где,
Где брать ресурсы?.. Или нам закрыть
Все двести оборонных тем?..

КУРЧАТОВ

Да, Лев.

Возможно, так и будет.

ПРОФЕССОР

Хорошо.

А результат?.. Где вексель на успех?..
И кто возглавит дело?..

КУРЧАТОВ

Вот о том

Мне и хотелось здесь поговорить.
Я думаю, произошла ошибка.
Из репродуктора доносится: «Граждане, воздушная тревога».
Они продолжают разговор, не обращая на это внимания.
Капица есть, Иоффе... А они
Меня в руководители... Ведь я
Слабее их обоих и как физик,
И как организатор.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Не скажи!

Что до ядра, то здесь ты не слабее.
Иоффе замечателен, но я
Не знаю, что он сделал из вещей
Практических, что можно в руки взять?..

КУРЧАТОВ

Ну, а Капица?

3-Й УЧЕНЬИЙ

Тоже не пойдет!

Он все руками делает своими...
Здесь каждый день открытия нужны,
В неведомое биться, словно в стенку.
Здесь нужен, брат, кулак... Такой кулак,
Какого не было еще в науке.
Ты только с этим справишься.

КУРЧАТОВ

Нет, Лев.

ПРОФЕССОР

Я помню, как ты лодку раздобыл
Подводную в тридцать девятом, чтобы
В ней провести эксперимент!.. Тебе
Теперь и карты в руки!

КУРЧАТОВ

Нет, друзья,

Я не гожусь для этого.

ПРОФЕССОР

Ты что?

Ты, только ты!.. Ведь личные контакты —
Твой двигатель, а этим, Борода,
Не многие наделены из нас.

КУРЧАТОВ

Не уговаривайте, не могу.

ПРОФЕССОР

Кто во главе у немцев?

КУРЧАТОВ

Гейзенберг.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Блистательный исследователь.

ПРОФЕССОР

Но

В Европе были Сциллард и Ферми,
Эйнштейн и Бор. Что с ними? Где они?..

3-Й УЧЕНЬИЙ

В Америке.

ПРОФЕССОР

Так значит, нам они
Союзники!..

3-Й УЧЕНЬИЙ

Стреляют по врагу
Яичным порошком!..

ПРОФЕССОР

Ты, Борода,

Берись за дело.

Курчатова приносит чай.

КУРЧАТОВ

Я же вам сказал,

Что не могу...

КУРЧАТОВА

(прерывая)

Простите, там опять

Пришли военные.

КУРЧАТОВ

Чего им?

КУРЧАТОВА

Говорят,

Что надо быть в убежище...

КУРЧАТОВ

Сейчас...

Минуту...

Курчатов уходит.

3-Й УЧЕНЫЙ

Надо убедить его,

Иначе худо!

ПРОФЕССОР

Без него нельзя.

Я напишу Верховному.

3-Й УЧЕНЫЙ

Постой,

Мы сами...

Курчатов возвращается.

КУРЧАТОВ

Все в порядке.

3-Й УЧЕНЫЙ

Борода!

Так дело не пойдет!

КУРЧАТОВ

Но почему?

Свет клином вдруг на мне сошелся? Есть

Товарищи достойнее.

ПРОФЕССОР

Тебе

Оказано доверие, и мы

Все просим.

КУРЧАТОВ

Но из тысячи путей

Один ведет к решению проблемы.

Где он, скажите? Кто мой поводырь?
Мой опыт? Вы же знаете, его
Не так уж много... Мудрость? Но увы,
Когда б она таилась в бороде,
Тогда бы...

3-Й УЧЕНЫЙ

Хватит! Кончен разговор.
Мы требуем, чтоб ты возглавил дело.

КУРЧАТОВ

Вы требуете?..

3-Й УЧЕНЫЙ

Медлить нам нельзя.
Вот только это... — бороду долой,
А то ты как пустынный.

КУРЧАТОВ

Нет, браток!

Я думаю, что ножницы коснутся
Ее лишь в День Победы!

КУРЧАТОВА

Пейте чай!

3-Й УЧЕНЫЙ

Спасибо, нам пора.

(Задевает чугунного Мефистофеля.)

О, черт!

(Курчатову)

Ты что,

Повсюду за собой его таскаешь?

КУРЧАТОВ

Нет, это он таскается за мной!

3-Й УЧЕНЫЙ

Ах, вот как! Ну прощай.

КУРЧАТОВ

Я жду к утру.

3-й ученый уходит.

ПРОФЕССОР

Пока!

Профессор уходит.

КУРЧАТОВ

(вслед профессору)

Ну, отдыхай. До завтра.

КУРЧАТОВА

Что

Они заторопились вдруг?..

КУРЧАТОВ

Торопит Время.

КУРЧАТОВА

Я не пойму: ты почему сказал
Им о себе, что не годишься... Ты
Действительно так думаешь?

КУРЧАТОВ

Да нет.

Конечно, нет!.. Но надо, чтоб они
Все это сами поняли и мне
Тем развязали руки... И теперь
Они не раз об этом пожалеют.

КУРЧАТОВА

Ты хитрый или умный?

КУРЧАТОВ

Я политик.

А без того успеха в деле нет.

АВТОР

(с книгой)

Первухин пишет: «Вскоре под его руководством в Москве был создан научный центр по атомной проблеме, скромно названный Лабораторией № 2... Он собственноручно написал для меня справку об основных атомных частицах... За одну десятиллионную долю секунды в блоке урана-235 выделится такая же энергия, как от сгорания почти тысячи тонн угля... Для развития лавинного процесса нужно иметь несколько килограммов чистого урана-235, а пока удалось выделить во всех лабораториях мира одну миллионную грамма этого вещества».

1. 5

Квартира Курчатова в Москве.

КУРЧАТОВ

(читая журнал)

«Радиотелеграф принес известие о том,
что один из русских ученых полностью
овладел тайной атомной энергии...»

АВТОР

Английский «Нейшн». Двадцатый год. Сейчас
Начало сорок третьего.

КУРЧАТОВ

(Берет кий. Подходит к бильярду.)

Увы!..

Слова, слова, слова!..

Появляется **Мефистофель**.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты произнес
Заклятье наше, и я — здесь!

КУРЧАТОВ

Опять?

Оставь меня.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Прости, но я таков,
Какой я есть. Меня не переделать.
Я на века сработан.

КУРЧАТОВ

(разбивая пирамиду)

Что тебе?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты сам позвал!

(Берет кий.)

Ну что?.. В «американку»

Иль в «пирамиду»?

КУРЧАТОВ

Ты не нужен мне.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Но как же без партнера?.. Эдак, брат,
Недолго и свихнуться. Ты не спишь
Который день.

КУРЧАТОВ

Давай в «американку».

Ударь-ка по Ферми!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Своих не бью.

КУРЧАТОВ

Тогда чужого в угол!

МЕФИСТОФЕЛЬ

В вашем мире

Все одинаковые, как шары.

И всех судьба вас загоняет в угол

Рукой Властителя. Так покорись!..

Ты ж ходишь у черты, где белый свет

Граничит с тенью, с разумом — безумье,

А жизнь — со смертью!.. Ты здесь ищешь тайну,

Которая известна, может быть,

Вот... шару этому, но не тебе!..

КУРЧАТОВ

Все может быть. Но Истина должна

Служить всем людям.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Нет, профессор, нет.

В одном писанье сказано, что все
Вы братья, а в писании другом —
Обратное, что все — враги!.. Я знаю:
Вам легче с дьяволом договориться,
Чем меж собой.

КУРЧАТОВ

Молчи!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Нет, ты послушай!

Все это непомерный эгоизм.
Желание одних владеть другими.
Былые ваши войны для тебя
Сейчас игрою кажутся... Игрою
С тяжелыми ушибами... А бомбы —
Хлопушками рождественскими... Так?

Курчатов бьет.

Кто овладеет тайною ядра,
Тот станет повелителем Вселенной.
Могу ли я такое допустить,
Чтоб с вас не взять хотя бы то, чего
Вы здесь не цените?

КУРЧАТОВ

Что это?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Жизнь.

Пустяк!

КУРЧАТОВ

Что?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Суший, говорю, пустяк.

Иначе б вы не били так друг друга!

(Бьет.)

Ты вечную энергию найдешь
И превзойдешь алхимиков!.. Кого же
Одаришь ты плодами мук своих?..
Быть может, папу римского?..

КУРЧАТОВ

Ему

И без меня прислужников хватает!

(Бьет.)

МЕФИСТОФЕЛЬ

Запомни, рая на земле один
Ты не построишь. Я — советчик твой
И поводырь.

КУРЧАТОВ

Души я не продам
Ни за какие блага.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я дождусь.

С тобою повозиться предстоит,
Как ни с одним ученым... В пять минут
За полцены я души приобрел
Ферми и Оппи.

КУРЧАТОВ

Вот как?!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Гейзенберг

Не торговался... С немцами всегда
Нам легче было. Ты же слишком трезв.
Тебе б сейчас влюбиться!

КУРЧАТОВ

Не смей!

Мне не до этого.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Любовь всегда

Была во благо поиску!.

(осененно)

Профессор!

Ты сразу в академики шагнешь —
Я так устрою!

КУРЧАТОВ

А не много ль, бес,

Ты на себя берешь?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Лишь только то,

Что мне дозволено. Нас тоже, брат,
Повсюду поджимают!

КУРЧАТОВ

Даже так?!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Процессы во Вселенной все едины.

(Достает папку.)

Есть у меня решение проблемы

Готовое. Вот погляди, тебе

Осталось только подписать его!

КУРЧАТОВ

Подачек, бес, мне от тебя не надо.

Я до всего дойду своим умом.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Какой ценою?

КУРЧАТОВ

Главное не в бомбе,

А в топливе, в плутонии, который

Необходим для жизни.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ухожу!

Сюда идет твой секретарь!

Мефистофель исчезает.

Входит Секретарь Курчатова.

СЕКРЕТАРЬ

А с кем

Вы разговаривали?

КУРЧАТОВ

Сам с собою.

СЕКРЕТАРЬ

А почему шары разбиты?

КУРЧАТОВ

То,

Брат, не шары, а мысли раскатились.

(Подает ему кий.)

Бей!

СЕКРЕТАРЬ

Вам пора бы отдохнуть.

КУРЧАТОВ

Сейчас.

Докончим партию...

(Бьет.)

Как у тебя

Насчет любви?

СЕКРЕТАРЬ

Чего?

КУРЧАТОВ

Насчет любви

Как, говорю...

СЕКРЕТАРЬ

Нормально.

КУРЧАТОВ

Это как?

СЕКРЕТАРЬ

Ну, как у всех.

КУРЧАТОВ

У всех?.. Нет, дорогой.

Двух судеб схожих не бывает. То

У всех по-своему... Вот бы сейчас

Влюбиться!..

СЕКРЕТАРЬ

Самый возраст. Сорок лет.

Все можно снова начинать!

КУРЧАТОВ

Шучу!..

А ты уж и поверил.

СЕКРЕТАРЬ

А на днях

Вас будут избирать...

КУРЧАТОВ

Не может быть...

СЕКРЕТАРЬ

Я с тем и шел.

КУРЧАТОВ

Все это пустяки.

Не в званье дело, а в призванье!.. Бей!..

Секретарь бьет.

АВТОР

«Памятными были выборы в Академии наук 1943 года. По отделению физико-математических наук баллотировались две кандидатуры — Алиханова и Курчатова. Ситуация сложилась в пользу Алиханова, которого поддержали многие физики...», — так пишет Крайнин.

Говоря проще, Курчатова «прокатили».

1. 6

Лаборатория № 2. Поздний вечер.
Среди приборов маленький стол, накрытый скромно,
но празднично. У окна стоит **Женщина**,
она не видит вошедшего **Курчатова**.

ЖЕНЩИНА

(не поворачиваясь к Курчатову)

Игорь Васильевич, я рада вам.

КУРЧАТОВ

Ну, что?.. Открытья есть?

ЖЕНЩИНА

Открытий нет.

Есть мысли.

КУРЧАТОВ

Мысли?.. Это любопытно.

Мысль — это много!.. Даже если есть

Хотя бы чувство или, я б сказал,

Предчувствие — уже победа!.

ЖЕНЩИНА

(оборачиваясь к нему)

Но

О чувствах я вам и не говорю!..

КУРЧАТОВ

(увидев стол)

Прости, ты здесь кого-то ждешь?

ЖЕНЩИНА

О, да!..

Вы наблюдательны.

КУРЧАТОВ

Сие не трудно:

Стол на двоих накрыт.

ЖЕНЩИНА

Я вас ждала.

КУРЧАТОВ

Меня?.. А что за праздник?

ЖЕНЩИНА

Праздник — жизнь!

Все остальное — будни.

КУРЧАТОВ

Я сдаюсь.

Логично, несмотря на то, что ты...

(Замялся.)

ЖЕНЩИНА

Кто?

КУРЧАТОВ

Женщина!

ЖЕНЩИНА

Вы грубый человек.

За что вас только любят все?

КУРЧАТОВ

Не все.

Сегодня я не избран — значит, есть

И недоброжелатели.

ЖЕНЩИНА

Врагов

Нет только у того, кто не живет.

А вы — живой.

КУРЧАТОВ

Спасибо. Но ведь я

Зашел сюда случайно.

ЖЕНЩИНА

Ничего

Случайного нет в мире.

КУРЧАТОВ

Я всерьез!

ЖЕНЩИНА

Не понимаете вы ничего!

КУРЧАТОВ

Так объясни!

ЖЕНЩИНА

Вы и пришли сюда

Лишь потому, что не избрали вас.

КУРЧАТОВ

Да мне на это...

ЖЕНЩИНА

Правильно, все так,

Вам безразличны звания, но все же...

Вы не могли не завернуть сюда.

Я это знала.

КУРЧАТОВ

Странно это все.

ЖЕНЩИНА

И видите, права.

КУРЧАТОВ

Но ведь меня

Ждут дома.

ЖЕНЩИНА

Ждут. Но что такое дом?

Ваш дом, он где?..

КУРЧАТОВ

Действительно... Как странно.

ЖЕНЩИНА

Я предлагаю выпить.

КУРЧАТОВ

Я не прочь!..

Подает бокал ей. Берет себе.

ЖЕНЩИНА

За ваш талант и силу!..

КУРЧАТОВ

За тебя.

За дар предвиденья!

ЖЕНЩИНА

Наука вся

На том стоит.

КУРЧАТОВ

Но я не о науке,

Я о другом... Наверно, ты права:

Я не прийти не мог... Но мы с тобой

И словом не обмолвились ни разу,

И вдруг такое...

ЖЕНЩИНА

А зачем слова

Двум душам родственным, когда на то

Даны глаза?

КУРЧАТОВ

Но как же ты тогда

Вдруг угадала, кто вошел сюда,

Не оборачиваясь?

ЖЕНЩИНА

Ничего
Нет проще: стало в комнате светлей!

КУРЧАТОВ

И так всегда?

ЖЕНЩИНА

Всегда!

КУРЧАТОВ

Похоже все ж,

Что бес меня попутал.

ЖЕНЩИНА

Вы о чем?

КУРЧАТОВ

Так много лет работаем, а я
Не замечал тебя.

ЖЕНЩИНА

Не надо лгать.

Все, все вы замечали, оттого
Не видели.

КУРЧАТОВ

(Целует ей руку.)

Скажи мне, почему

Ты здесь работаешь?

ЖЕНЩИНА

А что — нельзя?

КУРЧАТОВ

(сокрушенно)

Нельзя... Да ты на пальцы посмотри!..

ЖЕНЩИНА

На них печать профессии.

КУРЧАТОВ

Печать...

Они утончены!..

ЖЕНЩИНА

Но мне уже

На пианино не играть!

КУРЧАТОВ

А жаль.

Красивой женщине...

(Целует ей руки.)

ЖЕНЩИНА

(прерывая)

Красивой, да!..

А мне... Не будем говорить об том,
Работаю не только потому,
Чтоб рядом с вами быть, такое нам
Не часто удается, а затем,
Чтоб неразлучны были наши мысли.

Мне счастье знать, что вас терзает, что
Вы думаете, чем живете, мне
Быть с вами на пути прозрений, и
Не обязательно быть рядом в жизни!..

Женщина наливает вино. Пьют.

КУРЧАТОВ

Нет! Ты — судьба!

ЖЕНЩИНА

Вам трудно?

КУРЧАТОВ

Наплевать,

Что прокатили!.. Главное — есть ты,
Все остальное будет! Я тебе
Здесь это обещаю!..

ЖЕНЩИНА

Мне?.. Зачем?..

КУРЧАТОВ

Затем, что ты прекрасна!

(целуя ее)

Что еще

Значительнее в этом мире?.. Прав,
Прав трижды окаянный бес... Любовь
Приводит мир в движение, и нет
(Поднимает свой бокал.)

В нем больше ничего, зачем бы нам
Жить стоило!..

Поворачивается к **Женщине**, которой уже нет.

Ты где?

Появляется **Секретарь**.

СЕКРЕТАРЬ

Я здесь.

КУРЧАТОВ

Постой.

А где она? Не понимаю!..

СЕКРЕТАРЬ

Кто?

КУРЧАТОВ

Где женщина?

СЕКРЕТАРЬ

Какая?.. Никого

Здесь не было!..

КУРЧАТОВ

(показывая на бокалы)

А это что?
СЕКРЕТАРЬ
Вино!
Вино и больше ничего!
КУРЧАТОВ
Была...
Она была!..
СЕКРЕТАРЬ
Но если я сказал
«Нет» — значит, не было!
КУРЧАТОВ
Прости меня...
Мне что-то, брат, нехорошо... Домой!
АВТОР

Головин говорит: «...не все верят в успех начатых работ. Есть и сомневающиеся, есть и злые языки, предрекающие безнадежность большого дела. До Курчатова доходят эти толки. Но он не полемизирует: он занят делом».

(Берет книгу.)

Известно, что «в распоряжении экспериментаторов не было ни миллиграмма чистого урана-235, а группа физиков и химиков уже начала изыскания с целью определить критические массы делящихся веществ».

(Раскрывает том энциклопедии.)

Плутоний (тогда еще не было этого названия, оно появилось позже) — трансурановый элемент с порядковым номером «94» — в природе не встречается.

1. 7

Лаборатория No 2. Кабинет Курчатова.
Курчатов за столом.

ГОЛОС СЕКРЕТАРЯ
К вам инженер.
КУРЧАТОВ
Ну, наконец-то.
Входит **Инженер**.
Жив?
ИНЖЕНЕР
Как видите!
КУРЧАТОВ
Тогда «физкульт-привет!»
ИНЖЕНЕР

Впервые так летел... в сопровожденье
Эскорта самолетов!.. Как глава
Правительства... Куда ни повернись,
Везде охрана! Да... А что везу?

Вот все.

(Показывает спичечную коробку.)

Сто граммов порошка. Его
Оберегали, как премьер-министра.
Спасибо летчикам, когда б...

КУРЧАТОВ

Потом

Напишешь мемуары, а сейчас
Ставь во дворе палатку и — вперед!

ИНЖЕНЕР

Как?

КУРЧАТОВ

Начинай!

ИНЖЕНЕР

Но ничего же нет!

КУРЧАТОВ

Ищи!.. Ты для чего сюда летел?
С проблемой знаком?

ИНЖЕНЕР

Знаком.

КУРЧАТОВ

До завтра.

Придешь с расчетами. Ну, а пока
Работай над собой.

Инженер уходит.

ГОЛОС СЕКРЕТАРЯ

К нам Лев пришел,

Рычит.

КУРЧАТОВ

Он Лев и есть. Давай сюда!

Входит 3-й Ученый.

3-Й УЧЕНЫЙ

Я не могу так. Было же решение...

КУРЧАТОВ

Да, было. Отменили.

3-Й УЧЕНЫЙ

Это что?

Игрушки, что ли?

КУРЧАТОВ

Не игрушки, брат,

А теоретики!

3-Й УЧЕНЬИЙ

Вести расчеты

Того, чего в природе нет.

КУРЧАТОВ

Друг мой,

В природе все есть, но проблема — взять.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Берите без меня. С меня довольно.

Наука это или цирк?

КУРЧАТОВ

Иллюзий

Нет у меня.

3-Й УЧЕНЬИЙ

В игольное ушко

Просунуть руку — вот что хочешь ты,

А это невозможно!

КУРЧАТОВ

Но туда,

Ты знаешь, пролезали и верблюды.

Так почему ж...

3-Й УЧЕНЬИЙ

(рассмеявшись)

Ты изверг, Борода.

С тобой нельзя серьезно говорить...

Что будем делать?

КУРЧАТОВ

Ты задачу понял.

Но главное, Лев, в методе.

3-Й УЧЕНЬИЙ

Что метод,

Когда так примитивен инструмент?!

КУРЧАТОВ

На то тебе дан разум... В детстве я

Под камнем в речке увидел налима.

Как взять его... Ни удочки, ни сетки,

Ни остроги... Я опустил сапог,

Подвел к усам и наступил на хвост.

Налим — в сапог!.. Вот что такое метод.

Ну, отдыхай!..

3-й Ученый уходит.

Появляется Профессор.

ПРОФЕССОР

Ты, Игорь, объясни:

Я понимаю, что искать уран

Необходимо. Истина, что нам

Нельзя без циклотрона... Но графит?..
Потребуются сотни тонн графита
Такой предельной чистоты, какой
Промышленность не знала... Это все
Обречено на неудачу.

КУРЧАТОВ

Так.

Что предлагаешь, если не графит?..

ПРОФЕССОР

Тяжелая вода — вот что сейчас
Кратчайший путь к успеху.

КУРЧАТОВ

Хорошо.

Но это тоже требует заводов,
Конструкторских бюро, ученых...

ПРОФЕССОР

Да.

Затраты велики, но результат
Окупит все.

КУРЧАТОВ

Ты знаешь, мы ведем
Исследования широким фронтом
По всем возможным направлениям. Мы
Дублируем задачи. Я надеюсь
На твой успех, так почему тебе
Не пожелать такого же другим.
Колдуй с тяжелой водой, а мне
Позволь — с графитом!

ПРОФЕССОР

Ты же каждый день

Нам урезаешь средства. Я просил
Сто человек себе, а ты дал тридцать.

КУРЧАТОВ

За семьдесят работаешь ты сам.
И хорошо работаешь... Я против
Больших научных коллективов. В этом
Не вижу проку... Ведь страна у нас,
Хотя бы по закону чисел, может
Дать тысячу ученых, и не больше.
А сколько их у нас?

ПРОФЕССОР

Я не согласен.

Прибора нет, чтоб ты определил,
Кто из коллег способен на открытие,
А кто — ничто в науке. Ведь у нас
Есть разные ученые. Одних
(Их единицы) я бы их назвал
Избранниками неба, что идут

Легко, по зову собственной природы,
И каждый раз — к открытию. А есть
Серьезные, великие мужи,
Идущие дорогами науки,
Но не к открытиям, а в тупики!
Им не дают наград. Их осуждают.
А это ведь они нам ставят знаки:
«Сюда нельзя!», «Будь осторожен!», «Пропасть!»,
«Опасный поворот!».

КУРЧАТОВ

Когда б я был
Инспектором дорожным, я бы им
Всем выдал ордена.

ПРОФЕССОР

Ты каждый день
Открытий требуешь!

КУРЧАТОВ

Нет, дорогой,
Не требую, а жду... И знаешь, где
Ищу их — в отклонении от нормы!
Открытья — в аномалиях. Лишь там,
В неведомом и непонятном... Помнишь,
Статью послали в «Physical review»
В Америку светилам мировым?
Мы ждали, что откликнутся, и что ж?
Случилось отклонение от нормы —
Ведь откликов и нету до сих пор.
А вывод?.. Тему сделали закрытой.
Но кто на гласность наложил запрет?..
Правительство? Ученые?.. Дельцы,
Решившие разбогатеть, прибрав
К рукам энергию ядра?.. А вдруг
Военные?.. Чего боялись мы,
То и произошло. Когда б не Флеров
И не его решительность, не знаю.
Чем бы теперь мы занимались!..

ПРОФЕССОР

Чем?

Броней и минами, и, может, там
Мы большего достигли б.
Профессор резко уходит.

КУРЧАТОВ

(один)

Может быть...

Шум в голове... А может, это крик
Моих противников?.. Но я уверен,
Что путь, которым я иду в науке,
Единственный... Другого нет. И мне
Плевать, что думают о том другие.

Они вне информации, но так
Распорядилось Время. Пусть потом
История нам выставит оценки
По всем предметам... А пока... пока
В ответ на их ухмылки — улыбаться,
Не понимать намеков... Каждый взгляд
Завистливый считать за любопытство,
Не более... Что ж, человек всегда
Готов другого до себя принизить
Для самоутверждения — занять
Постыдное, но верное... Лишь Гений
Из щедрости душевной возвышает
Всех до себя, как простодушный Моцарт
Завистника Сальери... Он ему
И отплатил за это. Дар Изоры
Всегда при них... Не так ли, Мефистофель?..
Ты знаешь все. Скажи, как не пойти
По ложному пути? Нам жизнь дана
Единожды.

Появляется **Мефистофель**.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Но ведь никто из вас
Своей не проживает жизни. Ты
Мечтал когда-то строить корабли.

КУРЧАТОВ

Мечтал... мечтал...

МЕФИСТОФЕЛЬ

А делаешь теперь
Совсем другое.

КУРЧАТОВ

Но война!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Война?

Да, ты не виноват, что корабел
Ученым стал, а моряком — ученый.
Философ — печником, печник — певцом.
Все перепуталось... И это я
Тасую карты судеб. И один
Я знаю, кто есть кто по самой сути,
А не по назначению ума,
Вообразившего, что он всемогущ!
Не раз тебя хотел я сбить с дороги,
Ты устоял... Верней, тебя спасли.

КУРЧАТОВ.

Спасли?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Инстинкты самосохраненья

Творца.

КУРЧАТОВ

Я их не чувствую в себе.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Они, незримые, живут в вас каждом,
И, если побеждают, человек
До Истины доходит, но, увы,
Таких немного...

КУРЧАТОВ

Ты пытался сбить

Меня с дороги?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Да. Ты устоял

Пред женщиною, а ведь это все
Была моя работа.

КУРЧАТОВ

Где она?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Исчезла.

КУРЧАТОВ

Как?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты не ищи ее,

Как если б не было...

КУРЧАТОВ

Послушай, бес,

Ты ко всему еще и лжец?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Что ложь?

Та ж правда наизнанку, а предмет
Один и тот же. Знай, что ничего
Ты б не создал в любовной лихорадке.
Великое рождается от боли.
И ты презрел восторг, которым я
Так щедро одарил тебя той ночью...

КУРЧАТОВ

Не узнаю себя... Все это Юрий,
Его затея... Я б его убил,
Мне попадись сейчас он!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Он идет.

Убейте!..

Мефистофель смеется и исчезает.
Входит **1-й Ученый**. **Курчатов** обнимает его.

1-Й УЧЕНЫЙ

Вы задавите!.. Медведь!

КУРЧАТОВ

Физкульт-привет!. Ты гений, черт возьми,
Ты — ангел! Ты — хранитель!.. Наш успех

ЗАВИСИТ ОТ ТЕБЯ!..

(Склоняются над бумагами.)

Твои расчеты...

Входит Секретарь.

СЕКРЕТАРЬ

Простите. Это срочно.

Курчатов подписывает протянутые ему документы.

Секретарь смотрит на часы.

А сейчас

Звонок вам будет из Кремля...

Раздается звонок. Затемнение.

АВТОР

(читает)

«Ему порой казалось, что не он, а сам Сталин возглавляет создаваемую в стране атомную промышленность, а Курчатову приходится быть недремлющим оком Сталина и исполнителем его суровой воли, быть его советчиком по сложнейшим атомным проблемам и отвечать за все, не имея права ошибаться».

1. 8

Кабинет И. В. Сталина.

СТАЛИН

Мы сделали урановые блоки
Той геометрии, что ты просил.
Есть и тяжелая вода.

КУРЧАТОВ

Но нам

Необходим графит. Тот, что пришел,
Не годен.

СТАЛИН

Кто же в этом виноват?

КУРЧАТОВ

В графите много примесей.

СТАЛИН

Как быть?

КУРЧАТОВ

Мы сменим технологию.

СТАЛИН

Когда?..

Ведь это — саботаж!..

(Пауза. Переходит на «вы».)

Нет, я далек

От обвинений, но хочу, чтоб вы
Задумались об этом все же.

КУРЧАТОВ

Мы

Графит получим.

СТАЛИН

Вот что, дорогой,

Я дал вам полномочия, и вам
Решать проблему. Но ответьте мне:
Пути другого нет?

КУРЧАТОВ

Другого?.. Нет!

СТАЛИН

(Подает ему лист.)

Что скажете об этом?

КУРЧАТОВ

(читает)

Так... Графит

Нельзя использовать как замедлитель
В урановых котлах... По нашим данным,
Ученые Германии о нем
И не упоминают.

(Возвращает бумагу.)

Отказались?

СТАЛИН

По нашим данным — так.

КУРЧАТОВ

В науке это

Не доказательство.

СТАЛИН

Ну, хорошо.

Чем объясните мне тогда погоню
Агентов рейха за водой тяжелой
По всей Европе?.. Жолио-Кюри
Запасы вывез в Англию. А в рейхе
Нет производства собственной воды.

КУРЧАТОВ

У них в руках Норвегия, где есть
Поставленное дело.

СТАЛИН

Было!.. Там

Сработали союзники. Завод

Взлетел на воздух... Более того
Известно то, что немцы все ж нашли
Запас воды, но им отправить в рейх
Не удалось его. Паром был взорван.
Не это ль подтверждение того,
Что их стратегия создания бомбы —
Стратегия захвата той воды?
Что скажешь?

КУРЧАТОВ

Что тяжелая вода
И нам необходима.

СТАЛИН

В чем же дело??
Зачем нам тратить время на графит?
Он отодвинет сроки!..

КУРЧАТОВ

Но в науке
Путь, кажущийся долгим, в результате —
Кратчайший путь. Стратегия открытий
Не поддается логике.

СТАЛИН

Но вы
Уверены в графите?

КУРЧАТОВ

Да. Уверен.

СТАЛИН

Пусть будет так... Осознаете ль вы
Ответственность?.. Ведь в случае...
(Замолкает.)

КУРЧАТОВ

Да, да...

Но в том не полагаюсь я на случай,
Я верю лишь в расчеты и могу
Дать слово...

СТАЛИН

Этому мы научились.
Уверенность — твоё спасенье... Ладно,
Работайте. Нам нужен результат.

АВТОР

«Настал май 1945 года с торжествами Победы над фашистской Германией».

1. 9

Лаборатория № 2. Кабинет Курчатова.
Курчатов, Уполномоченный и группа ученых.

Голос Левитана*

«...произвести салют тридцатью
артиллерийскими залпами из тысячи орудий...»

ГОЛОСА

— За Родину!

— За братство!

— За Победу!

КУРЧАТОВ

За окончание войны!

ИНЖЕНЕР

За тех,

Кто не вернулся!

КУРЧАТОВ

И за тех солдат,

Кто воевал в тылу! Ура!..

ГОЛОСА

— Ура!..

— Эй, Анатолиус!.. Иди сюда!..

2-Й УЧЕНЬИЙ

Товарищи!.. Позвольте в этот день,

Столь замечательный...

КУРЧАТОВ

Вот любит речи!..

2-Й УЧЕНЬИЙ

Мне сделать маленький подарок другу,

В чьем кабинете собрались мы...

(Достает большую коробку.)

КУРЧАТОВ

Что там?

2-Й УЧЕНЬИЙ

Одну минуту!.. Это инструмент

Омоложения!

Достает огромные ножницы.

Все смеются. Аплодируют.

Хватай его!

Прощайся с бородой, старик!.. Конеч!..

КУРЧАТОВ

(пытаясь убежать)

Мы так не договаривались!

ИНЖЕНЕР

(удерживая Курчатова)

Вспомни,

А кто здесь пел: «Ужо прогоним фрица,

Настанет время стричься!..»

ГОЛОСА

— Он уйдет!..

— Держи его!..

Курчатов вырывается.

ИНЖЕНЕР

Ну и здоров, детина!..

КУРЧАТОВ

У вас не ножницы, а гильотина!..

Вы с головой отхватите!..

Начинается «охота за бородою».

ГОЛОСА

— Лови!

— Нет, не уйдешь!

— Закройте дверь!

2-Й УЧЕНЬИЙ

(с ножницами)

Дарю

Клок бороды тому, кто схватит!

КУРЧАТОВ

Шиш!

Поймать сначала надо!

1-Й УЧЕНЬИЙ

Не уйдешь,

Нас больше!

КУРЧАТОВ

Я не заяц вам!

ГОЛОСА

— Держи!

(Ловят Курчатова.)

— Тащи сюда!

— Попался, Борода!

— Эй, ножницы!..

— Скорей, скорей!..

— Стриги!

КУРЧАТОВ

Постойте, братцы!.. Слово есть и дело!

ГОЛОСА

— Не слушай!.. Режь!..

2-Й УЧЕНЬИЙ

Но он же крикнул: «Слово»!..

ИНЖЕНЕР

Ну, коли так, глаголь!

КУРЧАТОВ

А то у нас

Сперва отхватят голову, а после

Все дозволяют говорить!

ТЕОРЕТИК

И так

Случается, но ты, брат, ни при чем!

КУРЧАТОВ

Прошу отсрочки!..

2-Й УЧЕНЫЙ

Почему?

Инженер

Не понял.

Рейхстаг солдаты взяли?

КУРЧАТОВ

Да!.. Но мы

Еще не взяли своего рейхстага!

Мы лишь на подступах.

3-Й УЧЕНЫЙ

Зачем спешить?

Мы кончили победою войну,

Последнюю из страшных войн... И внуки

О том прочтут в учебниках, а нам

Теперь вести свои бои в науке,

Не отвлекаясь и не тратя сил

На дьявольское дело!

КУРЧАТОВ

Может быть...

Но мы не подчинили нашей воле

Энергию ядра, а лишь она

Преобразит Россию. Сколько брать

Угля и нефти?! В кладовых земли

Запас не вечен!.. Почему она

Не прячет от людей своих деревьев?..

Да потому, что в мире только лес

Воспроизводится!. Все остальное

Земля упрятала в свои глубины —

Задумайся об этом, человек.

Ты — вездесущ!.. Будь мудрым, наконец!

Остановись!.. Что ты даешь природе?..

Чем заплатил за щедрость?.. Мы молчим...

Мы все берем, берем!. Все — безвозмездно!..

А ведь мы с вами скоро сможем дать

Земле свое, искусственное солнце,

Оно — в ядре!. И мы его зажжем!..

ИНЖЕНЕР

За Бороду!..

КУРЧАТОВ

За вас, мои друзья!..

ИНЖЕНЕР

(показывая на Теоретика)

Чегой-то ты весь день молчишь?

КУРЧАТОВ

А он

Решает, брат, проблемы мировые.

Он — мира гражданин!..

ТЕОРЕТИК

Но у войны
Есть победитель, есть и побежденный.
Я рад, что вышел в первый ряд... Зачем
Эмоциировать?

КУРЧАТОВ

Ты разделил
И нас на категории?

ТЕОРЕТИК

Есть мозг,
А есть и руки у вселенной. Мозг
Обдумывает — руки претворяют
Идею в жизнь. Есть люди. Есть сырье
С заявкой на человека. В нем
Воды четыре пятых, как и в нас,
Но дело все в остатке — в пятой доле.
Он делает нас теми, кто мы есть!
Резвитесь, как мальчишки,— хорошо!
И верите в успех — и то похвально!

(раскрывая журнал)

Вот вам моя статья.

ПРОФЕССОР

О чем статья?

ТЕОРЕТИК

Я вывел семь причин вам, по которым
Урановая не взорвется!.

ПРОФЕССОР

Что?!

ТЕОРЕТИК

Мы зря старались!. Это липа все!
Маргышкин труд, ребята... Не взорвется!
И миллиарды псу под хвост!

КУРЧАТОВ

(глаза в глаза)

Ну что ж,

А если все-таки она взорвется?..

ТЕОРЕТИК

Оставь!

КУРЧАТОВ

Я ставлю бороду в заклад.
Что ставишь ты?

ТЕОРЕТИК

И спорить не желаю!

Теоретик резко уходит.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

(Курчатову)

Вы, видимо, прочли?

КУРЧАТОВ

По долгу службы

Положено.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Я верю в наш успех,

Но... это настораживает. Если

Он, Теоретик, заявляет нам,

Что бомба не взорвется!.. И тому

Приводит семь причин...

КУРЧАТОВ

(прерывая)

Его статья,

Увы, логична... Но любой его

Научный довод может опрокинуть

Эксперимент.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

Но надо обладать

Предвиденьем иль быть самоубийцей,

Чтобы решиться на эксперимент,

Подобный вашему.

КУРЧАТОВ

Но я ученый,

И мне пути другого не дано.

Так выпьем за Победу!..

ГОЛОСА

— За Победу!..

— За Бороду!..

— И за его успех!..

АВТОР

(открывая книгу)

«Сказать, что Курчатову было очень трудно, — значит ничего еще не сказать. Он постоянно решал задачу со многими неизвестными, не укладываясь в отведенное время и съеживаясь под укоряющими взглядами строгих экзаменаторов... Сталин понимал, что после Потсдама начнется новый виток тяжелой атомной гонки».

1. 10

Кабинет И. В. Сталина.

СТАЛИН

Прочтите это.

КУРЧАТОВ

(пробежав бумагу глазами)

Я... ошеломлен!

Они взорвали...

СТАЛИН

Судя по всему,
Успешно...

КУРЧАТОВ

Но они...

СТАЛИН

Вот почему
Вас пригласил.

КУРЧАТОВ

Решения в Потсдаме
Мир гарантируют... И мы...

СТАЛИН

Потсдам

Я бы назвал великою победой
Советской дипломатии. Но нам
Победы этой не простят ни Трумэн,
Ни Черчилль... В этом мире началась
Опасная игра, в которой мы
Проигрывать не смеем.

(Закуривает.)

И наука

Влияет на политику сильнее,
Чем это мы могли предположить
Совсем недавно... Потому они
У нас и добивались так отсрочки
Потсдамской встречи.

КУРЧАТОВ

Ждали испытаний

И результатов взрыва.

СТАЛИН

Да. Они

Решили мне о бомбе сообщить,
Чтоб преимущество заполучить
В переговорах... Трумэн подошел
И резко заявил: «У нас есть бомба
Необычайной силы!» Но шантаж
Им не удался. Черчилль наблюдал
Со стороны, но я-то видел, как
Он ждет моей реакции. Но мы —
Большевики. Нас просто так не взять!..
Я не ответил ничего, как будто
Давно все знал о бомбе... Гарри Трумэн,
Обескураженный, ушел... Когда
Я Молотову рассказал об этом,
Он мне ответил: «Набивают цену!..»
Пусть набивают... Мы теперь должны
Форсировать работы.

(После паузы.)

Надо знать

Их сущность... Трумэн хочет запугать
Мир этой бомбою, а для того
Поступятся охотно чем угодно.
Я знаю Трумэна. Так что теперь
Все, все от вас зависит. Быть беде
Непоправимой, если не успеем.
(переходя на «ты»)
Все, что известно нам об испытанье,
Получишь завтра.

КУРЧАТОВ

Все-таки они

Нас обогнали.

СТАЛИН

Знаешь, что сейчас

Там думают о нас?

КУРЧАТОВ

То, что страна,

Понесшая тяжелые потери,

Не в состоянье и мечтать о бомбе!

СТАЛИН

Вот именно.

КУРЧАТОВ

Теперь мы знаем: цепь

Возможна!.. Значит...

СТАЛИН

(прерывая)

Будешь каждый день

Докладывать мне лично, как у нас

Решается проблема. Мы должны

Все завершить в назначенные сроки!

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

АВТОР
(с книгой)

«...тревоги никакой не чувствовалось .Войны нет, война кончилась, догорает где-то там, на Востоке».
«...а политическая обстановка складывалась так, что вплотную подступала угроза третьей мировой войны».

2. 1

Лаборатория № 2. Кабинет Курчатова. Утро.
Курчатов у окна. Входит **Секретарь**.

КУРЧАТОВ
Всех вызвал?
СЕКРЕТАРЬ
Да.
КУРЧАТОВ
Ты молодец, Митяй!
СЕКРЕТАРЬ
Сегодня, между прочим, воскресенье.
КУРЧАТОВ
Так что же?
СЕКРЕТАРЬ
Так... Так... Просто уточнение.
КУРЧАТОВ
Спасибо!
(*Подает ему графин.*)
Мне воды. Похолодней.
Еще есть пять минуток.
СЕКРЕТАРЬ
Позвоните
Домой.

Секретарь уходит.

КУРЧАТОВ
Уже звоню...
(*Набирает номер.*)
Марина, я!..
Физкульт-привет!.. Прости, что не заехал.
События... К обеду?.. Нет, не жди!..
Целую.

Кладет трубку.
Секретарь приносит воду.

А холодная?..

СЕКРЕТАРЬ

Как лед!..

КУРЧАТОВ

Вот это хорошо!.. А ты свободен.

Секретарь

уходит.

Курчатов льет воду на голову.

Нет ничего прекраснее воды.

(Причесывается, напевая.)

«Если хочешь быть здоров, закаляйся!..»

Входят **физики**.

Прошу, входите!.. Всем физкульт-привет!

Как настроение?

Все молчат.

Понятно. Я

Вам поломал все планы.

(Инженеру)

Эй, И-Эс,

Что это у тебя за трость?

Инженер прячет удочку.

Прости,

Ты на рыбалку шел?

ИНЖЕНЕР

Да я лет пять

Не брал удилищ в руки. Вот... собрался...

КУРЧАТОВ

Я вижу... Значит, вам известно?..

3-Й УЧЕНЬИЙ

Да.

КУРЧАТОВ

Кто сообщил?

3-Й УЧЕНЬИЙ

У нас свои каналы.

КУРЧАТОВ

(Теоретику)

Взорвали вопреки твоим прогнозам!

ТЕОРЕТИК

Да... В принципе, конечно, там имелась

Возможность... Но я думал, что они

Откажутся и от самой идеи.

Война окончена. И вдруг такое!..

КУРЧАТОВ

Конец одной — всегда другой начало.

Мы как солдаты...

ИНЖЕНЕР

Но на фронте легче:
Там были передышки, а у нас
НИ ДНЯ, НИ НОЧИ...

3-Й УЧЕНЫЙ

Мы же одичали.
Читаем только формулы. При всем
Великом уважении к тебе,
Ты согласишься, что это мало!

КУРЧАТОВ

Так!..

Решили, значит, отдохнуть?..

ИНЖЕНЕР

Но мы

Им проиграли все равно.

КУРЧАТОВ

Игра

Лишь начинается...

3-Й УЧЕНЫЙ

Опять бежать

За кем-то вслед... Кого-то догонять!..

Я ж не бегун — ученый!..

ИНЖЕНЕР

Бомба есть,

Но у союзника — не у врага!..

Я не политик, я не знаю...

КУРЧАТОВ

Да,

Куда б они ни сбросили ее,

Земли не миновать!

3-Й УЧЕНЫЙ

Да ты о чем?!

Что ты такое говоришь?

ТЕОРЕТИК

Очнись!

Как мы в глаза глядеть друг другу будем?!

КУРЧАТОВ

Кто — мы?

ТЕОРЕТИК

Ученые.

3-Й УЧЕНЫЙ

Есть результат

И подтверждение, что «цепь» возможна.

А взрыв не больше, чем эксперимент.

КУРЧАТОВ

Да, мы теперь узнали: «цепь» не миф,

Она реальна... Но эксперимент

Эксперименту рознь. Они могли

Спустить корабль — они ж взорвали бомбу!..

(Теоретика)

Я проиграл!.. Ты прав был!..

(Дает ему ножницы.)

На!.. Стриги!..

Смелей!..

ТЕОРЕТИК

А если все-таки взорвется

И наша?..

КУРЧАТОВ

Наша... Вы уже сдались!..

Пошли на отдых. Молодцы!.. Плутоний

МЫ УДОЧКОЙ НЕ ВЫЛОВИМ...

ИНЖЕНЕР

Прости.

Пойми и нас!..

КУРЧАТОВ

Я понимаю. Но

Есть сроки напряженные...

3-Й УЧЕНЫЙ

Сейчас

О сроках говорить, прости, нелепо.

Ведь в новом деле...

КУРЧАТОВ

Новом лишь для нас,

Не для науки.

3-Й УЧЕНЫЙ

Это не награда!..

КУРЧАТОВ

Простите за дидактику, но надо!...

Да, надо, надо!.. И не лично мне,

Как кто-то здесь подумал, а стране.

Их врыв, я думаю, непросто вызрел...

Победа Разума?.. Да!.. Но и вызов

Всему живому...

Входит Секретарь.

Что случилось?

СЕКРЕТАРЬ

В Кремль

Немедленно явиться просят.

КУРЧАТОВ

Еду.

Свободны. И прошу до трех часов

Пересмотреть все сроки. Отдыхайте!..

Курчатов уходит.
Все остаются в лаборатории.

АВТОР
(*Берет книгу*)

«Наш следующий враг — Россия... Нам нужны базы, расположенные по всему миру так, чтобы мы могли с них достичь любого объекта в России, который нам прикажут поразить»...

Г. Арнольд. Командующий ВВС США.

2. 2

Кабинет И. В. Сталина

СТАЛИН

Скажите как специалист, когда б
Такую бомбу и взорвать сегодня
Над миллионным городом, что с ним
Произойдет?

КУРЧАТОВ

Мне и представить трудно...
Но этого не будет!

СТАЛИН

Вы представьте.

Курчатов
Ведь эта бомба — пугало, не больше,
И таковой останется!

СТАЛИН

И все же

Скажите, что же будет?

КУРЧАТОВ

...Разрушенья...

И пострадают тысячи людей,
Десятки тысяч.

СТАЛИН

Ну, так вот, вчера

Союзники взорвали эту бомбу
Над Хиросимою. Японский город
Испепелен. Погибли не десятки,
А сотни тысяч жителей, ни в чем
И не повинных стариков, детей
И женщин.

КУРЧАТОВ

...Но я думал, есть черта,

Которую разумный человек
Не переступит никогда!..

СТАЛИН

Сейчас

Мир, к сожалению, изменяют дни,
А не века, как прежде. Кто вчера,
Еще вчера жил робкою надеждой
На гуманизм, сегодня потерял
И это безвозвратно.

КУРЧАТОВ

Ведь они

Работали, чтоб Гитлеру не дать
То совершить, что совершили сами!..
Противоядье стало ядом. Яд
Разлился по земле. Стал щит мечом.
Но мы — союзники!

СТАЛИН

Они хотят

Поставить на колени мир. Скажите,
Мы сможем сделать, чтобы наша бомба
Была щитом и заслонила нас
От ядерного их меча?

КУРЧАТОВ

Да. Сможем.

СТАЛИН

В том наша миссия, и потому
Нельзя терять ни дня!

КУРЧАТОВ

Что в наших силах,

Мы делаем.

СТАЛИН

Мы будем делать то,
Что кажется всем непосильным. Это
Могучее российское оружие,
Которым мы владеем. И оно
Не поддается никаким расчетам,
Чего б о нас ни думали враги.
«История всех учит лишь тому,
Что ничему не учит» — афоризм
Известный, но все мудрые умы
Сейчас ничто в сравнении с безумцем,
Мир к гибели ведущим, и его
Остановить мы можем только силой.
Когда мы сможем испытать свою
Урановую бомбу?

КУРЧАТОВ

По расчетам,

Необходимо нам еще пять лет.

СТАЛИН

Я вам даю на все четыре года.

АВТОР

Головин продолжает: «Никогда ни при каких обстоятельствах Курчатов не “подставлял” своих подчиненных. При всяких неожиданностях (а они были — дело совершенно новое) все брал на себя».

2. 3

Лаборатория № 2. «Монтажные мастерские».
Пуск реактора. Среди звуков настраиваемых
музыкальных инструментов четко слышно,
как кто-то подключает динамики,
как идет проверка связи: *раз, два, три...*
пробегают люди, слышны голоса:
«Динамики все подключили?» — «Да!..»
— «А кадмиевые стержни?» — «Опустили!»
В глубине сцены, спиной к зрителям, сидит **Курчатов**.
Он предельно сосредоточен. Вбегает **Инженер**.

ИНЖЕНЕР

(трогая Курчатова за плечо)

Приехал наш куратор!

Курчатов поднимается,
и сразу, как по команде, все стихло,
только в напряженной тишине
слышны приближающиеся шаги.
Появляются **Берия** и **Генерал**.

КУРЧАТОВ

Добрый день.

БЕРИЯ

Когда?

КУРЧАТОВ

Сейчас начнем.

(Инженеру)

Ты позаботься

О безопасности.

Инженер уходит.

ГЕНЕРАЛ

(Курчатову)

Рад видеть вас.

БЕРИЯ

Правительство не может больше ждать.
Вы больше года...

КУРЧАТОВ

Может быть, о том
Немного позже... Извините.

БЕРИЯ

Вам

Даны все полномочия. Мы ждем
Отдачи. Ясно?..

КУРЧАТОВ

Ни одна идея
Не может стать реальностью, пока
Не обретет...

БЕРИЯ

Я знаю, в старом свете
Никто еще не добывал плутоний
В урановых котлах...

Ваш этот риск,
Чем он оправдан?

КУРЧАТОВ

Слушайте щелчки
В динамиках!

БЕРИЯ

И что?

КУРЧАТОВ

Когда они
Сольются все в единый гул, тогда
Начнется цепь!

БЕРИЯ

И это — вся премудрость?

КУРЧАТОВ

Да. Все элементарно!.. Стойте здесь.

ГЕНЕРАЛ

Но мы б хотели...
Курчатов

Там небезопасно.
Курчатов отходит к пульту.

ГЕНЕРАЛ

Как ни вникал я в их труды, одно
Я понял: что природой им дано,
Того одним усердием не взять.
Есть в этом избранность.

БЕРИЯ

И обреченность.

Я б не хотел сейчас на их быть месте.
Ведь что случись...

КУРЧАТОВ

(в стороне)

Контакт.

ГОЛОС

Да. Есть контакт.

КУРЧАТОВ

Внимание!

БЕРИЯ

А кто у них за пультом?

ГЕНЕРАЛ

Курчатов.

БЕРИЯ

Сам?

ГЕНЕРАЛ

Представьте!..

БЕРИЯ

Как же так?..

Ведь он руководитель. Не солидно.

ГЕНЕРАЛ

У них свои понятия о рангах.

Нам не понять... И более того,

Все чудачки, каких не видел свет!

БЕРИЯ

Да... Академики!.. Чего с них взять?..

Но им во всем теперь приоритет.

ГЕНЕРАЛ

А «Борода» у них — авторитет!..

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Так... Стержни вверх!.. Поехали!..

Из репродукторов доносятся щелчки,
похожие на одиночные выстрелы.

Температура... Счетчики!.. Пошла!..

Число щелчков нарастает,
переходя в сплошной гул.

Цепь есть!.. Всех поздравляю!..

Появившиеся **ученые** поздравляют друг друга.

ГОЛОСА

— Спасибо и тебе!

— Я верил... верил!..

— С успехом, брат!

КУРЧАТОВ

Есть физика. Теперь
Все дело в технике.

БЕРИЯ

С победой!..

Появляется **Инженер**.

ИНЖЕНЕР

Игорь

Васильевич!

КУРЧАТОВ

Что?

ИНЖЕНЕР

Блоки не идут.
Уран... застрял!.. Я не пойму...

КУРЧАТОВ

Спокойно.

Курчатов снова бросается к пульту
и останавливает реакцию.
Становится неммыслимо тихо.
К **Курчатову** подходит **Берия**,
за спиной которого **Генерал** с блокнотом,
фиксирующий их разговор.

БЕРИЯ

Что там случилось?

КУРЧАТОВ

Блок застрял. Уран...

БЕРИЯ

Авария?

КУРЧАТОВ

Похоже... Но...

БЕРИЯ

Минуту!

Кто их монтировал?..

КУРЧАТОВ

Не в этом суть...

А вот уран...

БЕРИЯ

(прерывая)

Кто будет отвечать?

КУРЧАТОВ

За все в ответе я... Я и отвечу,
Об этом вы не беспокойтесь.

БЕРИЯ

Я,

Как видите, спокоен... Только как
Все это понимать, мой дорогой?..
Диверсия?

КУРЧАТОВ

Я сам их измерял.

БЕРИЯ

И что же, вдруг размеры изменились?
Как это может быть?

КУРЧАТОВ

(Инженеру)

Металл распух.

Еще раз все промерить. Результаты —
На стол.

БЕРИЯ

Я знать виновного хочу.

КУРЧАТОВ

Я никого не обвиняю. Здесь
Пред нами неизвестная стихия.
Подобных превращений никогда
Мы не встречали...

БЕРИЯ

О стихии мы

Поговорим потом...

(поворачиваясь к Генералу)

Что, генерал,

Авария?

ГЕНЕРАЛ

Позвольте...

БЕРИЯ

(прерывая)

Погоди!..

Кто их монтировал? Кто здесь в ответе?

ГЕНЕРАЛ

НО ЭТО В ВЕДОМСТВЕ...

БЕРИЯ

Мне все равно.

Кто виноват?

ГЕНЕРАЛ

(растерянно)

Подобных превращений...

Стихия...

БЕРИЯ

Что?

(Срывает с Генерала погоны.)

А для чего здесь мы?!

ГЕНЕРАЛ

Простите, виноват!..

КУРЧАТОВ

(Берии)
Предусмотреть
Я должен был... К утру найдем решение.
Ждем завтра здесь же.

БЕРИЯ
Я желаю вам
Успеха!.. А иначе...

Берия уходит. За ним — бывший **Генерал**.

КУРЧАТОВ
А иначе...
«А иначе... нам удачи... не видать!»
(резко)
Звоните теоретикам. К утру
Представьте расчеты. Цель ясна?
Идите отдыхайте!..

Все, кроме **Курчатова**, уходят.
Появляется Мефистофель.

Что тебе?
МЕФИСТОФЕЛЬ
«Цепь жизненна!» — сказал ты до войны
С великой убежденностью, присущей
Лишь молодости.

КУРЧАТОВ
Но я и теперь
Не стал, бес, осторожнее.

МЕФИСТОФЕЛЬ
Стал старше
И потому не столь категоричен,
Как прежде.

КУРЧАТОВ
Не скажи, бес!
МЕФИСТОФЕЛЬ
Если б вы
Осуществляли каждый даже часть
Задуманного в юности, то мир
Другим бы стал... Но предает вас зрелость,
Ссылаясь на превратности судьбы.
А оправданья нет. И счастлив тот,
Кто говорит, что юность прозорлива,
А не категорична.

КУРЧАТОВ
Но на это
Потратить надо жизнь.

МЕФИСТОФЕЛЬ
На это — стоит!

КУРЧАТОВ

Идем, похоже, к финишу...

МЕФИСТОФЕЛЬ

Как знать?

В природе есть барьеры, те, которых
Не должен человек переходить,
Оставшись безнаказанным...

КУРЧАТОВ

Но нас

Влечет неведомое... В детстве, в Симе,
Я помню, как до ужаса боялся
Глядеть в колодец потому, что в нем
Нашли утопленника... Но тайком
Я продолжал смотреть во все колодцы...
Чем глубже, тем таинственней они!..
Нет, я не мистик!.. Но когда гляжу
Туда, на дно, которое скорее
Угадываю, а не вижу, там
Мне слышится дыхание земли.
В колодце все живое: и вода,
И сруб, поросший зеленью. Там тайна,
Которую постигнуть человек
Еще не может. Он к ней не готов...
Вода как жизнь... И знали старики,
Где спрятана она, ведь можно рыть
Всю жизнь и до воды не докопаться!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Вы подчинили воле человека
Энергию ядра. И надо быть
Готовыми всегда к ее сюрпризам!..

АВТОР

«Как-то один из руководителей крупной промышленной отрасли то ли в шутку, то ли с досадой сказал:— Вам легко решать вопросы: вы каждый день встречаетесь со Сталиным.

— Верно,— подтвердил Курчатов.

— Когда бываешь у Сталина, все вопросы решаются быстро.

А про себя подумал, что встречаться со Сталиным почти каждый день — это, пожалуй, будет потруднее, чем ходить по канату над пропастью».

2. 4

Кабинет И. В. Сталина.

СТАЛИН

Ты думаешь, диверсия?

БЕРИЯ

Возможно...

СТАЛИН

И что же?

БЕРИЯ

Разбираюсь...

СТАЛИН

Без него

Мы не решим проблемы.

БЕРИЯ

Я б его,

Однако, заменил.

СТАЛИН

Но у меня

Другого нет. Работай с этим.

БЕРИЯ

Он

Всех водит за нос, и не первый год!..

Что добывают-то они?.. Плутоний!..

Не плутовство ли?..

СТАЛИН

Я уверен в нем.

БЕРИЯ

Уверены?

СТАЛИН

Да, как в себе самом.

БЕРИЯ

Вот взять генетику. Решение есть,

Что это — лженаука!.. Что же он

В ответ на это делает?.. Он просит

Себе отдел генетики! Что это —

К нам недоверие?.. Нет, он считает

Себя умнее всех!.. Он тратит деньги,

Как разгулявшийся купец!.. Да, да!..

Спросить его: зачем сейчас он строит

Какой-то синхроциклотрон? Что он

В решении проблемы?.. Города

Разрушены. Солдаты умирают

От ран. В больницах нет лекарств. У нас

Здесь только был министр. Он просил

Какие-то там крохи, и ему

Мы отказали... Более того,

Ему указано, что как министр

Он сам обязан знать, куда идут

Все наши средства... А Курчатов наш

Истратил миллионы!..

СТАЛИН

Я спрошу...

Спасибо за доклад. Пусть он войдет.

Берия уходит.

Работает всерьез он иль плутует —
Покажет результат и все решит.

Входит **Курчатов**.

Прошу сюда.

(Раздвигает портьеру, открывая большую карту.)

Курчатов, ознакомьтесь.

Вот положение, что создалось
От вашей, я не раз вам говорил,
Медлительности... Более того —
Бездеятельности.

(Берет указку.)

Это план — «Дропшот»:

Война должна начаться, как они
Планируют, до первого апреля.
С указанных

(показывая на карте)

здесь... здесь... военных баз

В час «Х» взлетают триста самолетов,
Все с атомными бомбами... А вот
Их цели: это наши города,
Промышленные центры... этот план
Предполагает уничтожить здесь
Практически все важные объекты.
Что скажете?

КУРЧАТОВ

Мы трудимся... Уже

Работают реакторы.

СТАЛИН

Они

Дают... плутоний?

КУРЧАТОВ

Да.

СТАЛИН

Так, так... Понятно.

А этот... синхроциклотрон, что он
Дает конкретно?

КУРЧАТОВ

С этой точки зрения,

Простите, ничего!

СТАЛИН

Зачем тогда

Мы строили его... Такие средства
Отвлечены!.. Построен целый город...
Я вас не понимаю.

КУРЧАТОВ

Циклотрон
Мы строили, чтоб физики могли
Работать над проблемами, которых
Я не могу сейчас предугадать.
Нужны десятилетия, и мы
Тогда, быть может, сможем оценить,
Что даст он людям.

СТАЛИН

Мы не можем ждать.
Вы знаете, на что это похоже?..
Курчатов

ДОГАДЫВАЮСЬ!..

СТАЛИН

Нет, мой дорогой!..
Вам слишком много дали прав... Да, да!..
Не понимать момента...

КУРЧАТОВ

Но наука
Не может останавливаться... Мы
Имеем горький опыт.

СТАЛИН

Над страной
Смертельная опасность... Мы должны
Немедленно... Нам дорог каждый час...
Ее остановить... Да, мы на грани,
На грани третьей мировой войны.
Предотвратить ее или погибнуть —
Вопрос поставлен так... И потому
Мы вынуждены делать только то,
Что нам диктует время.

КУРЧАТОВ

С этим я
Согласен. И все действия мои
Считаю своевременными.

СТАЛИН

Нам
Необходимо выиграть сейчас
Любой ценою — время!.. Мы уже
Им заявили дважды, что для нас
Не существует более секрета
Создания бомбы, думая, что их
Все это отрезвит... Но безуспешно...
(Закуривает.)

Когда, Курчатов?..

КУРЧАТОВ

Мы спешим.

СТАЛИН

Срок... Срок!

КУРЧАТОВ

Я думаю, что осень.

СТАЛИН

Ведь у нас

Нет выбора. Холодная война —
Война умов и нервов. Но она
Не может долго длиться... Потому
Спасение Отечества сейчас
У вас в руках... Поймите же, что мы
Не можем ждать, когда они начнут,
Но что они готовы — нет сомнений!..

АВТОР

(раскрывая книгу)

«На главный вопрос, когда же Россия будет иметь свою атомную бомбу, американские специалисты в своих аналитических обзорах отвечали: "...Не ранее, никак не ранее 1954 года... Русская промышленность занята главным образом производством тяжелого грубого оборудования, вроде сталеплавильных печей и паровозов...»

2. 5

Квартира Курчатова.

КУРЧАТОВ

(появляясь с огромным букетом цветов)

Привет, Марина!.. Это все тебе!..

КУРЧАТОВА

Какая прелесть!.. Где ты взял?..

КУРЧАТОВ

Секрет!

КУРЧАТОВА

Ведь это ж полевые!

КУРЧАТОВ

У садовых

Столичный блеск, но нет такой души
Глубинной.

КУРЧАТОВА

Ах, так вот ты почему

И приглашаешь в институт работать
Провинциалов.

КУРЧАТОВ

В полевых цветах

Есть красота, а не красивость. В них
Какая-то надежность от земли. Я сам
Провинциал дремучий.

КУРЧАТОВА

Ты забыл,
Как пахнет край, где ты родился.

КУРЧАТОВ

Нет.

Меня преследует тот запах детства
Так осязаемо, как будто я
Всю жизнь перехожу одну и ту же
Прозрачную, холодную речушку.
Курчатова собирает вещи.
В кувшинках сочных, в зарослях ольхи,
В черемухах, в зонтах пиканы... Я
Спешу на берег, где стоят купавки,
Как маленькие солнца... И луга,
Залитые их светом.

КУРЧАТОВА

Чемодан

Тебе — вот этот?

КУРЧАТОВ

Да. И положи...

...Я разве говорил, что еду?..

КУРЧАТОВА

Игорь!

Ты не умеешь ничего скрывать!..

КУРЧАТОВ

Прости.

КУРЧАТОВА

Надолго?

КУРЧАТОВ

Этого никто

Не знает. Но как только отдохну,
Так сразу и вернусь!..

КУРЧАТОВА

Ты на курорт?..

А что же без меня?..

КУРЧАТОВ

А для тебя

Там будет слишком жарко... Положи
Мне белую фуражку и очки
От солнца.

КУРЧАТОВА

Ты собрался загорать?

КУРЧАТОВ

Да, если солнце нас не подведет!

КУРЧАТОВА

Не подведет, ведь август месяц!..

КУРЧАТОВ

Август...

Да, месяц солнечный... И даже слишком.

КУРЧАТОВА

Не перегрейся. При твоём здоровье...

КУРЧАТОВ

(прерывая)

А что моё здоровье?... Три, два, раз!..

(Запрыгивает двумя ногами на стол.)

Что скажете, мадам?... Могу?..

КУРЧАТОВА

Мальчишка!..

Мальчишка с бородою!..

КУРЧАТОВ

Это что!

Ведь академик Харитон не мог,

А я запрыгнул!..

КУРЧАТОВА

Игорь, ты хвостун!..

В крови, что ль, это у тебя?..

КУРЧАТОВ

Кирилл,

Тот стойку может на руках!..

КУРЧАТОВА

Мой Бог,

И это академики!.. Чем там

Вы занимаетесь?..

КУРЧАТОВ

У нас зарядка

Такая, чтобы не уснуть.

Телефонный звонок.

Курчатов берет трубку.

Да, да!..

«Бородка» слушает. Физкульт-привет!..

КУРЧАТОВА

Слезай!

КУРЧАТОВ

(ей)

Не слезу!..

(в трубку)

Ладно, поезжай!

(Кладет трубку.)

«Мне сверху видно все, ты так и знай!»

Входит **Секретарь**.

СЕКРЕТАРЬ

Приехала машина.

(увидев Курчатова)

Что у вас?

КУРЧАТОВ

Меняю лампочки!..

Секретарь уносит чемодан.

Ну что ж, пора!..

(Подходит к жене.)

Прощай!..

КУРЧАТОВА

Прощай! Ни пуха ни пера!..

Курчатов уходит.

Уехал... Резко, как всегда... А мне

Остался этот дым от папиросы

Да Блекки!..

(с собакой)

Что ты ластишься ко мне?

Уехал твой хозяин. Он проститься

Забыл с тобою?.. Этого еще

С ним не случилось. Значит, будем ждать

Чего-то сверхъестественного. Сколько

Спокойствия он вкладывал в слова

Такие беспокойные, как будто

Мы первый год живем и я не знаю,

Что значат солнце, черные очки

И все его курорты, от которых

На лбу его холодном по ночам

Соль выступает... Не морская соль,

А соль тревоги. И никто его

Не в силах успокоить... Ни жена,

Ни женщина, которую, я знаю,

Он выдумал себе... Но отчего

Я стала вдруг ревнивой ко всему,

Что связано с одной его лишь мыслью

О деле иль друзьях, ведь все равно

Он так поступит, как считает нужным,

Как будто бы меня и нет... И так

Всегда случилось... Разве я сама

Не выбрала судьбы своей иль мне

Она навязана?.. Да нет же, нет.

Я и теперь еще во всем свободна!..

Но что я без него?.. Смешно сказать,

Но этому еще названья нет.

А что я с ним?.. Тень юности былой,

Немая тень — ее ни уничтожить,

Ни в руки взять... И это наш удел...

Удел всех женщин, связанных судьбой

С мятущимися сильными умами,

Которых называют в этом мире

Всесильными, что для меня порой
Звучит наивно, так они бессильны!..
И мне завидуют... Я на виду!..
Я раздаю дежурные улыбки,
Которые мне стоят столько ж сил,
Как все его открытия ему!..
Так что ж я так цепляюсь за судьбу?
За что ей благодарна? Что всю жизнь
Я жду и жду, когда ворвется в дом
В обличье мужа призрак и засыплет
Цветами полевыми, говоря:
— Привет, Марина!.. Это все тебе!..
Ты хочешь быть счастливою?.. Так будь!
А я... я еду!. Ты не обессудь!..
«Я жду тебя!» — вот мой ответ извечный.
Мне трудно без него, но с ним не легче!..

АВТОР

«Весь день дул резкий, упорный северо-западный ветер. К вечеру он усилился, собрались грозовые тучи. Стали проскакивать молнии, все теснее стягиваясь, словно к центру, к 30-метровой стальной башне, на самом верху которой была уже установлена и подключена к линии подрыва первая советская плутониевая бомба... Мир еще ничего не знал. Но пройдет всего лишь одна ночь, и многое изменится, произойдет необратимая перестановка самых различных сил».

2. 6

Атомный полигон. Бункер.
Курчатов и Берия.

КУРЧАТОВ

Я понимаю, вы куратор, но...

БЕРИЯ

(прерывая)

Я говорю с тобой как представитель
Правительства.

КУРЧАТОВ

Но мне подчинены

Все службы полигона, и прошу,
Пока я здесь...

БЕРИЯ

Вы изменили час

Начала испытаний?

КУРЧАТОВ

Изменил.

БЕРИЯ

Но он был согласован...

КУРЧАТОВ

Мы должны
Заснять на пленку, а метеослужба
Дает окно на семь часов!

БЕРИЯ

Заснять,
Что, для истории?

КУРЧАТОВ

Нет, для науки.

БЕРИЯ

А вдруг осечка?

КУРЧАТОВ

Вдруг — исключено.
Но результат любой есть результат.

БЕРИЯ

Я удивляюсь: при таком твоём
Авторитете ты себя ведешь
Как несерьезный человек... Скажу
По долгу службы... Я не верю в твой
Успех.

КУРЧАТОВ

Что так?

БЕРИЯ

У каждого из нас
Свое, ему порученное дело.
Я бы хотел, чтобы судьба тебя
Оберегала... Но ведь никто из нас
Не застрахован от... От неудач
И необдуманных решений... Я
Тебе приказываю...

КУРЧАТОВ

(перебивая)

Ах, вы так?!

Тогда держите!. Вот вам ключ от бомбы!..
Командуйте!.. Прошу!..

БЕРИЯ

Не горячись!
Но я обязан доложить...

Берия уходит.

КУРЧАТОВ

(ему вслед)

Но в семь,
Как я назначил, мы взорвем...
(Остается один.)
Взорвем?.. А вдруг получится хлопок,

На что мы не рассчитываем, или
Наоборот... Как знать? Как знать? Как знать?..

(Смотрит на часы.)

Огромный город выстроен в степи,
Чтоб обернуться грудой развалин...
Где-то проблескивают молнии.
Гуляет в темных улицах луна,
Высвечивая призраков... Должно быть,
Они сейчас справляют новоселье,
Безумствуя от радости... Еще бы,
Там нету ни одной живой души!..
Построены колонны танков, им
Стать спичечными коробками... Да...
Ни самолеты не взлетят, ни птицы!..
Все обескрылит завтра на заре.
Безумство?.. Да!.. Необходимость?.. Да!..
Великий парадокс: есть объяснение,
А оправдания нет!.. Как могут люди
Так презирать друг друга... Ведь любой
Имеет право жить!.. И потому
Нельзя нам поступать иначе... Я
В спасители Отечества не метил,
А выполнял свой долг перед землей,
Мне давшей разум. Как же мне не быть
Ей благодарным за ее труды!
Иль, Мефистофель, я не прав?..
Появляется Мефистофель.

Скажи.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты сделал шаг к той пропасти, где я
Жду твоего прихода.

КУРЧАТОВ

Долго ждать

Тебе придется.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Долго для тебя,

А для меня столетия — не время!
Я был всегда... Бессмертные живут
День каждый как последний. Те, что смертны,
Не ценят времени, как будто им
Отпущены века, а не мгновенья!..

КУРЧАТОВ

Но и мгновенье можно так прожить,
Как вечность, если мы вместим в него
Всю жизнь свою!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Всю жизнь!.. Ты говоришь

О жизни так, как будто что-то знаешь
О ней такое, что не знаю я.

Жизнь — лестница!.. Одни идут наверх,
Другие — вниз. Но мир — такая сфера,
Что все пути ведут сюда, ко мне,
Где свет становится крошечной тьмою,
Тьма — светом адовым. Спешу ловить
Мгновения, пока в пути... Лишь радость
Дает вам ощущение бессмертья,
Пусть ложное!.. Но ты цени ее!
Ведь главное — жить естественным, не зная
Насилия над Разумом.

КУРЧАТОВ

Ты — бес!..

Ты как известная лишь нам частица
Ядра вселенского — одновременно
И всюду и нигде!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Нигде и всюду!..—

Вот так точнее. Нас определить
Пытаются великие умы,
Все бесполезно... Нас не отыскать.
Мы нематериальны, но мы есть
В сознании материи!.. Ха-ха!..
Мы вам мутим умы!.. Мы насылаем
Хвостатые кометы, словно псов,
На вашу землю, головы вам душим
Тарелками и блюдами — все это
Вам с нашего стола!.. Пируйте, люди!..
Вы все придете мне служить!..

КУРЧАТОВ

Не все!

Есть и добра вселенский Разум!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Что?!.

Добра вселенский Разум?.. Кто из вас
Безгрешен не в словах своих, а в деле?..
Кто прожил вашу жизнь без искушений
Богатством, славой, женщинами?.. Кто
Прожил, не перейдя черты, где гений
Становится злодеем!..

КУРЧАТОВ

Есть такие!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Пусть скажет: я!.. И я рассыплюсь прахом
И превращусь в ничто!..

КУРЧАТОВ

Рискуешь, бес!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я говорил, что выберу оружие,

Проверенное временем... Никто
Не увернулся, брат, от этой шпаги!..

КУРЧАТОВ

У каждого свое понятие долга,
И каждый прав по-своему... Когда
Ты слишком занят делом, о тебе
Забоятся другие и хотят
Все что-то выиграть... А человек
Не может жить без доброго участия
Других людей в своей судьбе... Пришел
И словно душу вынул из меня...

Бьют часы.

Уснуть?.. Нет, не получится уже...
Забывать, забыть!.. Мгновенье все решит!..
Что жизнь моя?.. Мне кажется, судьба
Смеется надо мной, но мир не знал
Еще нелепей шутки... Я удачлив
Во всем, за что ни брался... Но никто
Не знает, что мне стоят те удачи,
Какою кровью я плачу за них!..
Нет на земле удачников, а есть
Счастливые рабы своих наитий,
Страстей и одержимости... Они
Предмет досужей зависти коллег,
Объект для сплетен. Но любой из нас
Сменял б свои тяжелые венцы
«Избранников» на звонкую беспечность
Людей, не ведающих ни о чем,
Спокойно спящих, если бы не Долг
И не осознанность, что у тебя
В твоих руках сейчас спасенье мира!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Спасенье ли?

КУРЧАТОВ

Спасенье, бес! Да, да!..
По нашим судьбам сверятся эпохи,
И удивится Человек безумству
И гению, в нас слитых воедино...

Появляются **физики**.
Мефистофель исчезает.

1-Й УЧЕНЫЙ

Вы здесь уже?!

КУРЧАТОВ

Физкульт-привет!

1-Й УЧЕНЫЙ

Привет!

КУРЧАТОВ
И как спалось?
1-Й УЧЕНЬЙ
Глаз не сомкнули!..
КУРЧАТОВ
Сон —
Работа над собой. Рекомендую!..
(Инженеру)
Проверьте стереотрубу!
ИНЖЕНЕР
Сейчас!..
(Смотрит в трубу.)
В порядке...
КУРЧАТОВ
(1-му ученому)
У тебя?..
1-Й УЧЕНЬЙ
Готовность — ноль!
КУРЧАТОВ
Сверяем время!.. Что у нас?..
ГОЛОС
— Шесть тридцать.
КУРЧАТОВ
Всем спрятаться в укрытья.
(в микрофон)
По местам!..

Появляются
члены Государственной комиссии.

БЕРИЯ
Докладывайте.
КУРЧАТОВ
Мы готовы!..
БЕРИЯ
Что ж...
Извольте расписаться в исполнение
Эксперимента.
ИНЖЕНЕР
(раскрывая папку)
Здесь.
Курчатов расписывается.
БЕРИЯ
И начинайте.
КУРЧАТОВ
Вы без очков?..
БЕРИЯ
С такого расстоянья...

Вы думаете?.. Это же смешно!..

(Глядит в окно.)

КУРЧАТОВ

(Инженеру)

Окно землей засыпать!..

Инженер в нерешительности.

Выполняйте!

Скорее, инженер!

Инженер выбегает.

КУРЧАТОВ

(в микрофон)

Как там кино?

ГОЛОС

Стоят на точках.

КУРЧАТОВ

Молодцы!..

(Смотрит на часы.)

Так... Время!

Достает ключ. Вставляет его в крышку
небольшого лючка. Крышка отбрасывается.

Включаю автоматику. Прошу
Всех быть предельно собранными.

На пульте загорается лампочка.

Все!..

Приборы?

ГОЛОС

В норме.

3-Й УЧЕНЫЙ

(у стереотрубы)

Ветер стих.

ИНЖЕНЕР

Он стих.

Но видимость могла бы быть и лучше!

КУРЧАТОВ

Чего чего, а света хватит всем!

Курчатов ходит по бункеру.

Возвращается **Инженер**.

БЕРИЯ

(Инженеру)

Фиксируй все его слова! Следи
За каждым шагом!

ИНЖЕНЕР

(Достает записную книжку.)

Слушаюсь!

БЕРИЯ

Вот так!..

(Курчатову)

Вы в чем-то не уверены?

КУРЧАТОВ

Пока

Нет оснований.

БЕРИЯ

Если что не так,

Я разрешаю все остановить!

КУРЧАТОВ

Что сделано, то сделано!.. Теперь

Не переделать ничего. Все там —

В изделии.

ГОЛОС

Осталось пять минут.

БЕРИЯ

А знаете, мне кажется, у вас

Не выйдет ничего!..

КУРЧАТОВ

Ну, что вы так?!

Все будет в лучшем виде!.. А сейчас

Простите!..

(в микрофон)

Юрий!

ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО

Слушаю!

КУРЧАТОВ

Как фон

Спонтанного деления?

ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО

Пока

В пределах.

КУРЧАТОВ

Если станет нарастать,

Немедленно...

ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО

Я понял.

КУРЧАТОВ

Ну, держись.

Все от него сейчас зависит... Все!

ГОЛОС

Осталось две минуты.

КУРЧАТОВ

Юрий, что?
ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО
Приблизился к расчетному.
КУРЧАТОВ
Понятно.
ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО
Стал нарастать!
КУРЧАТОВ
Да сколько, черт возьми,
Минута может длиться...
ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО
Фон растет!
Решение?..
КУРЧАТОВ
Следить!
ГОЛОС
Одна минута.
Слышен метроном.

ГОЛОС МЕФИСТОФЕЛЯ
Одна минута... Для решенья, брат,
Отведены секунды... Как долга
Минута... Нужно все остановить,
Чтобы не быть освистанным. Актер
Тебя сейчас бы понял... Бури ждять,
А услышать единственный хлопок,
Из вежливости посланный из зала
Поклонницею сердобольной... Он
Как приговор!. Несправедливый, да!..
Обжалованью он не подлежит.
Нельзя заставить восторгаться тем,
Что не несет энергии в себе,
Мир потрясающей... И пусть другой
Взойдет на зыбкие подмости жизни.
Быть может, он удачливее будет.
Ты сделал все, что мог, и даже то,
Чего не мог, ты делал!..

ГОЛОС 1-ГО УЧЕНОГО
Фон растет!

ГОЛОС КУРЧАТОВА
Нет!.. Доиграть во что бы то ни стало!..
И выиграть!.. Другого не дано.
Как больно бьют секунды... Я не знал,
Что время осязаемо... Оно
Виски сдавило тяжестью... Но кто,
Кто может время оценить и взвесить?!
Весы все лгут!. Нет точности в них...

ГОЛОС

Десять!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

О чем я это?.. Надо что-то делать?..
Остановить еще не поздно!..

ГОЛОС

Девять!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Остановить?.. Но вам я вызов бросил.
Уверенность — моя надежда!

ГОЛОС

Восемь!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Быть может, я сошел с ума совсем?..
Уверенность не есть победа!..

ГОЛОС

Семь!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Казнить меня!.. И голову — на шест!..
Как трудно жить!.. Уйти так просто!..

ГОЛОС

Шесть!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

А я хотел весь этот мир объять
Теплом и светом... Что со мною?..

ГОЛОС

Пять!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Что может быть загадочнее в мире
Цветов, смеющихся в лугах?..

ГОЛОС

Четыре!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Глянь в зеркало свое и рассмотри:
Кем был ты раньше и кем станешь?..

ГОЛОС

Три!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Орлом на скалах?.. Рыбою на дне
Иль человеком... Мыслящим ли?..

ГОЛОС

Две!

ГОЛОС КУРЧАТОВА

Но если Разум дан и цель видна
И благородна, так дерзай!..

ГОЛОС

Одна!!
ГОЛОС КУРЧАТОВА
Коль я не прав, наитие, позволь
Мне повиниться пред тобою...
ГОЛОС
Ноль!!!

Белый свет заливает бункер.
Прорывается «Лякримозо» Реквиема Моцарта.

КУРЧАТОВ
Она!.. Она!..

Курчатов выбегает.

1-Й УЧЕНЬИЙ
Куда он?!

ИНЖЕНЕР

Всем стоять!..

1-Й УЧЕНЬИЙ

(Бросается за Курчатовым.)

Ну, Борода! Вернуть его!

ИНЖЕНЕР

Куда?!

ГОЛОС

Внимание!.. Идет волна!..

ИНЖЕНЕР

Вот черт!..

Да где ж они?..

1-й Ученый втаскивает **Курчатова**,
закрывает дверь бункера.

КУРЧАТОВ
Спасибо, друг... Я сам...

БЕРИЯ

Ну?..

КУРЧАТОВ

Вышло!..

1-Й УЧЕНЬИЙ

Получилось!..

Доносится нарастающий гул взрыва.
Бункер вздрагивает. Начинается землетрясение,
раскачивающее висящую под потолком лампочку.

КУРЧАТОВ
(показывая на 1-го Ученого)
Это — он!..

(обнимая физиков)

И — он!.. И — он!.. И — он!.. Спасибо всем!..

Я поздравляю вас!..

(Вдруг замолчал, как бы обмякнув.)

ГОЛОСА

Ура!.. Ура!..

(Все поздравляют друг друга.)

— А не пора ль взглянуть глазами?

— Рано!..

— Пусть поостынет!..

— Безопасней будет.

— Скорей бы!

БЕРИЯ

(растерянно)

Это надо посмотреть.

Проверить, и неоднократно...

КУРЧАТОВ

(растерянно)

Есть

Щит... атомный...

БЕРИЯ

Вас люди ждут!..

КУРЧАТОВ

(собравшись с силами)

Сейчас!..

ГОЛОС КУРЧАТОВА

*(звучащий как выступление с большой трибуны,
прерывающийся аплодисментами)*

...Мы выполнили свой суровый долг
Пред нашей Родиной... Что может быть
Почетнее?.. Мы создали, друзья,
Ужасное оружие!.. К тому
Принудили враги нас. Ведь они
Уверовали в то, что только им
Доступно это страшное оружие.
У них и мысли нет сейчас, что мы
Уже имеем бомбу!.. Через час,
Когда их самолеты обнаружат
Осколки ядер в воздухе, они
В бессильной злобе согласятся с тем,
Что с нами так шутить нельзя, что Русь
Неистребима!.. Что мы, русские, всегда
Найдем, чем нашим недругам ответить,
Каких бы нам ни ставила задач
История. Так было. И так будет.

Автор

«25 сентября 1949 года появилось сообщение ТАСС, которое в тот же день было перепечатано всеми крупными газетами мира.

Это сообщение вызвало столько комментариев и разъяснений, толкований и кривотолков, официальных речей и тайных консультаций.

Мир... долго гудел и спорил, нетерпеливо рылся в старых газетах и нетерпеливо ждал новых...»

2. 7

Дом Курчатова.

Курчатов у камина, рядом чугунный **Мефистофель**,
отбрасывающий большую тень на стену.

КУРЧАТОВ

(глядя в огонь)

Мой черный человек, мой Мефистофель
Преследует меня... Он так навязчив,
Что чувствует себя здесь, как хозяин
Моей души. Не рано ли?

Тень на стене превращается в **Мефистофеля**.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Охотник,

Ты долго шел по следу и настиг
Того, кого преследовал... Скажи,
Теперь ты счастлив?..

КУРЧАТОВ

Удовлетворен.

Я был рабом у Времени, и я
Был должен делать то, что делал. Ныне
Я с радостью отдам все, что постиг,
На благо человечеству. Ведь я
Теперь свободен.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты вознагражден.

КУРЧАТОВ

Я получил свое.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Как ты наивен!

Отмечен ты в счет будущих заслуг.
За подвиги свершенные наград
Не выдают, сам подвиг — вот награда,
Значительнее знака. Сколько звезд
На небе у создателя!.. Но мне
Их не дают, и я свободен!..

КУРЧАТОВ

Ты

Свободен Зло творить.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Добро иль зло —
Какая разница, коль ты свободен?..
Когда планеты сходятся в параде,
На землю низвергая катаклизмы,
Она, частица малая Вселенной,
Удары принимает на себя.
Но если на самой Земле в параде
Сойдутся обстоятельства, удары,
Как малая Земли частица, примет
Сам Человек. Здесь так заведено!..
Ты не заметил, как ушел вперед
Того, кого преследовал. Теперь
Сам превратился в зверя... Мир тебя
Гнать будет по оврагам всей вселенной
Со свистом, с диким гиканьем, пока
Вот так же не загонит... И тебе
Теперь бежать, прижавши в страхе уши,
Пока не протрубит конца Охоты
Великий Разум, на который ты
Так уповаешь, но который спит
Под песни колыбельные мои
Сном богатырским!..

КУРЧАТОВ

Я не перешел
Той роковой черты, чтоб ты посмел
Так разговаривать со мною.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Брось!
Не перейти ее — нельзя!.. Ха-ха!..

КУРЧАТОВ

Тогда — не я!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Так кто-нибудь другой
Из вашей стаи. И ничто уже
Не остановит вас.

КУРЧАТОВ

Я не хочу
Туда, к той Истине, к тому Познанию,
Что уничтожит Знание!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ха-ха!
Ты мучаешься! Ты еще не знаешь,
Что в мире будет завтра... через год...
А через десять лет!.. Такая бездна
Развернется пред вами, что твои
Открытия покажутся игрой
Невинною... Но в эту Бездну вас
Влечет неудержимо... Это я
Об этом позаботился... И мне

Порукою тому тщеславье ваше
И жадность!.. Даже солнца мало вам!
С тем не умея обойтись, что есть,
Вы жаждете зажечь еще одно!
Вы ищете энергии, которых
Немыслимое множество, и все,
Все у меня за той чертой... Ха!
Ха-ха-ха-ха!.. Какая страсть вас гонит?
Корысть, быть может?.. Нет!.. Ты все имеешь,
А то, чего природой не дано,
Того уже не взять... Или инстинкт,
Как тяга к смерти?.. Тоже нет!.. Так что?..
Быть может, поиск?.. Что-то есть в тебе,
Что не дано понять мне, оттого
Я от тебя не отступлюсь. Дерзай!..
Имей в виду, сугубо между нами,
Ведь это дело наградное!..

КУРЧАТОВ

Что?!.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты ничего не слышал, коль тебя
Такое не волнует... Но мой долг
Сказать тебе... Ты будешь все равно
Лизать чугунные мне пятки!.. Вот
Рубеж!.. За ним я жду тебя!..
Шагай смелей!.. Чего ж остановился,
Как будто ты его увидел...

КУРЧАТОВ

Да!..

Он предо мной змеится!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Бедный мой!..

Ты думаешь, что я так примитивен...
И горизонта линию ты видишь,
А вон поди переступи ее!..
Она — мираж!.. Быть может, только Данте
Переступил ее и возвратился,
Пройдя все круги ада, чтобы мир
Узнал, что жизнь не одномерна. Все
Живут в былом и будущем... Вот миг!..
И... нет его!.. Пусть он неуловим,
Но стал уже историей и прошлым,
В котором жил ты, думал и творил.

КУРЧАТОВ

Я к Истине стремлюсь.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Она тебя

Неудержимо манит?

КУРЧАТОВ

Да, во мне
Все превратилось вдруг в одно желанье
Познать ее!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Так сделай этот шаг
К той Истине... Той Женщине... Она
Тебе протягивает руки... Ждет
Прикосновенья... Волосы ее
Нежны и золотисты...

КУРЧАТОВ

Знаю я:

Она в одно мгновенье превратится
В неведомое нечто и оскалит
Свои гнилые зубы!.. Ну, так что?..
Всегда так было... Кто дошел сюда,
Уже не остановится, чего б
Ему ни стоил роковой тот шаг,
Последний шаг Познания. А там
Пусть будет то, что будет!.. Но есть Разум,
Который, я надеюсь, победит!

АВТОР

«Атомная эйфория США, опьянение вседозволенностью длилось... недолго.
Повергшее многих в США в неприятное изумление
сообщение о том, что Советский Союз располагает собственным атомным
оружием...пришла другая отрезвляющая весть: у русских есть и водородное оружие».

(Берет книгу.)

«Да,— пишет Н. А. Власов,— взрыв действительно получился куда сильнее взрыва
атомной бомбы. Впечатление от него, по-видимому, превзошло какой-то
психологический барьер...»

2. 8

Там же.

КУРЧАТОВ

Я побывал за той чертою, где
Бессильна мысль, где страх, оцепененье,

Мгла, бездна, звук и цвет слились в одно —
Неведомое НЕЧТО. Пусть оно
Не названо — его не существует
В сознании людей... И новый Данте,
Все знающий, на что способен смертный
В своем падении, пусть не родится,
Чтобы чистилище и ад теперь
Не показались детской площадкой
Проказников вселенной. Никогда
Вселенная не знала представлений,
Подобных этому, где все всерьез,
Где зритель и актер обречены
Исчезнуть, и амфитеатр неба
Не аплодирует, оцепенев
От ужаса... Разумный человек —
Герой спектакля этого...

Появляется **Мефистофель**.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Кто мог

Так ложно окрестить его разумным?
Ложь — правда наизнанку, а предмет
Один и тот же!

КУРЧАТОВ

Замолчи! Всему

Есть оправданье.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Объяснения нет!

Ты Истину постиг — чего достиг?..
Любви и Совершенства?..

КУРЧАТОВ

Ты легко

Вытаскиваешь, бес, больные фразы
Из кладезя премудрости.

МЕФИСТОФЕЛЬ

И что?

КУРЧАТОВ

Игра в слова — опасная игра!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Мир сделать онемевшим — разве есть
Насущнее задача для меня?..
Вас превратить в бесчувственное стадо,
Блуждающее по остекленевшей
Планете...

КУРЧАТОВ

Что?!

МЕФИСТОФЕЛЬ

И ты помощник мой
В великом деле этом.

КУРЧАТОВ

Никогда
Я не служил тебе... Я проклинаяю
Тот день, когда заговорил с тобой!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Избранники!.. Элита!.. Мозг Земли!..
Кто поднял вас над всеми?.. Страх людской?..
Прозрение?.. Надежда иль безумье?..
Чем выше мыслью человек взлетал,
Тем ниже падал. Вот она — реальность...
Чем похваляешься?.. Что вам дано
Знать Истину и не познать Любви
И слышать крики звезд, не зная плача
Ребенка в доме... Ха-ха, ха-ха, ха!..
Я душу растащу твою по всем
Вселенским закоулкам, и везде
Ты будешь, человек, как раб ничтожный,
Работать на меня... Я повелитель
Энергии, которая теперь
Подвластна и тебе... Но ты заплатишь
За это жизнью... Скоро я приду!..

(Пытается уйти.)

КУРЧАТОВ

Постой!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Чего тебе?

КУРЧАТОВ

Не уходи!
Когда я одинок, мне даже черт
Желанный собеседник.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Что тебе
Мои советы, если ты достиг
Глубин познания, каких еще
Не знали люди... Радуйся!

КУРЧАТОВ

Но мне
Не в радость это все. Кричит душа,
Кричит, и даже собственное эхо
Не отзывается, как будто в мире
Все пусто, бестелесно... Это что?
Я болен, Мефистофель.

МЕФИСТОФЕЛЬ

То удел
Всех гениев, достигших совершенства
В любви... Не к женщине, не обольщайся,

А — к делу!..

КУРЧАТОВ

Объясни мне, что со мной?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Когда восторг познания делить
Вам не с кем, то вам кажется порой:
Открытия не существует!. Это
Двойной обман. Во-первых, есть оно!
А во-вторых, страдаешь ты, друг мой,
Не потому, что не с кем разделить
Восторг открытия, а оттого,
Что тот единственный твой Человек
Есть, существует на Земле, но он
Потерян для тебя... Не будь его,
Чего б терзаться так?.. Но, если б он
С тобой был рядом, ты бы никогда
Не совершил Открытия!.. Затем
Я разлучил вас.

КУРЧАТОВ

Что?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Да. Разлучил.

КУРЧАТОВ

Так это ты опять?!.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Все я один!..

Вали все на меня, вали... Тебе
Так легче?

КУРЧАТОВ

(не отвечая)

Вместо музыки я знал
Удары дерева о бычью шкуру.
И скрип телеги...

МЕФИСТОФЕЛЬ

Да, но такова
Наука. Она дарит вам всегда
Боль одиночества, а не полет
Восторженный!..

КУРЧАТОВ

Ты нас не разлучал!..
Я ею жил. И не было еще
Минуты, чтоб не помнил я о ней,
Чтоб не терзался мыслями...

МЕФИСТОФЕЛЬ

А что
Ты сделал, чтоб найти ее?.. Молчишь?..

КУРЧАТОВ

Но я...

МЕФИСТОФЕЛЬ

(прерывая)

Друг мой, у каждого из вас
Есть Женщина — властительница духа—
И Женщина-Судьба!.. Ты, словно стрелка
Магнитная меж полюсами: телом —
К одной, а духом тянешься к другой,
К той, без которой в лучшем из миров
Ты б заблудился, ничего не сделал...
Не будь ее, ты б выдумал ее,
Не так ли?..

КУРЧАТОВ

Так...

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты выполнил свой долг.
И я могу вас вновь соединить.

КУРЧАТОВ

Каким же образом?..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ха-ха, ха-ха!..

А так же, как и разлучил: одно
Мое магическое слово, и —
Она предстанет пред тобою!..

КУРЧАТОВ

СТОЙ!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Боишься?! А ведь я могу вернуть
Все, чем ты жертвовал тогда...
Курчатов

Нет. Поздно.

Мне знать бы только, что она жива
И счастлива.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты сам о том спроси,
Я позову ее.

КУРЧАТОВ

Нет, нет... Не надо!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Так что же ты все время мне твердишь,
Что без нее не можешь... Все ты можешь!
И в этом сила, брат, твоя и слабость
Одновременно... Я ее зову!..

КУРЧАТОВ

Всем, бес, шути, но одного не трогай —
Моей любви...

Курчатов уходит.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ну, вот... Того не тронь!..
Того не говори!.. И это — жизнь?..
Нет, смертным мне не быть!

Появляется **Женщина**.

Вот и она!

ЖЕНЩИНА

Я слышала здесь чей-то голос... Чей?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Супруга твоего!.. Ха-ха!..

ЖЕНЩИНА

Супруга?..

Я одинока.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Знаю. Голос тот
Тебе дарован мною был.

ЖЕНЩИНА

Но кто ты?

МЕФИСТОФЕЛЬ

А то не видишь?!

ЖЕНЩИНА

Я тебя не знаю.

Чего ты хочешь от меня?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Пора

Нам лавку закрывать!

ЖЕНЩИНА

Я не торгую.

О чем ты?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Иль забыла?

ЖЕНЩИНА

Уходи!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Как, женщины, вы нелогичны; гонишь
Меня, как смертного... Как будто я
Исчезну, пожелай ты... Кто тебе
Дарил всегда мгновения восторга,
Являя пред тобою всех, кого
Ни пожелала бы?!

ЖЕНЩИНА

Оставь... Не мучай.

Я все уже забыла.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ничего

Не забывает женщина!

ЖЕНЩИНА

Ничтожный!..

Как смеешь?! Я люблю его... Люблю!..

(После паузы.)

Любила...

МЕФИСТОФЕЛЬ

(с издевкой)

Вспомнила?!.

ЖЕНЩИНА

Но уходи!..

Дай право жить мне так, как все живут —

Спокойно!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я за этим и пришел.

ЖЕНЩИНА

За этим?.. Нет!.. Мне этого не надо!..

Прости меня, прости...

МЕФИСТОФЕЛЬ

Вот и пойми вас...

ЖЕНЩИНА

Душа не продается. Знаю я,

Что ты влюбил меня в него во имя

Своих делишек черных... Как ничтожен

И как ты мал в сравнении с великой

Моей любовью... Разве ты сейчас

Не чувствуешь, как мерзок мне?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Опомнись!

А чем ты лучше?.. Он из-за тебя

Ушел туда, откуда нет возврата

Всем смертным... Это ты, и только ты,

Ты сделала его тем, кто он есть.

Ты наслаждалась, мучая его

Своей любовью... И на каждый твой

Вздых потайной он отзывался мыслью,

Великой мыслью!. Прихоти твои

В нем вызывали трепет— он его

Смирял в себе открытиями... Это

Старинные вселенские часы,

Что мир приводят в равновесье. Люди

Погибли б без любви и без науки,

Мной брошенных на чаши полушарий!..

Да, я велик!.. Ваш мир еще не знает,

Что, может быть, покоем он обязан...

Смешно подумать... красоте твоей!..

А кто тебя заметил первым?.. Я.

Кто научил любви?.. Все дьявол... Дьявол!

Но дело сделано... Я звал тебя,

Чтобы сказать об этом. Ты свободна
Отныне навсегда!..

ЖЕНЩИНА

Я умоляю,
Оставь все так, как было.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Не могу.

Ты знаешь, сколько дел мне в этом мире
Отпущено, и каждое, поверь,
Не легче вашего... Да, я жесток.
Но разве жизнь добрее?.. Только дай
Вам волю надо мною, вы в момент
В грязь втопчете меня. Тебе спасибо.
Ведь ты была сообщницей дела,
Затеянного мною... Без тебя
Я не достиг бы никогда победы...
Все кончено. Я удовлетворен.
Прощай и навсегда!

ЖЕНЩИНА

Но разве я
Не заслужила за свою любовь,
Бес, благодарности?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Нет ничего,
Что бы могло тебя утешить, кроме
Самой любви... и, что бы я сейчас
Ни обещал за все твои труды,
Награды все ничтожны.

ЖЕНЩИНА

Я была
Так счастлива... Зачем же ты, зачем
Разрушил все... И если, наконец,
Служила я тебе, ты мой должник!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Свои долги я отдаю исправно.
Ты это знаешь...

Женщина исчезает.

На ее месте возникает **Курчатова**.

Ха-ха, ха-ха, ха!..

Мефистофель уходит.

АВТОР

«Теперь Курчатова вспоминается чаще всего веселым, озорным и жизнерадостным.
Даже деловые переговоры по телефону он вел с каким-то мальчишеским задором,
всегда готовый вставить шутку и посмеяться над встречной шуткой».

(Берет книгу.)

Александров вспоминает: «Его увлекали воронежская атомная, ледокол, лодки... В мае 1956 года него сделался инсульт... Термояд... представлялся ему работой, которая обеспечит счастье человечества, создаст для людей неограниченную энергобазу. Эта напряженность не прошла даром: второй инсульт — опять перерыв в любимой работе...»

2. 9

Там же. Курчатов и Курчатова.

КУРЧАТОВА

Как чувствуешь себя?

КУРЧАТОВ

Спасибо, друг...

Прекрасно.

КУРЧАТОВА

Ты работаешь?

КУРЧАТОВ

Слегка.

КУРЧАТОВА

Слегка ты не умеешь... Нас с тобой

На юге ждут который день...

КУРЧАТОВ

(мечтательно)

Мисхор!..

Мы обязательно туда поедем,

Вот лишь закончу...

КУРЧАТОВА

Так ведь каждый раз!

Ты даже за границу только раз

Собраться смог... И вечно у тебя

Какой-нибудь эксперимент... Давай

Все бросим и поедем! И врачи

Советуют.

КУРЧАТОВ

Я знаю без врачей,

Что ехать никуда не надо... Я

Любимым делом занят, а оно

Есть лучшее лекарство... Но сейчас

Ты говоришь одно мне, а сама

Совсем другое держишь в голове.

КУРЧАТОВА

О чем ты?.. Я горжусь тобою!..

КУРЧАТОВ

Чем?

Всем тем, что создал я? Но ведь тебе

Жить стало страшно...

КУРЧАТОВА

Что с тобою?

КУРЧАТОВ

Ты,

Ты думаешь, что мир из-за меня

Сошел с ума... Что это я дал старт

Той гонке смерти, где за бомбой — бомба,

Одна другой ужаснее... Ведь ты

Об этом думаешь?

КУРЧАТОВА

Нет, нет!

КУРЧАТОВ

Об этом...

Ты даже смотришь на меня сейчас

Не как жена.

КУРЧАТОВА

Тогда как кто?

КУРЧАТОВ

А просто

Как женщина...

КУРЧАТОВА

Но я — жена!.. Жена!

И я надеюсь, то, что сделал ты,

Не будет никогда применено.

КУРЧАТОВ

Не успокаивай. Я знаю, ты

Считаешь все деяния мои

Безнравственными.

КУРЧАТОВА

Ты сошел с ума.

Как можно?

КУРЧАТОВ

Нет, считаешь...

КУРЧАТОВА

Никогда!

КУРЧАТОВ

Я к истине стремился, а она

Не может быть безнравственной. Таким

Быть может только человек. Не я

Заставил эту истину служить

Безнравственной идее.

КУРЧАТОВА

Посмотри!
Вон радуга! Что может быть еще
Прекраснее?..

КУРЧАТОВ

Но как все зыбко... Все...

И радуга не вечна. И она
Исчезнет, сколько ты ни призывай
Ее остаться, сколько ни пиши
Воззваний к небу, ни рисуй плакатов,
Ни запускай библейских голубей
С оливковыми ветками,— пустое.
Призывами не обеспечить мир!
Мы верим в разум — он так замутнен.
Взываем к совести — и нет ответа...
Утрачен жизни первородный смысл!
Какое ж христианское терпенье
В нас заложили предки, если мы
Кричим глухим, ждем слова от немых,
Слепым дорогу освещаем,— это
Бессмысленно, мы ж верим в исцеленье,
Как в чудо!.. И ты знаешь, что страшна
Не физика, страшна, друг мой, игра,
Затеянная в мире... Не наука,
А власть, что так используют ее.
Банально? Да!.. Но такова реальность!
Моральные аспекты не присущи
Науке. Это так. Когда ж она
Вдруг делает рывок и открывает
Политикам возможность безнаказанно
Распоряжаться судьбами людей,
Тут возникает и необходимость
Переосмыслить нормы той морали,
Что сделала возможным это. Взять
Все действия, грозящие безумством,
Под свой контроль.

КУРЧАТОВА

Но есть мораль и разум.

Есть суд!

КУРЧАТОВ

Не мы науку превратили
В орудье шантажа. Чтó им мораль?
Ты думаешь, она их остановит?..
Да никогда! Все это чьи-то байки
Для утешения младенцев. Сказки
Ненужные и вредные...

КУРЧАТОВА

Прости...

КУРЧАТОВ

Мы будем с ними говорить отныне

На их же языке... И ты права:
Оружие, которое я создал, —
Оружие насилия...

КУРЧАТОВА

Молчи!..

КУРЧАТОВ

Но что принудило создать его?!
Возможность еще большего насилия,
Вселенского насилия. Пусть наука
Отечества не знает, но ученый
Иметь его обязан.

КУРЧАТОВА

Отдохни!..

Нам завтра на концерт.

КУРЧАТОВ

А что дают?

КУРЧАТОВА

Что ты безумно любишь.

КУРЧАТОВ

Моцарт?

КУРЧАТОВА

Да.

КУРЧАТОВ

Ступай!.. Я поработаю немного...

АВТОР

«...в это время уже действовал хронометр обратного счета,
который столько раз слышал Курчатов во время испытаний: осталось 15 минут,
осталось 14 минут...Но никто из присутствующих не слышал
этот страшный счет».

2. 10

Там же. **Курчатов** у камина.
Как удары метронома, слышны удары сердца.
Появляется **Мефистофель**.

КУРЧАТОВ

Ты, бес, пришел по душу?

МЕФИСТОФЕЛЬ

Да, пришел...

КУРЧАТОВ

(прерывая)

Я, собственно, готов. Мне, бес, собраться —
Лишь подпоясаться!.. Ха-ха, ха-ха!..
Приказывай!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Ты надо мной смеешься...

Никто еще из смертных на земле
Не позволял себе такого.

КУРЧАТОВ

Мне

Жаль искренне тебя...

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я был всегда,

И я останусь. Я неистребим.
На этой шпаге, как на вертеле,
Поджаривал я души на углях
Вселенского суда... Но ты меня
Перехитрил!

КУРЧАТОВ

Хитрить я не умею.

Куда мне пред тобою... Ты же — вечность.
А я — мгновение.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я должен знать,

Как это вдруг произошло, что я,
Властитель мира, и пришел к тебе
Просить пощады?.. Пред тобой бессильны
Все промыслы мои. Прошу тебя,
Открой мне Тайну, ведь ее скрывать
Нет смысла человеку! Ты уйдешь,
А я — останусь!

КУРЧАТОВ

Бес, но эту Тайну

Приобрести нельзя.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я все могу.

Курчатов
С ней надо, бес, родиться.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Нет проблем!

Я все познал... Нет в мире уголка,
Где б ни родился я... Я — всюду... Всюду!

КУРЧАТОВ

Ты всюду и нигде!.. Вот почему
То чувство не дано тебе!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Но ты

Лишь назови, а я приобрету
Его немедля... Нету ничего
Во всей Вселенной, что бы я не мог
Купить, украсть или выменять... У нас
Все деньги мира... Мы творим дела,
От коих содрогается планета.
Я — Смерть и сотрясатель мира!.. Я...

КУРЧАТОВ

Не увлекайся. Ты — ничто !

МЕФИСТОФЕЛЬ

Я — нечто!

КУРЧАТОВ

Вот то-то и оно, что Нечто!.. Бес,
Ты не поймешь меня!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

(ползая по полу)

Вот погляди!..

Ведь этого никто еще не видел!
Пинай меня и смейся... Пред тобой
Поверженный банкир вселенной!..

КУРЧАТОВ

Встань!

МЕФИСТОФЕЛЬ

Одна монета полнит мой сундук —
Твоя душа!.. А без нее я — нищий!

КУРЧАТОВ

Ты мог давно ей завладеть.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Да, мог!

Я брал ее дрожащими руками...
Но тяжесть... тяжесть, будто бы она
Прикована невидимой цепью
К твоей земле.

КУРЧАТОВ

То тяжесть — для тебя.

А для меня она — святое чувство
Моей Земли... То чувство, что тебе
И не дано,— вот в этом, бес, и тайна.

МЕФИСТОФЕЛЬ

Все это вздор! Не думал я, что ты
Низвергнешь, брат, вселенскую любовь
До низменного чувства...

КУРЧАТОВ

Ты — высок!..

Ты, бес, космичен!. Ты — везде и ты —
Нигде!.. Я — здесь и навсегда!.. Тебя
Не существует, бес!.. Я — есть, и я
Останусь в городах и весях,

В траве, в озерах, в небе, в птицах...

МЕФИСТОФЕЛЬ

(считая доносящиеся удары сердца)

...Десять...

КУРЧАТОВ

Останусь я... Ты знаешь, сколько сделать

Мне предстоит на этом свете!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Девять...

КУРЧАТОВ

Грядет весна. Чего ты мне про осень

Все здесь твердил?.. Февраль — на окнах!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Восемь...

КУРЧАТОВ

Но сколько добрых зерен ни посеи,

Так мало всходов... Что с Землею?..

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Семь...

КУРЧАТОВ

Но назначенье наше в том и есть,

Чтоб сеять неустанно, сеять!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Шесть...

КУРЧАТОВ

Чего ты ухмыляешься опять,

Как будто все познал ты в мире...

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Пять...

КУРЧАТОВ

Покоя нет и в собственной квартире,

Что говорить о всей Земле?!

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Четыре...

КУРЧАТОВ

Но мир прекрасен. Только посмотри

На это небо, сосны, женщин...

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Три...

КУРЧАТОВ

И сколько смелых мыслей в голове!..

Перо мое еще не стерлось!..

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Две...

КУРЧАТОВ

Я полон сил, и четко цель видна.

К столу... к столу... Вот рукопись...

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Одна...

КУРЧАТОВ

Ты тайну знать хотел мою, изволь:
Работать, бес!.. Работать... Слышишь?..

МЕФИСТОФЕЛЬ

...Ноль.

Слышно, как остановилось сердце.

АВТОР

«...хронометр обратного счета достиг нулевой отметки. Остановилось сердце,
прекратилась работа мысли».
Звучит Реквием Моцарта.

1983

БУМАЖНЫЕ ПТИЦЫ

Трагифарс развитого социализма в двух действиях

ЛИЦА:
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА
АГЕНТ
ДЕВУШКА
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Время действия — год Дракона.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

1. 1.

У Молодого Человека.

Большая квартира, еще не обжитая.

Деловая Женщина — жена Молодого Человека
и **Молодой Человек** в приподнятом настроении
украшают квартиру бумажными птицами.

ЖЕНЩИНА

Берем бумагу... Делаем крыло!..
Смотри!..

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Так просто?

Женщина

А затем другое.

*(Подвешивает бумажного голубя на нитке,
свисающей с потолка.)*

Летит?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Летит!

ЖЕНЩИНА

Еще смотри!

(Подвешивает второго.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Летит!

ЖЕНЩИНА

Еще!

(Подвешивает третьего.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Летит!

ЖЕНЩИНА

И с человеком так же!

(Поднимает ему руки.)

Одно крыло!.. Другое...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Погоди!

Сломаешь руки!

ЖЕНЩИНА

Вот и все!.. Летишь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Лечу!.. Но я еще не осознал,

Что это все со мною происходит.

ЖЕНЩИНА

Ты знаешь, что почувствовала я,

Когда тебя ВСЕ выбирали? ВСЕ!

Что я тебя теряю. Я зову,

А ты меня не слышишь!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

День такой...

Прости меня.

ЖЕНЩИНА

А знаешь, это – счастье:

Средь голосов, звучащих о тебе,

Свой потерять.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты не права!

ЖЕНЩИНА

Нет, нет!

Я не услышанной была, но я

Была счастливой. На меня смотрели

И отмечали...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вот как?

ЖЕНЩИНА

Отмечали

Из всех меня. И я была горда,
Тобой горда.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Но я не тот, что прежде.

Не знаю, как сказать... Случилось что-то,
А что — я не пойму. В душе моей
И радость и...

ЖЕНЩИНА

Ты на виду теперь.

Тебе доверили...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я стал другим.

Ведь недоверье легче, чем доверье.
Я в недоверии один, в доверье
Ответственен за каждого. И каждый
Имеет право на мою улыбку,
На слово, дело... Я другой... другой!
Ты разве не заметила?

ЖЕНЩИНА

Да нет.

Ты весь еще вчерашний. Ничего
Не изменилось. Только, знаешь что,
В тебе нет честолюбия совсем.
Ты кто? Рабочий! Но другие вот
С твоим образованием...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Извини!

Я так честолюбив, что ты себе
Не можешь и представить. Я — рабочий!
И в этом честолюбие мое,
Которое, быть может, непонятно
Тебе.

ЖЕНЩИНА

Я знаю только, ты из тех,
Кто не умеет за себя замолвить
И слова-то единого. Но это
Моя забота. Ты — мой муж!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

У нас

Сегодня праздник. Мы с тобой вдвоем.
И все мои слова, и все улыбки —
Все, все твое!

ЖЕНЩИНА

Где скатерть-самобранка?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
(подавая газеты)

Вот, расстилай!

ЖЕНЩИНА
(расстилая газеты)

Здесь будет стол. А здесь —
Два стула. Нет, четыре, для гостей.
Вот здесь — тахта. Здесь — кресло.
Книжный шкаф.
Здесь — бар. Здесь — холодильник.
Здесь — ковер.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Оставь для птиц пространство.

ЖЕНЩИНА

Ты смешной!

Они — бумажные.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
У них есть крылья.

ЖЕНЩИНА
(Продолжает расстилать газеты.)
Здесь телевизор.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Выключи!

ЖЕНЩИНА
(Выключает воображаемый телевизор.)
Ну, как?

Теперь спокойней?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Убери ковер.

Я против роскоши.

ЖЕНЩИНА

Не будем спорить.

Хотя б сегодня!

Молодой человек открывает бутылку вина.

С радостью тебя!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Со всем хорошим!

ЖЕНЩИНА

Пьем до дна?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
До дна!

Целуются.
Входит **Агент**.

АГЕНТ

Кхе, кхе...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты кто?

АГЕНТ

Агент госстраха я.

Что будем страховать?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не торопись.

Ты слишком ловок.

АГЕНТ

Мне нельзя иначе.

Я всюду нужен: человек родился

Иль умер — я спешу. Землетрясение,

Пожар, потоп — лечу! Я с человеком

От дня его рожденья и до смерти,

Что ни случись.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мы, слава Богу, живы.

АГЕНТ

Всему свой срок.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не каплет кран на кухне,

И крыша не горит.

АГЕНТ

Пока не каплет.

И не горит — пока.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что это значит?

АГЕНТ

А то, что человек живет, не зная

Того проулка, где подстерегает

Его беда.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Кто это знает?

АГЕНТ

Я.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Агент госстраха?

АГЕНТ

Называй как хочешь —

Не в этом суть.

ЖЕНЩИНА

Присядьте.

АГЕНТ

Постою.

ЖЕНЩИНА

У нас сегодня праздник. Извините.
Пожар, землетрясение...

АГЕНТ

Я знаю.

И поздравляю! Выбрали. Иначе б
Я не явился. Надо знать клиента,
Предостеречь...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Но ты ошибся!

АГЕНТ

Нет.

Я никогда не ошибаюсь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Как же!

Тогда страхуй!

(Раздражаясь, подбрасывает газеты.)

Ковры!.. Картины!.. Мебель!..

Хрусталь и серебро!..

АГЕНТ

Горячность в споре

Не аргумент. И, если я пришел,
Всегда найдутся вещи для страховки.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вот разве птиц!

АГЕНТ

Бумажных не страхуем.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Чего ты хочешь?

АГЕНТ

Для начала — жизнь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Жизнь?!

АГЕНТ

Да. А обростешь добром, тогда
Я появлюсь опять. Не беспокойся.

ЖЕНЩИНА

Появитесь?

АГЕНТ

Профессия моя —

Быть всюду. Приступаем! Вот бумаги,
Лишь впишем сумму. Сколько?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я не знаю.

АГЕНТ

Есть сто, есть двести... Можно и пятьсот.
На чем сойдемся?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Лошадь на базаре

Дороже стоит.

АГЕНТ

Тысяча?

Молодой человек

Идет!

АГЕНТ

Итак, на тысячу.

Молодой Человек подписывает бумаги.

Благодарю.

До встреч в эфире!

Агент уходит.

ЖЕНЩИНА

Что за наваждение?!

Я думала: вот наконец-то дома

Хоть в праздник отдохну. Но мы и здесь

С тобою не одни.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Уединенье?

Да нет его! Ведь человек в пустыне

И то не одинок, пока он жив.

Мы — люди.

ЖЕНЩИНА

Да, нам было хорошо,

Нам одиноко было. Только птицы

Бумажные и мы. А он ворвался —

Ни «здравствуйте»...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Он на работе.

В большой квартире больше беспокойства.

Ты привыкай.

Телефонный звонок.

ЖЕНЩИНА

Вот и окончен праздник.

Мне пить не хочется.

(Подходит к телефону.)

Да, да... Спасибо.

Какой там праздник?.. Что?.. Сейчас приду.

(Кладет трубку.)

...Я обещала посмотреть больного...

Неловко как-то вышло.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я привык.

У нас всегда так.

ЖЕНЩИНА

Каждый мой больной
Имеет право на мою улыбку,
На слово, дело... Ты ревнуешь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет.

А разве повод есть?

ЖЕНЩИНА

Я пошутила.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я так и понял.

ЖЕНЩИНА

Ну пока, родной.

Женщина уходит.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Он вправду странен, этот человек.
Он появлялся всюду, где б я ни был.
Да, это он! Он приходил ко мне
Сквозь голоса и стены. Но привык я
К тому, что он молчит. Немой укор
Моим проступкам. Тихий созерцатель
Побед и радостей. Так почему
Он вдруг заговорил и стал реален,
Как стол, как дерево, как эти птицы,
Нелепые в своем полете?..

Возникает **Агент**.

АГЕНТ

Кхе!..

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(пораженно)

Ты снова здесь?

АГЕНТ

А я не уходил.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не понимаю.

АГЕНТ

Что тут непонятно?

Я твой двойник. Не ясно?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет.

АГЕНТ

Тогда

Считай, что снюсь я, и забудь об этом.

Что нам условность?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не пойдет.

АГЕНТ

Тогда...

Ты начал думать, я твой собеседник.
Я — мысль. Меня лишь можно угадать.
Увидеть же дано немногим... Кхе...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Оставь меня.

АГЕНТ

Но это невозможно.

Вот наш контракт. Вот подпись. Мне теперь
Всегда с тобою быть.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Всегда?

АГЕНТ

Не бойся.

Такие люди долго не живут.
Ты честен. Ты...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(прерывая)

Исчезни!

АГЕНТ

Но ты можешь

Жить, сколько пожелаешь. Это просто:
Застраховать себя от всех проблем
И стать травой. Но я ведь знаю — это
Не для тебя.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты жаждешь действий?

АГЕНТ

Да.

И только действий.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что могу я сделать?

Что изменить? Ведь я не Бог.

АГЕНТ

Вчера

Ты просто человеком был. Сегодня
Ты — ВЛАСТЬЮ облеченный человек.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Над чем я властен? Посмотри, как прежде,
Идут дожди и петухи поют.
Мир тот же самый!

АГЕНТ

Вместе с человеком

Меняется земля.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Земля горит
И лопается с треском... Да и люди
Оглохли от безумных скоростей
И грохота.

АГЕНТ

Как ты наивен!
Они устали.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

От чего?

АГЕНТ

Устали
От недобора правды. Все спешат,
Чтоб правда не успела их настигнуть.
Ведь скорость — это самосохраненье.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты в том уверен?

АГЕНТ

Да! Но все ж сбавь скорость
И оглянись. Вот видишь: человек,
А был пятном... Взгляни: у человека
Есть руки и глаза, а у деревьев
Есть птицы.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Это мелочи.

АГЕНТ

На свете
Нет мелочей. Ты видишь дом?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да, вижу.

АГЕНТ

А кто живет в нем?
Молодой Человек

ЛЮДИ.

АГЕНТ

Нет. Там царство
Ковров, обоев, люстр. Они уже
Властители сегодняшнего мира.
А вы — рабы. Там черные серванты,
Как фараонов, носят на руках.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Но ты не знаешь!

АГЕНТ

(прерывая)

Я агент госстраха.
Мне ли не знать, кто чем живет? Увы,
Но люди отдают взамен за ЭТО

Кто — деньги, кто — себя, кто...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Замолчи!

АГЕНТ

Так, может, для того тебя избрали,

Чтобы и ты молчал?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я не из тех.

АГЕНТ

Покажет время. А сейчас прием.

Тебя ждут люди, стол.

(Приглашает его сесть за стол.)

Садись и властвуй!

Агент исчезает.

1. 2.

Приемная.

Девушка и Молодой Человек.

ДЕВУШКА

Я к вам по вызову.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не ожидал

Увидеть вас такую.

ДЕВУШКА

А в чем дело?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Есть жалоба на вас.

ДЕВУШКА

Я так и знала.

(иронично)

Позвали по сигналу.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Как хотите.

ДЕВУШКА

Кто жалуется?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мать.

ДЕВУШКА

Мне ясно все.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
А мне не ясно.
ДЕВУШКА
Спрашивайте.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Вот...
Здесь...
(читая)
«Не ночует дома...»
ДЕВУШКА
Ну, так что?..
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
«...Ей комната мала...»
ДЕВУШКА
Да все не так!
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Она, должно быть, в возрасте?
ДЕВУШКА
Года
Идут со дня рождения, а возраст
Определяет смерть. И старше тот,
Кто умирает раньше.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Так ребенок
Стать может старше матери?
ДЕВУШКА
Да, может.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Работаешь?
ДЕВУШКА
Конечно.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Где же?
ДЕВУШКА
Где?
Позирую художникам.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
И все?
ДЕВУШКА
Нет. Крановщицей в цехе.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Это дело.
Что с комнатой?
ДЕВУШКА
Я прошу, простите
Ее.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Ее?

ДЕВУШКА

Она не виновата.
Все это от любви ко мне. Она
Совсем другая.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я сойду с ума.

Кто не ночует дома: ты или мать?

ДЕВУШКА

Не виновата я.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Охотно верю.

Но что произошло у вас?

ДЕВУШКА

Сказать

Ей не могу, где я была.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Все ясно...

Я не настаиваю.

ДЕВУШКА

Ничего

Не думайте плохого.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Как же так?

ДЕВУШКА

Мать десять лет как не живет с отцом,
А он... он болен. Кто-то должен быть
С ним рядом. И за их ошибки я
Расплачиваюсь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Осудить легко...

В рождение человека никогда
Ошибки нет.

ДЕВУШКА

Но я — ошибка!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Все

Случайны мы, а случай не ошибка.
Ведь ты пошла к отцу.

ДЕВУШКА

Я не могу

Сказать об этом маме. Но и вы
Не говорите. Ладно?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не скажу.

Но обещай не волновать ее.

Придумай что-нибудь.

ДЕВУШКА

Я обещаю.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Спасибо.

ДЕВУШКА

Вам спасибо.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мне? За что?

ДЕВУШКА

За то, что... человек.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Все — люди!

ДЕВУШКА

(убегая)

Нет!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(один)

Поговорил с «ошибкою». Так, так...

(Доносится шум голосов.)

Кто там еще? Входите.

Появляется **Лицо Общественное.**

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Вот ты где!

Устроился, гляди-ка!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Погоди.

Давай все по порядку.

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Да пока

Ты будешь разбираться, раздадут

Все ордера и дом заселят!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я

Не понимаю.

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Брось! Когда с тобой

Слесарим вместе, ты ведь с полуслова

Все понимаешь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что произошло?

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Мы верили тебе как человеку.

А ты позволил заселить наш дом

Какими-то... Да что здесь говорить,

Когда еще не снесены бараки!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Позволил?.. Я?

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Гляди, какой артист.

Поди не знаешь, что мы сдали дом?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты у директора-то был?

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Вы что,

Договорились нас гонять друг к другу?

Он сам сказал, что с твоего согласия,

К нему и обращайтесь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Черт возьми,

Да мы и не встречались с ним еще!

Что он надумал?

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Сколько его помню,

Он был всегда таким, но думал я,

С тобою он считается.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Заставим.

Сейчас найду концы!

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Там прокурор

И то не разберется!..

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Погоди!

(у телефона)

Директор у себя? Сейчас приду!

Пусть не уходит. Слышите?.. Вот так.

Я выхожу.

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Ты будь поосторожней,

А то ведь знаешь: голову снесут,

И не заметишь как!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не беспокойся.

Она, быть может, ничего не стоит,

Но именем жонглировать своим

Я не позволю!

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Это мы увидим.

1. 3.

У Лица Должностного.
Лицо Должностное и Энергичный Человек.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(читая)

Две — Иванову. И Петрову — две.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

А Сидорову?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Сидорову? Так...

Пять, все трехкомнатные.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Эка,

Куда хватил.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Загадочная личность...

Но он все оплатил. Мы при деньгах.

А фирма гарантирует...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Нам надо

Еще три дома заложить к весне,

Иначе худо... Нам не обернуться.

Будь осторожен.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Я живу, как мышь.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ну, будь здоров!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Один вопросик... личный.

Так получилось... Говоря короче,

Мне тоже бы еще одну квартиру

Для девушки.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты что, влюблен?

Давно знакомы?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Месяц.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Дорогой,

Ты думаешь, что я кую квартиры?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Но я плачú!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Он платит... Не смейся.

Брать со своих мне как-то не пристало.
Женись да забирай ее к себе.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

А для женитьбы слишком молода,
Да и бойка не в меру.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Что ты хочешь?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Нужна квартира... Ну, хотя б на время...
К себе забрать — ведь это же петля.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Вот нынче любят как!.. Спасибо, парень,
За роль, что ты отвел мне. Может, проще
Ключи давать от собственной квартиры
Тебе на время?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Роль, что я играл

Совсем недавно, тоже благородством
Не отличалась.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Как ты смеешь?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Смею.

Вы заявили мне, когда нашел
Вам человека: это все — полдела.
Не выпускай из рук вожжей. И я
Сказал на выдвижение: власть должна
Быть молодой и мудрой, потому
Считаю, что пора бы нагружать
Ответственностью молодежь.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Скажи,

Как он?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Не беспокойтесь! Он в порядке.

Передовик. Отличный семьянин.
Там — Деловая Женщина. Она
Все сделает для вас.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ее не трогай.

Не вмешивай в свои дела.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Ах, так?..

Простите, дорогой, у нас дела,
Я думал, общие... Что ж, вразумили...
Врозь табачок. Вы правы, я не ездил
С чужими женами на юг...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Подлец!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
(с готовностью)

Подлец. Но думаю, что вы...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Молчи!

От прихотей твоих сгорит все дело.
Замашки у тебя... А поглядеть -
Такой, как все.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Я не такой!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
О, да.

Ты не такой! Но я тебе скажу:
За все ответить можно, если ты
Не связан с женщиною... Ты смеешься.
Никто за смех не избежал расплаты,
Как и за ложь. Не набирай долгов.
Я в это дело влез лишь потому,
Что я ее люблю... Не удивляйся.
Мы над собой не властны лишь в одном —
В любви!.. Все остальное не имеет
Такой цены, чтоб жизнью рисковать.
Мы обвиняем в неудачах мир,
Грозим, страдаем, каемся — все глупо,
Ведь неудач и нет. Есть только месть,
Месть женщины, обманутой когда-то.
Я это знаю...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Будет мне квартира

Иль нет?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Да ты не понял ничего...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Так да иль нет? А то уйду...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Постой.

Так сразу не решают... погоди.

РАДИОГОЛОС

Он прибыл.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
(в микрофон)
Пусть войдет.

(Энергичному Человеку)

Иди сюда.

Кого ты там нашел, сейчас посмотрим.

Энергичный Человек прячется.

Подлец... Но я... я не прогнал его...
Когда мы все повязаны одной
Веревкою, невидимый порок
Живет в нас каждом...

Появляется **Молодой Человек**.

Заходи. Прошу.

Садись!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет времени.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты не скупись.

Присядь. Тебе совет: когда спешишь,
Всегда садись, тогда решишь быстрее
Любой вопрос.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Скажите, кто вам дал...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

(прерывая)

А на ногах стоять ты не проситель.
Ты — наша власть!.. Ты действуй. Погляди,
Как начали строительство. Газеты,
Что ни возьми...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Заслуга ведь не в том,

Чтоб в срок построить, а скорее в том,
Чтоб так не строить вовсе!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты о чём?!

Что это вдруг с тобой?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Собрать людей

В унылые бетонные коробки,
Как будто мы пришли сюда на час!..
Ведь людям жить.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Я для кого стараюсь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Еще не поздно изменить проект!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Есть план.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вот именно!.. Вы очень щедры,
Коль выпадает случай поделить
Ответственность — тогда все людям, людям!
Но если вдруг придет успех, тогда...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Я изменяюсь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Нет. Вы точно так же
Твердите о щедротах и о долге,
И только выдает вас... цепкость пальцев,
И нервный взгляд, и... как бы вам сказать...
Такая оглушенность, как у рыбы,
Хватившей борной кислоты.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Так, так...
Ты вот каков!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Такой, как все!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Ты молод.

А молодости свойственно, друг мой,
Побунтовать. Ты далеко пойдешь.
Так в чем мои грехи?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Вы заявили,
Что сдали дом и что распределили
С согласия моего...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
(прерывая)
Ты привыкай.
Так будет впредь. Лицо я должностное,
Я знаю лучше, что кому давать.
Прости меня, но это аксиома!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Сомненье в аксиомах движет жизнь!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Ты круто начал.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Для того пришел!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Ты знаешь, я могу...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
В том и беда,
Что все вы можете! Всевластность ваша —
Вот бич.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Я напишу...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вам все доступно!

Но вседоступность — долг ваш, а не благо,
Как думаете вы... И чем она
Вдруг обернется?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Хватит. Вот что, мальчик!

С тобой мне не кораблики пускать.
Я разучился. У меня — завод!
Веди себя скромнее!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Как умею.

Возникает **Агент**.

АГЕНТ

Сломаешь шею. Уходи.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Сейчас.

Ведь это любопытно.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

(не видя Агента)

Мне теперь

Учиться поздно!

АГЕНТ

Слышишь, уходи!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Тебе дозволено критиковать,
Искать проступки...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Об одном прошу:

Решений за меня не принимать.
Я справлюсь сам. Прощайте.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Будь здоров.

Был рад дискуссии.

(Подает руку.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(не принимая)

Я рук не жму:

Железные опилки на ладонях,
Могу поранить. Так что извините.
(Агенту)

Ты что?

АГЕНТ

Я ничего. Страхую жизнь!

Агент исчезает. **Молодой Человек** уходит.

Из своего укрытия появляется **Энергичный Человек**.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты что наделал? Ты... ты где нашел
Такое... я не знаю, как сказать!
За это же тебя повесить мало.
Дубина!.. Недоносок!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Успокойтесь.

Лицо Должностное

Да мне теперь не только трех домов -
И одного не заложить. Я в шоке!..
Ты хочешь, чтоб и я с тобой в тюрьму?
Нет уж... спасибо!.. Знаешь, ты же всех,
Всех обокрал нас!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Вас никто не грабит,

А вы уже кричите: караул!
Мы с вами, шеф, на корабле одном,
И потому нам ссориться некстати!
Квартира мне нужна.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Но ты же сам,

Сам слышал, как со мной он говорил.
Кто б мог подумать: только одного
Убрал с пути, и — на тебе — другой!
И этому неймется.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Этот может

И к делу перейти... Но мы ему
Закроем выходы.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Легко сказать,

Ведь он... он — зверь!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Я приручу его.

Лишь дайте время мне.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Поторопись!

Ты сам теперь поставил все на карту.
Одно неосторожное движенье—
И крышка!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Вспомните, я не таких

Обламывал!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Шельмец!.. А я в тебе,

Гляжу, и не ошибся! Ты таков,

Какой мне нужен.
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Я всегда готов.

1. 4.

Приемная.
Молодой Человек и Агент.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
(за столом)
Как вписываюсь?

АГЕНТ
Ничего.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Нет, нет...
Ты думаешь сейчас: сидит мальчишка
И учит жить. Так иль не так?

АГЕНТ
Не так!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Зачем ты лжешь?

АГЕНТ
А это по привычке,
Реакция на твой широкий стол,
На кресло, на бумаги...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Как же быть?
Ко мне идут за правдою, и мне же
Лгут, не стесняясь.

АГЕНТ
Выиграть хотят.
Пуская в ход и правду и неправду.
Неправдой легче, думает иной,
Кидаясь в этот омут головой.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Я верю людям. Как мне быть? Ведь я

Хочу, чтоб люди поняли: на землю
Мы один раз приходим. Навсегда.
И наш приход сюда не повторится.
А мы живем беспечными гостями,
Как будто вхожи в жизнь, как в добрый дом
Своих друзей, где нас всегда встречает
Накрытый стол, а мы давно всем сыты!
Что это с нами?.. Где мы и когда
Всего вкусили вдоволь? Я не знаю!
Мы ошибаемся легко, как будто
Способны вновь на землю возвратиться,
Чтоб все исправить. Детская наивность!
...Не залатать сикстинскую мадонну
Иглой искусной, будь ты трижды мастер —
Утрачен навсегда оригинал.
У нас же все, все на одно лицо:
Кварталы, города, дома, квартиры...
Так скоро путать мы начнем людей:
Уже у всех одни и те ж привычки,
И цвет волос, и голос, и одежда,
И даже мысли... Что это?

АГЕНТ

Вас гонит,
Скрипя на стыках времени, жестокий
И вечный механизм из двух пружин —
Тщеславия и зависти!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Кто он,
Жестокий и безумный часовщик,
Распоряжающийся нами?

АГЕНТ

Он
Живет в нас каждым, только волю дай,
И ты такую музыку услышишь,
Что не узнаешь сам себя!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Но ты,
Ты тоже ведь живешь во мне?

АГЕНТ

Кхе, кхе...
Живу в тебе?.. Нет. Я — агент госстраха.

Агент исчезает. Появляется **Лицо Частное**.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вы, бабушка, ко мне?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Да нет. К начальству,
Но не дождусь, видать.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

А что у вас?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Прощение, милоч. Снести грозятся.

Одна опора у меня — мой дом.

И это...

(Достает деньги.)

Вот... На! Приложи туда.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что это? Деньги?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Больше не могу!

Оно вернее, ежели с подкладом,

Теплее и...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Послушайте! Вы что?

Ведь это взятка!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Да ты что, милоч?

Перстнями взятки-то дают.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да он...

Он выгонит тебя.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Да нет таких,

Чтобы не брали денег.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Заявленье

Я передам.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Милоч, чтоб только в руки.

Лицо частное уходит.

1. 5.

У входа в приемную
Энергичный Человек и Девушка.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
(отдавая ей заявление)

Смелее.

ДЕВУШКА

Я боюсь.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Подпишет он.

...Тебе подпишет.

ДЕВУШКА

Как-то все не так.

Я не решаюсь...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Делай, что велят!

ДЕВУШКА

Прости, конечно... Я — модель!.. И так,
Чуть выше голову, чуть жарче взгляд,
Чуть выше платье и...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Зачем так грубо?

И ЧТО С ТОБОЮ?

ДЕВУШКА

Подожди, сейчас...

Я только соберусь...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
И говори:

Хлопочешь, мол, о матери. И вот,
Как только он подпишет...

(Достает коробочку.)

Ты ему

Оставишь это.

ДЕВУШКА

Что там?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Мой сюрприз!

ДЕВУШКА

Зачем все это? Да и как смогу

Я предложить такое...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Незаметно.

Здесь только так.

ДЕВУШКА
Я не могу.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Послушай,
Ты молода еще. Не знаешь жизни.

ДЕВУШКА
Да мы почти ровесники!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Да я
Лишь для тебя стараюсь... Для тебя!
Ты — королева.

ДЕВУШКА
Ладно. Если надо,
Я попытаюсь.
(Берет коробочку.)

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Умница моя!
Не думай много — это не к добру.
Поверь мне.

ДЕВУШКА
Я сейчас. Иду.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ
(выходя из приемной)
Ты, детка?

Тебе чего здесь?

ДЕВУШКА
Я...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
(прерывая)
Иди, иди!

Девушка уходит.

Он там?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Похоже, с кем-то говорил,
А глянула — один!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Ну, что? Не взял?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Деньгами, говорит, я не беру.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Так и сказал?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Шутник!
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Не с теми шутит.
И за старуху принял?
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Я ж актриса!
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Я — твой должник.
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
До встречи, коли так!..

1. 6.

Приемная.
Девушка и Молодой Человек.

ДЕВУШКА
Не ждали?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Ждал. Лгать не умею.
ДЕВУШКА
Вы
Не лжете никогда?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Ты разве лжешь?
ДЕВУШКА
Я?.. Иногда.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Когда же?
ДЕВУШКА
Если ложь
Честнее правды.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Но для лжи любой
Нет оправданья. Ты ко мне по делу?
ДЕВУШКА
Квартира мне для матери нужна.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я помогу.

ДЕВУШКА

Спасибо. А в долгу

Я не останусь!

*(Незаметно бросает коробочку
в карман пиджака, висящего на спинке стула.)*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что за разговор?

А лгать ты... и не сможешь!

ДЕВУШКА

Почему?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не сможешь. Ты ведь — искренность сама.

ДЕВУШКА

Я? Искренность?.. Да я...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

В душе твоей

Свое есть слово. Береги его.

Слова как птицы: лишь вспугни своих,

Чужие прилетают... И потом,

Уверен я, что женщины не лгут:

То, что лепечут губы, в тот же миг

Глаза опровергают.

(Девушка закрывает лицо руками.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что с тобой?

Давай я подпишу.

ДЕВУШКА

Да, да, сейчас...

Простите.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что случилось?

ДЕВУШКА

Я модель!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

О чем ты говоришь?

ДЕВУШКА

Ведь все неправда!

Простите! Мне не нужно ничего:

Ни заявленья, ни квартир!

(Пытается уйти.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что? Что?

ДЕВУШКА

Нет у меня отца! Нет! Я тогда

Придумала все это. Наврала!

Прошу вас, не смотрите на меня.

Я хуже, чем вы думали...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Молчи!

И уходи... немедленно.

ДЕВУШКА

Я знала,

Что будет так.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

И вправду, ты модель.

ДЕВУШКА

Да, я модель! Рубль сорок с кисти. Да!

Я говорю ногами и плечами.

Все остальное — ложь! Вам все неважно,

Что в голове, что в сердце... Все в ногах!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Молчи!

ДЕВУШКА

Извольте убедиться!

(Сбрасывает с себя платье.)

А?!

Что скажете? Ну, что?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(после паузы)

Оденься. Слышишь?

Здесь холодно.

ДЕВУШКА

Все! Все вы заодно!

Ведь ваша праведность, она больше,

Чем грязь, что вижу, вижу каждый день

Вокруг себя. Я не могу!..

(Плачет.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Оденься

И успокойся. Ты за что меня?..

Меня-то, а?

ДЕВУШКА

Простите, я не знаю.

Молодой Человек

Так плохо все?

(Девушка одевается.)

В дверях появляется **Женщина**,
но тут же уходит.

ДЕВУШКА

Мы рождены для счастья —

Так, кажется, учили нас?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не надо.
Я сам себя утешить рад бы этим,
Но человек рождается для жизни.

ДЕВУШКА

Не знаю, что со мною...
(Делает из заявления бумажного голубя.)

Все смешалось.

Как стыдно-то! Прощайте!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(берет у нее голубя)

Погоди!

Что это у тебя? Бумажный голубь?

И клюв и...

ДЕВУШКА

Это целая наука.

Берем бумагу. Делаем крыло.

Затем — второе.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

С человеком так же?

(Поднимает руки.)

Одно крыло. Другое.

ДЕВУШКА

Я не знаю...

Так вот, затем второе... А хотите

Не голубя, а скажем, ну... жирафа

Или слона?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Бумаги нам не хватит.

ДЕВУШКА

Тогда лягушку. Или воробья.

Хотите воробья?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Скажи, откуда

Ты это все умеешь?

ДЕВУШКА

Обучили

В одной компании. Вы приходите,

Я познакомлю вас. Хотя... Не надо.

Простите. Я забылась.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Отчего же,

Коли наука это!

ДЕВУШКА

Я серьезно.

Увидите бумажный зоопарк!

Хозяйка-мастерица. На глазах

Все делает. Вот адрес вам.

(Пишет.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Спасибо.

ДЕВУШКА

До вечера.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
(отстраненно)
Быть может, и приду...

1. 7.

У Молодого Человека.
Молодой Человек и Женщина.

ЖЕНЩИНА
(у телефона)

Что? Без меня нельзя?.. Конечно, буду!
Какой там долг? Привычка. Все. Привет!
(мужу)

Как люстра?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
(не глядя)

Новая.

ЖЕНЩИНА
Невероятно!

О чем ты думаешь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Как мы легко

Берем бумагу, делаем крыло,
И вот уже на свет явилась птица
Без песни.

ЖЕНЩИНА
А тебе что суетиться?

Все я сама.

(Подходит к дивану.)

Диван не слишком скромн?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мы не жилье — мы только метры строим.

ЖЕНЩИНА

Ты невозможен.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Что?

(заметив на ней новое платье)

Тебе к лицу.

ЖЕНЩИНА

Диван иль платье?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Платье.

ЖЕНЩИНА

Дорогой,

Сюда б еще вещицу золотую,

И я могла бы... Слышишь, милый?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет.

ЖЕНЩИНА

Как только речь о деле, ты не слышишь.

Вон у подруг и серьги, и колье,

И гарнитур, и кольца...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ну так что?

Скрывает недостатки полотна

Художник блеском яркого пятна,

Оно и отвлекает строгий взгляд.

Так сколько ж эти женщины таят

В себе пороков?

ЖЕНЩИНА

Ты невыносим.

С тобою невозможно говорить.

Что вдруг случилось?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Извини меня.

Быть может, я не понимаю что-то,

Но это дико мне.

ЖЕНЩИНА

Есть вещи, есть,

Которых не дано тебе понять.

Но деловая женщина должна

Иметь все это.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Слово-то какое!

А? Деловая женщина. Совсем

Еще недавно женщина была

Прекрасною!

ЖЕНЩИНА

Не придирайся к нам.

Такое время.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что же, держите вора,

Укравшего на ярмарке времен

У женщин скромность, у мужчин — былое

Достоинство. Нет, дорогая, нет!
Мы ловко обменяли непокой
На суету... Мы быстро обрастаем,
Как мхом колодцы, этой мишурой.
Откуда все взялось? Как ты успела?

ЖЕНЩИНА

Ну, знаешь, это тайна, милый.
У женщины, у деловой... (прости,
Я на прекрасную не претендую.)
У женщины быть должен свой секрет,
А без него и женщины-то нет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты — деловая женщина. Все в дело:
Улыбка, ласка...

ЖЕНЩИНА

В жизни есть всегда
Шанс на успех. Мы все пред ним равны.
Есть правило: не упusti момент —
И ты на гребне. Сколько ни проси,
Не будет никогда другого раза.
Удел всех неудачников, увы,
Цепляться за волну, что понесла
Поднявшихся на гребень. Все одно:
Прибоя шума, и чаек суета,
И ветер тот, и даже брызги те же,
Но ты запомни: на пиру стихии
Одни сдувают пену, пьют другие!
И оттого мы те, какие есть,
И нас не переделать. Да, все в дело:
Глаза и нервы, чтоб не пропустить
Единственного мига...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не пропустишь!

ЖЕНЩИНА

Но я должна стараться за двоих.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Спасибо. Уж я сам.

ЖЕНЩИНА

Но что ты можешь?

У женщин есть особое оружие
Для взятия позиций.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Черт возьми,

Ты только врач, а говоришь, как маршал.
Позиции...

ЖЕНЩИНА

Я дело говорю.

Когда б не я, мы спали б на газетах.

Теперь ты видишь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да, мы преуспели.

Ты постаралась. Ну, а если я

Всем этим сыт?

ЖЕНЩИНА

Не думай, дорогой,

Что я мещанка. Может, мне самой

Все это вот где! Но к тебе сюда

Приходят люди. Что они о нас

Подумают? Ты на виду. Я знаю:

Доверья нет, коль комната пуста.

Не возражай! Я знаю, у тебя

На все свой взгляд, или, сказать точнее,

Ты думаешь, что свой.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Людей заботы —

Мои заботы.

ЖЕНЩИНА

Брось ты!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что?

ЖЕНЩИНА

Я верю!

Я верю, верю... Только успокойся.

Ты мой незаурядный. Ну, а я...

Я ведь посредственность.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не выдавай

За неспособность леность мысли. Люди

Все одинаковы. Больших и малых

Нет, не было и быть не может! Хватит!

(Снимает с себя и отдает ей пиджак.)

Вот лучше пуговицу мне пришей!

ЖЕНЩИНА

Куда-нибудь идешь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Еще не знаю.

А ты?

ЖЕНЩИНА

Иду. Ведь каждый человек

Имеет право на улыбку нашу,

На слово, дело...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Разве это плохо?

ЖЕНЩИНА

Я знаю только то, что это шанс,

И, может быть, единственный, который

Выносит нас на гребень. Где пришить?
(Переворачивает пиджак.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нашла?

*(Из кармана выпадает коробочка
с золотой цепочкой.)*

ЖЕНЩИНА

Нашла! Ну, ты меня сразил.
Ведь надо так?! А все молчал, молчал.
Ты прелесть. Чудо!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(не замечая цепочки)

Я бы мог и сам.

ЖЕНЩИНА

Люблю сюрпризы. В этом есть свое
Очарование.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(о пуговице)

Я и не думал,

Что это удовольствие тебе
Доставит.

ЖЕНЩИНА

(о цепочке)

Милый, мы с тобой теперь
Так редко видимся... Как говорится,
Спасибо за внимание!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты шутишь.

Давай я сам пришью.

ЖЕНЩИНА

Уже готово.

*(Женщина надевает цепочку,
он — пиджак.)*

Ну, как теперь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Прекрасно.

ЖЕНЩИНА

Поцелуй!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Спасибо.

ЖЕНЩИНА

И тебе спасибо.

(Подходит к зеркалу.)

Возникает Агент.

АГЕНТ

Кхе!..

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Опять ты здесь?

АГЕНТ
Я говорил, приду.

Не ждали?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Нет.

АГЕНТ
Напрасно. Вот и мебель.
Хрусталь и серебро.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Чего тебе?

АГЕНТ
Пора застраховать.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Все забори.

АГЕНТ
Мне ничего из этого не надо.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Скажите! Дух! Эфир!

АГЕНТ
Простой агент.
Я знаю: только то имеет ценность,
Что можно осязать и не увидеть.
Понять, но не иметь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
А ты мудрец.

АГЕНТ
Иль я не прав? Взгляни: была идея
Мир обогреть, а у тебя рефлектор!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Прошу тебя, молчи!

АГЕНТ
Ты собирался
Увидеть мир, а смотришь телевизор.
Клуб кинопутешествий. Много ль риску,
Коль вместо ледников звенит хрусталь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Но все не так.

АГЕНТ
Я лишь агент госстраха.
Подпишем договорчик?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Вон пошел!

АГЕНТ
Меня здесь не было!

Агент исчезает.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Черт! Что со мной?

ЖЕНЩИНА

Мне... Мне пора идти.

ГОЛОС АГЕНТА

Ха-ха! Ха-ха!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что это?

ЖЕНЩИНА

Ты о чем?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Знакомый голос.

Ты слышала?

ЖЕНЩИНА

Нет. Мне пора. Прощай.

Женщина уходит.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

*(Достает бумажного голубя,
сделанного Девушкой.)*

Живу среди бумажных, а люблю
Птиц настоящих. Как она убога,
Идея, воплощенная в реальность.
И все-таки да здравствуют они —
Идея птицы и земли реальность,
Зовущие нас к действию!

(Пускает голубя.)

Возникает **Агент**.

Ты здесь?

АГЕНТ

(поднимая голубя)

Берем бумагу, делаем крыло...

Нехорошо так. Это же наука.

Тебя там ждут.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я помню.

АГЕНТ

Ну так что?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты думаешь — идти?

АГЕНТ

И непременно.

Слоны, жирафы, воробьи, лягушки,

Ведь это интересно. В чём их суть?
Бумажное отображенье счастья
Иль знак любви? Иль тайный символ веры?
Из рыб бумажных не сварить ухи.
Что людям в них?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

В них многозначность жизни.

АГЕНТ

Птиц любим настоящих, а вокруг
Бумажные...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я не пойду.

АГЕНТ

Пойдешь!..

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

2. 1.

У Лица Частного.

Большая гостиная. Множество бумажных птиц и зверей.

**Девушка, Лицо Частное, Энергичный Человек,
Личность Загадочная, Личность Темная.**

ДЕВУШКА

Он не придет.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Коль позвала — придет.

Ты слишком беспокоишься о нем.

Вот гость у нас сегодня без вниманья.

О нем подумай.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

(Девушке)

Девочка, скажи:

Мы жили прежде?

ДЕВУШКА

Жили.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Интересно.

А в чьем обличье?

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Это неизвестно.

Ведь ты у нас Загадочная Личность!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

А ты был зверем.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Это почему?

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Ты — Личность Темная.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

На все согласен,

Лишь были б деньги.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

А зачем они,

Когда ты — волк?

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Копить я их не буду.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Так для чего?

ДЕВУШКА

Купить овечью шубу!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

А будем мы людьми в грядущей жизни?

ДЕВУШКА

Не обязательно.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Жизнь ядовита.

Ее остерегаться надо. Люди,

Как мухи, мрут.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Все оттого,

Что нынче год Дракона.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Это скучно.

(Девушке)

Иди ко мне!..

ДЕВУШКА

А я вам не петрушка,

Чтоб веселить вас!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Браво! Посмотрите,

Модель заговорила.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(Девушке)

Перестань!

Ты что это сегодня? Я тебя

Не узнаю.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

(передразнивая Девушку)

Я — не петрушка!.. А?!

Так что, по-твоему, здесь балаган?

Хозяюшка, что это?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Не спеши.

Не торопи события. Они,

Что с норовом-то, много слаще.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Ну,

Гляди у нас!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(в сторону)

Ты заплати сперва,

А после требуй.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Пью за год Дракона!

Появляются **Женщина** и **Лицо Должностное**.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Глядите, кто пришел.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Вы нас не ждали?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Мы рады вам всегда.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

(Лицу Частному)

Здесь все свои?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

А мы чужих не держим.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты все та же.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Да нет — старею. А ведь я была

Когда-то Катериною в театре.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Мы все когда-то начинали с Чацких...

Все голубей творишь?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

И ты умел.
Что? Разучился? В прежние-то годы,
Когда мы вместе жили...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Все прошло.

(всем)

Кого мы ждем?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

А это мой сюрприз.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Но это скучно.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Погоди, придет!

Сюрприз мой развеселый.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Мы пришли

Спокойно посидеть в кругу своих.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Но это скучно.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(разнося вино)

Что ты зарядил

Одно и то же?

ЖЕНЩИНА

Выпьем за талант

Жить полной жизнью.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

За любовь без страха.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

За тех, кто в море.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Нет. За тех, кто здесь,

За капитана, что довел корабль

До славной бухты!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

За попутный ветер!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(Лицу Должностному)

Не забывайте грешных нас.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Я тронут.

Пьют. Слышен звонок в дверь.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Явился.

Появляется **Молодой Человек.**

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Можно к вам?

ДЕВУШКА

Да. Заходите.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(растерянно)

Простите, я сюда?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Да, проходи.

Мы ждали тебя.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Лицо знакомо...

Вы кто, простите?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Я хозяйка дома!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Какого дома? Этого? Но вы же...

Не ожидал... Хозяйка!.. Ну и ну!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Чего здесь неожиданного?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(увидев жену)

Надо ж,

Ты здесь? Так это он и есть, твой шанс,

Последний шанс, чтобы взлететь на гребень?

Не упади!

ЖЕНЩИНА

Ты что, следил за мной?

Я здесь случайно!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вот как!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Я три дома

Сегодня заложил. У нас рекорд!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Простите, я пойду.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Не уважает.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Не отпущу! Назад дороги нет!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Пить за рекорды рано.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Он — сюрприз?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(жене)

Ты шла к подруге.

ЖЕНЩИНА
(о Лице Частном)

Вот она.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Подруга?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ
(подавая вино)

А ну-ка выпей-ка, и все пройдет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Ну, извините... Это же...

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Он кто?

Откуда ты?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Оттуда, где вас нет.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Но это скучно!

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
В городе у нас

Одна...

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Ты надоел, одно и то же...

ЖЕНЩИНА
Так что-нибудь другое расскажи.
Смешное что-нибудь.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
(берет веревку)

Я был на днях

В компании, и так же мы не знали,
Чем нам заняться. И решили в шутку
Кого-нибудь «повесить».

(Завязывает петлю.)

Тут нашелся

И доброволец. Встал на табуретку,
Накинул петлю, выслушал понуро
«Смертельный приговор» и рассмеялся.

(Привязывает веревку к балке.)

Но кто-то в раже выбил табуретку,
И все вдруг растерялись.

ЖЕНЩИНА

Дальше что?

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
А ничего! Пока пришли в себя,
Уж было поздно. Ха-ха-ха!.. Шучу!..
Я пошутил!..

ЖЕНЩИНА
Ну, насмешил. Спасибо.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
(Молодому Человеку)
Что? Разве не смешно?.. Тогда скажи,
Мы жили в прошлом?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Жили.
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
В чьем обличье?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
В обличье зверя!
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ,
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ И ДЕВУШКА
(вместе)
Что?!
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
В обличье зверя.
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
А будем мы людьми в грядущей жизни?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Сказать по правде — нет!
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
Вы поглядите,
Каков герой!
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Борец за правду.
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Правду?
Пойди найди ее!
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Нам нелегко
Она дается. Только все равно
Пробьется истина, ведь на Руси
От века так ведется.
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Ты лаптями
Нас не корми. Мы сыты.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Это видно.
Вы пьете без закуски.
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
Был бы повод.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Да, повод есть! Вы пьете за рекорды
Очковтирательства и лжи, надеясь,
Что все пройдет...
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
(прерывая)

Ты, видно, позабыл,
Кто выдвинул тебя.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Кто впряг в повозку.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Что, что сказал ты?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да, вы не ошиблись.

Дорогу знаю — довезу до дома

Всех, кто в телеге спит.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Ну, это слишком.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

О правде говоришь... Что можешь знать

О правде ты?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Да нет ее, той правды.

Я пожила на свете.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Знаю я,

Что правда существует, как земля.

А человек, и правый и неправый,

Любой себя считает сыном Правды.

Всё так и есть! Ведь у большой семьи

Не все достойны похвалы сыны.

Страшней другое. Есть на этом свете

У правды и подкинутые дети,

Что служат лжи. И только ей в угоду!..

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

А сам-то ты, без племени, без роду,

Откуда, а?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Нет на него управы!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вы по анкете тоже дети правды.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Пошел вразнос.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(Женщине)

И часто с ним?

ЖЕНЩИНА

Впервые.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

На ваших душах прочерки сквозные.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Мерзавец!

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Вот сюрприз!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Он князь удельный,

Нет и стыда!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Гляди, какой идейный!

Тебя послушать, это... как награда.

Скажу я больше: что сказал ты — правда!

Все правда, друг мой... Правда — слово в слово.

(гостям)

Да лишь сынов он перепутал снова!

Гости смеются.

Забывчивость присуща нынче многим.

Беда, что к власти рвутся демагоги.

Твердят одно, а делают другое.

Мы все для них плебеи. Все — изгой!

А чтобы выглядеть честней, красивей —

Все прикрываются теперь Россией!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Подлец!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Когда бы я тебя не знал,

Я сам тебя б вознес на пьедестал.

Сгонял бы голубей и чистил снег,

Смотрите: настоящий человек!

ДЕВУШКА

Остановитесь!

ЖЕНЩИНА

(Энергичному Человеку)

Что это с тобой?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Нет! Память будет о тебе иной!

Ах, Родина!.. Ох, нравственные муки!..

А сам-то, сам!.. Ты посмотри на руки:

Одна зовет нас к правде, а другая —

У ближнего в кармане!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

(Девушке)

Дорогая,

Да я с ним спорить больше не берусь.

ДЕВУШКА

Опомнитесь!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Ты взяточник и трус!

Все растеряны.

ЖЕНЩИНА

Да как не стыдно?!

ДЕВУШКА

Хватит! Перестань!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Скажи-ка лучше, где берешь хрусталь?

Вся в золоте жена! А между прочим,

Ведь я такой же, как и ты — рабочий!

Молчал бы уж и шел своей дорогой,

А то — Россия...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Родины на трогай!

Не прикасайся к правде!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Непонятно!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

От жирных пальцев остаются пятна!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Чистюля!.. Поглядите!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Хватит! Точка!

Не то...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Откуда у жены цепочка?

ЖЕНЩИНА

Вы что?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Все видела, но чтоб такое...

ЖЕНЩИНА

Оставьте мужа моего в покое!

Я думала, что вы друзья, вы — стая!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Пусть гонят. Задохнутся и отстанут!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Да я тебя!

ЖЕНЩИНА

Остановите их!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Сегодня нет ни «наших», ни «чужих».

Все гости для меня.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не ваш я гость.

Ведь вы перегрызетесь, брось вам кость.

Вам кость нужна. Вам человек не нужен!

(жене)

Что цепь ему далась?..

ЖЕНЩИНА

Подарок мужа!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Я не хотел бы предавать огласке.

ЖЕНЩИНА

Прошу вас, хватит.

ДЕВУШКА

(Лицу Частному)

Покажите маски!

Отвлечь их надо. Что им вдруг взбрело?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Берем бумагу. Делаем крыло!

Сюда смотрите!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что? Какой подарок?

О чем ты?

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Браво!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Хвост быть должен ярок!

Вот и петух.

*(Надевает маску петуха
на Энергичного Человека.)*

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Годится!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

(не обращая внимания на маску)

Экий скромный,

Отказывается!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(жене)

Ты вспомни.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

Вспомни!

ЖЕНЩИНА

Ты подарил ее сегодня только.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я? Подарил?.. Ты что?.. Ответь им толком!

Ведь так недолго уличить в обмане

Еще тебя!

ЖЕНЩИНА

Нашла в твоём кармане.

Она вдруг выпала.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не сочиняй.

ЖЕНЩИНА

Ты для кого-то прятал? Негодяй!

Как женщине хотя бы посочувствуй.
Нельзя играть на самом светлом чувстве —
Моей любви к тебе!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Оставь!.. Послушай!..

Гляди, какая маска!

(Надевает ее на Женщину.)

Ты кукушка!

Будь слабою, пойдя же на уступки,
Ведь он мужчина.

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

За свои проступки

В ответе каждый.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я считал, что вместе.

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Я верила. Я знала, что ты честен.
Я для тебя могла пойти на смерть.
Как будешь ты в глаза мои смотреть?
Ты, говорящий о высоком долге,
Об истине, любви... Как ненадолго
Тебя хватило... Не ищу причин,
Как это все случилось...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Замолчи!

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Все не мое: цепочка, туфли, платье —
Чужое все!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Нашли событие — взятка!

Ну, взял. Бывает. Не нести ж обратно!
Здесь все свои.

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Простим его.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Простим!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

Ты пал в цене.

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Я порываю с ним!

Я не прощаю... Я умру скорее!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не торопись отречься — будет время.

(всем)

Вы уценять большие мастера.
Я вам не по карману был вчера.
Теперь я уценен. Я всем доступен.
Хватай!

Не дремлет мировая скупка.
Берите!

Пользуйтесь!

Товар хороший.

Надежен я и дешев, как калоши!

Носите!

Вся земля уценена —

Крест-накрест перечеркнута цена!

Все продается... Совесть стоит сколько?

ДЕВУШКА

(Молодому Человеку)

Уйдем отсюда.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(надевая на нее маску)

Девушка, ты — сойка!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Бесплатно выдается только спесь.

ДЕВУШКА-СОЙКА

Уйдем немедля.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет! Я нужен здесь.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

Мы будем, парень, на тебя молиться.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Победой засветились ваши лица!

Аплодисменты. Bravo!.. Все отлично.

Я за себя отвечу. Не впервой!

Я не сдаюсь. Я принимаю бой!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Подумаешь, цепочка — позабудь!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вам человека не перечеркнуть!

Больнее и опасней во сто раз

Пред совестью мне отвечать за вас!

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Не надо!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Пошади!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(надевая на них маски)

А вот павлины!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Но в вашей мерзости и я повинен,

Хотя бы потому, что с вами всеми

Жил и любил в одно и то же время!

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Ты где учился, а? В каком лице?

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Что вас спасает?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Осознание цели

И вами опороченных идей.

И — правда. И доверие людей.

(Над ним смеются.)

Фиглярствуйте!

И ешьте до икоты!

Заботы Родины — мои заботы!

...Как я устал от ваших сытых рыл...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ах, вот ты как, дружок, заговорил!

Сам лезешь в петлю... Этакое редко

Случается.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

Я выбью табуретку!

Ты все перевернул!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Не в этом суть.

«Вам человека не перечеркнуть» —

Такое говорить тебе негоже.

Одним движеньем пальца уничтожу,

Как и возвысил!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Начал, так руби!

Топор ломаешь!

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Хватит! Не груби.

Я умоляю!

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

(с рюмкой)

На помин души!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Доверие народа? Не смехи!

Я для людей сражаюсь, как на фронте.

Дома я строю!.. Ты же — против!.. Против?

А сам уже давно живешь в раю!

Я, может быть, квартиры продаю...

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(останавливая его)

Гость дорогой! Помилуй...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Не встревай!

(Молодому Человеку)

Чтобы тебе устроить этот рай!

И если бы со мною ты дружил...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да вы... преступники!..
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
(показывая кукиши)
На!.. Докажи!
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
(Личности Темной)
Что это с шефом? Все открыть горазд.
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
Сдают нервишки.
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Так и нас продаст.
Квартиры продаю, а?.. Очень мило!..
Что думаешь?
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
ПОРА ЕГО НА МЫЛО...
ЖЕНЩИНА-КУКУШКА
Да разнимите их!..
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Народ!.. Россия!..
ЖЕНЩИНА-КУКУШКА
Молю, молчите!
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Да у нас вся сила!..
Чего ты там рассказываешь сказки?
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Любезнейший, простите, вы без маски!
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Есть дело у меня и свой закон!
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Для вас старалась.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Что это?
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Дракон!
(Подает ему маску.)
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
(автоматически надевая маску)
Ты молод! Дик! И в этом все причины.
Но и такие делались ручными.
Я кадрами своими дорожу.
Как стал ты тем, кто есть, я не скажу!
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ
Он не поверит.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Хватит!
ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Боже мой...

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(заметно захмелев)

А я скажу!.. Он спит с твоей женой!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН

Что?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

(Женщине)

Говорила же сама. Сама!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН

При чем тут я? Вы все сошли с ума!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Нет ничего святого!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

...Ложь во лжи...

Что, это правда? Правда?!

(Женщина молчит.)

Ну, скажи!

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Так он мой кум иль что-то в этом роде...

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Не понимаю, что здесь происходит?!

Все быть могло... Да что мы, старики?

О чем вы, право?.. Это ж пустяки!

(Молодому Человеку)

Я о твоей заботилась судьбе!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Так было?

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Было... Из любви к тебе.

Быть может, этим я тебя задела,

Но ты пойми, что это все для дела!

Да я всегда, всегда была твоей...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН

Клялась в любви... и я поверил ей.

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

(Молодому Человеку)

Ты победил. Важны лишь результаты.

Не будем мы теперь считать затраты.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Считать затраты?!

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Это просто смех!

Быть может, знаешь путь иной наверх,

А я не знаю!

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Браво! Только так!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Так вот он где — бумажный зоопарк!
Как нищ и ярк он во всей красе.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

О чем ты, парень?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Оборотни! Все!..

Остер ваш взгляд. Удар звериный меток.
Кто и когда вас выпустил из клеток?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН

Ты жаждал правды, что ж на правду ропщешь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ложь — ваш неутомимый дрессировщик!

Да, я смешон!.. Растерянность и страх

Увидеть в нарисованных глазах

У вас хотел я... вышла здесь ошибка —

На ваших лицах вечная улыбка!..

Сотрется краска — подлости не смыть.

Не жить мне вместе с вами. Нет, не жить!

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Принципиальный!

ПАВЛИН-ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Милочка, не смейся!..

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

Не жить, так что же?..

(Сбрасывает с балки петлю.)

На, самоубейся!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН

Куда ему!

ДЕВУШКА-СОЙКА

Опомнитесь!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Как просто

Все разрешилось.

ДЕВУШКА-СОЙКА

Прекратите! Бросьте!

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

Я не хотела, право, видит Бог!

ДЕВУШКА-СОЙКА

Остановитесь!

(Снимает с себя маску.)

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ

Слабо тебе!

ПАВЛИНЫ

Слабо!..

Возникает **Агент**.
Все, кроме **Молодого Человека**, немеют.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Оставь меня!

АГЕНТ
Профессия моя —
Быть всюду.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Уходи скорей.

АГЕНТ
Ты струсил.
Страх не советчик.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Страх — желанье жизни.
Скажи мне: можно ль ЭТОГО желать?

АГЕНТ
Не лги.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Страх обжигает! И слепит!
Все ненасытней пламя. Все свирепей!
Безумствует гром пламени!.. Он — белый!..
Я слышу цвет!.. Я вижу звук!..

АГЕНТ
Очнись!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
(после паузы)
Глаза оглохли!.. Снова тишина.
Земля разверзлась... Все, чем жил я, ложь!

АГЕНТ
Мы, сдавшись, умираем!
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Нету сил

Спротивляться...
(Рванул веревку. Та — оборвалась.)

АГЕНТ
Жить. И только жить.

Исчезает. Все оживают.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Спасибо вам за горькую потеху,
Но взять меня к себе земле не к спеху.
Не вымещает злобы мать на сыне.
Я пред землей своею неповинен.
Но ведь случалось, что с гостями вместе
И я плясал на свадьбе без невесты.
Когда вокруг все веселы и пьяны,

Не сразу разберешь...
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ
(прерывая)
Держи карманы!
Сейчас наговорит!
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН
Ты лгал толковой.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Мне отвечать, коль я солгал хоть в слове!
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Где правда, где? Ой, не смеси народ!
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Мне рот зажмите — правда не умрёт!
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПЕТУХ
Зажмем!
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ-ДРАКОН
Тебе ли, парень, нас учить?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Но вам меня к себе не приручить!
Вы потрудились много, зло и тонко,
Но проще было завести болонку!
ДЕВУШКА
(Энергичному Человеку)
Сними-ка маску.
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
(снимая)
Что тебе?
ДЕВУШКА
(Дает ему подщечину.)
А вот!
ПАВЛИН — ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Ну, доложу я вам, и оборот.
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Прощайте!
ПАВЛИН — ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Струсил!
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Шкура дорога?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Предпочитаю пулю от врага!
Молодой человек резко уходит,
Девушка бросается за ним.

2.2.

Мастерская у художника.
Утро. **Девушка** за мольбертом.
Она пишет портрет **Молодого Человека**.

ДЕВУШКА

Ты почему молчишь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я не пойму,

Где мы с тобой.

ДЕВУШКА

Здесь отец работал.

Он был художником. Ты удивлен?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Все как-то неожиданно.

ДЕВУШКА

Теперь

Все что-то делают: кто шьет, кто вяжет,

А я — рисую. Надо же занять

Себя хоть чем-то.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Если б мне вчера

Сказали о тебе, что ты такая,

Какой тебя сегодня я узнал,

Я б не поверил!

ДЕВУШКА

Это и прекрасно.

Тот, кто разгадан до конца, тот мертв.

Я жить хочу.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты вся еще загадка.

ДЕВУШКА

Не говори так, ты мешаешь мне.
...Ты думаешь, что победил?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Надеюсь.

ДЕВУШКА

Они тебя в покое не оставят.
Такого не прощают.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мне прощений

Не надо. Я ни в чем не провинился.
Купить хотят — так я не продаюсь,
Убить?.. Они на это не решатся.
Я им мешаю.

ДЕВУШКА

Станный человек!

Им мало этого... Но ты устал...
Поговорим о чем-нибудь другом.
Ты любишь птиц?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не говори о них.

Мне кажется, что мир и состоит
Из птиц, бумажных птиц. И только нет
В нем места человеку.

ДЕВУШКА

Успокойся.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Молчать нельзя и говорить нельзя,
И так всегда!.. Да, я тебе мешаю.
Но у меня призвание такое —
Всем-всем мешать!

ДЕВУШКА

Опять ты о своем?!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Сбежать, как с поля боя!.. и куда?
Подумать только!

ДЕВУШКА

Ты жалеешь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет!

И, если честно, может, я тебе
Обязан жизнью.

ДЕВУШКА

Я прошу, не лги,

Не надо здесь... Сейчас...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет, нет! Все правда.
Мне снилась очередь, где все толкались,
Шумели, возмущались... Да и я,
Работая локтями, продвигался
Вперед, вперед, вперед!.. Вокруг кричали,
Что очередь моя пришла. Я рвался,
Я возражал, хоть видел, что меня
Никто не слушает. И в тот момент
Подумал: а зачем я здесь? Зачем?
Что там дают?.. Спросил. А оказалось,
Что это очередь самоубийц.
Вдруг из толпы ты подошла ко мне
И увела сюда.

ДЕВУШКА

(отложив кисть)

Не надо так.

Ты успокойся.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я уже спокоен,

Но быть бумажным голубем, увы,
Не для меня. Иль вовсе не летать,
Или разбиться в кровь о провода —
Другого не дано. И я разбился,
Распался на кричащие куски,
И каждый — я.

АГЕНТ

(возникнув)

Я соберу тебя,

Но ты опять захочешь в небо?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да.

АГЕНТ

Зачем? Ты — Человек.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет человека!

АГЕНТ

Нет человека?.. Что же есть?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ракушка.

АГЕНТ

Ракушка?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да, ракушка для улитки.

Он душу потерял. Ты видел сам
Еще вчера...

АГЕНТ

(перебивая)

По одному уроду

О человечестве не судят.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Так!..

А по чему ж судить?

АГЕНТ

Суди по дому,

Построенному...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мир — не муравейник.

АГЕНТ

Мир — муравейник!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет!

АГЕНТ

Да!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Нет!

АГЕНТ

Пусть так!

И все ж, я жду.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Чего еще?

АГЕНТ

Жду действий!

Вот наш контракт.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Оставь меня.

АГЕНТ

Кхе, кхе!..

Агент исчезает.

ДЕВУШКА

Ты вдруг переменялся. Что с тобой?

Иль это свет так падает?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что? Свет?..

Ты кто?

ДЕВУШКА

Но что с тобою?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ничего.

Со мною — ничего... Как это страшно,

Когда с тобою только пустота.

Но нет. Я лгу. Со мною ты, конечно!

И это утро, солнце... И все это

Я вдруг назвал ничто?! Так что же в мире

Есть что?

АГЕНТ

(возникнув)

Борьба!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Борьба за что?

АГЕНТ

За правду!

Ты обвинил людей, так докажи

Им правоту свою!..

Агент исчезает.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Прости. Пора.

ДЕВУШКА

Когда придешь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не знаю. Есть расплата

За все. Прощай!

(Пытается уйти.)

ДЕВУШКА

То, что меж нами, свято.

Появляется **Женщина.**

ЖЕНЩИНА

Простите, я без стука. Я...

ДЕВУШКА

Входите.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Ты?!

ЖЕНЩИНА

Что с тобою?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Как могла ты? Как?

ЖЕНЩИНА

Я б дождалась тебя внизу, но улиц

Я не люблю. Там люди. Всюду люди.

И всем все надо знать.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Зачем ты здесь?

ЖЕНЩИНА

Не удивляйся, милый, мы свои!

Нам нечего делить с ней.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что? Свои?

ДЕВУШКА

(Женщине)

Зачем вы так?

ЖЕНЩИНА

Ну, как тебе спалось?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

...Отменно...

ЖЕНЩИНА

Поздравляю, дорогой,
Вот мы с тобою и сквитались. Будет,
Пора домой.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

О чем ты говоришь?!

Очнись хоть на мгновение.

ЖЕНЩИНА

А что?

Что, собственно, случилось?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что случилось?

Ты спрашиваешь?

ЖЕНЩИНА

Позабудь. Пройдет.

Свободный человек в свободном мире
Не должен быть ханжой.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да, ты свободна

От этих улиц, от людей на них,
От нужных слов, от утра, от любви.
Не много ли? Скажи, тебе не страшно?

ЖЕНЩИНА

Я не свободна от тебя, и в том
Бесстрашие мое и безрассудство
И, может, страх... единственный, которым
Я и живу. А что бы ты хотел:
Чтоб я кричала? Волосы рвала?
Нет, я спокойна. За себя спокойна.
И за тебя. Но, знаешь, между прочим,
Тебе давно пора быть на работе.
Ты раньше точен был.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Кукушка!

ЖЕНЩИНА

Что?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Кукушка!

ЖЕНЩИНА

Я прощаю, дорогой!

Что отношения выяснять?.. Все ясно.
Ты прав... Что делать? Времечко такое —
Всем хочется летать! Орлиных крыльев
Ты мне не дал. Довольствуюсь такими,
Какие мне достались.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Мне пора.

(жене)

Ты не уходишь?

ЖЕНЩИНА

Нет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Прощай.

ЖЕНЩИНА

Постой,

Поправь рубашку.

(Девушке)

Если у тебя

Мужчина ночевал, то помни, детка,

Рубашки нужно гладить.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(жене)

Я боюсь

Тебя здесь оставлять.

ЖЕНЩИНА

Ведь мы подруги!

Не думаешь ли ты, что ЭТО повод,

Чтоб нам поссориться? Иди.

Молодой Человек уходит.

ДЕВУШКА

Вы лжете!

Какие мы подруги?

ЖЕНЩИНА

Замолчи!

Когда у нас произошел разрыв

Тот первый, незаметный для других,

Я видела, я чувствовала, он

Так смотрит на меня, как будто хочет

Сравнить с другою!.. Боже мой, и с кем?!

Мне ничего не надо: будь лишь верным.

Вся благодарность в верности! Теперь

Мне все противно, как он говорит,

Как смотрит, как смеется.

ДЕВУШКА

Замолчите!

Я и забыла, что у вас есть муж.

Ведь вы всегда...

ЖЕНЩИНА

Ты тоже хороша!

Да я вас видела вдвоем!.. Бог мой,
Я не поверила!.. Так что ж теперь
Ты думаешь: поверю, что всю ночь
Ты только рисовала?

ДЕВУШКА

Да вы здесь...

Вы в первый раз...

ЖЕНЩИНА

Надеюсь, что в последний.

Что этот ранний мой визит...

ДЕВУШКА

Он поздний.

Вы опоздали.

ЖЕНЩИНА

Опоздала?

ДЕВУШКА

Да.

ЖЕНЩИНА

Намного ли?

ДЕВУШКА

На жизнь! Всего на жизнь.

А много это или мало...

ЖЕНЩИНА

Боже,

Не надо поучений!.. Я прошу,
Пойми меня, как женщина.

ДЕВУШКА

А если

Мне этого и не дано понять?

Как быть?

ЖЕНЩИНА

Ты издеваешься!

ДЕВУШКА

Да что вы?!

Я правду говорю.

ЖЕНЩИНА

Не надо правды.

Пойми, что я не враг тебе. Не враг!
Я... я понять хочу, что происходит?
Зачем он так со мною, а?.. Зачем?
Ведь нет на целом свете никого,
Кто б так мне дорог был. Все для него!
Я жертвовала всем... всем, чем могла,
И тем, чем не могла... Но я люблю
Лишь одного его... Ты веришь в это?

ДЕВУШКА

Нет, я не верю. Никому не верю.

ЖЕНЩИНА

Что говорю?! Что делаю?! Прости!
Я больше не могу... Я не хотела.
О Боже!.. Все не то!.. Вся жизнь не та!
Весь свет... Все люди... Все слова!..

ДЕВУШКА

Молчите!

Я вам не верю!

ЖЕНЩИНА

Ты прости меня,
Прости, коль можешь.

ДЕВУШКА

Не могу. Прощайте.

2. 3.

У Лица Ведомственного.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

(у телефона)

Сад сохранили?.. Значит, можно было.
Блестящая идея. Чье решение?

(Появляется Лицо Должностное.)

Опять его! Ну, молодец!.. А что,
Простой машин большой был?.. Не шуми!
Все, все, как было, — в рапорт! Разберемся,
Казнить иль миловать!

(Кладет трубку.)

Вот голова!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Но попадись тебе на жернова —
Ты перемелешь. Здравствуй!

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Здравствуй, мельник!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Не мельник я!.. Я — ворон! Ворон! Ворон!..

(Рукопожатие.)

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Я знал тебя еще орлом!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Стареем!

Зачем позвал? Мог бы и сам прийти.
Не частый гость ты у меня.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Прости,

Я — Ведомственный Человек. Дела.
Скажу по чести: если б не ЧП,
Мы бы не встретились.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

ЧП? У нас?

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Как этот новый выдвиженец твой?
Лицо Должностное
Сам маюсь с ним! А что?

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Да есть сигнал,

Что брал он взятки. Это что — навет,
Как думаешь?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Я не могу ручаться.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Ты знаешь хорошо его?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Да, знаю.

Но кажется, что с некоторых пор
Я ничего не понимаю в людях.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

А я считал, что видишь их насквозь.
Ты выдвинул его. И, значит, ты
В ответе тоже.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Да!.. Смешно и грустно...

Жизнь затевает странную игру.
Монета в воздухе: орел иль решка,
Что выпадет — мне неизвестно... Так-то.
А я предупреждал... Что ж, видно, он
Сам в петлю влез.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Ну, это мы посмотрим!

Мне кажется, что все серьезней.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Да?!

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Сейчас я дело принесу.

Лицо ведомственное уходит. Появляется Женщина.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты здесь?

ЖЕНЩИНА
Я все ждала, пока он выйдет.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Ты-то
Зачем пришла?
ЖЕНЩИНА
За тем же.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Ну, дела!
ЖЕНЩИНА
Ты испугался?
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Нет! Скажу, однако,
Что смелость мне в наследство не дана,
Вот это точно!
ЖЕНЩИНА
Что-нибудь серьезно?
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Да. Для него — серьезно. Больше я
Помочь ему не в силах.
ЖЕНЩИНА
Я о том
И не прошу тебя.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Но сколько раз,
Как режиссер, губами шевеля,
Знакомый текст, проверенный до пауз,
Я повторял в моих жестоких спорах,
Разыгранных искусно, как спектакль!
ЖЕНЩИНА
И что теперь?
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Я понял: это все
Была иллюзия!.. И мной самим
Играли, словно куклою. Смешно.
И знаешь, кто?
ЖЕНЩИНА
Ума не приложу.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Не притворяйся!.. Ты — мой режиссер,
Искуснейший из всех, что есть на свете!
Но я любил тебя той горькой страстью,
Что к нам приходит на закате дней...
И я собрал последний урожай,
Отпущенный мне жизнью. Не обильный,
Не щедрый, но счастливый урожай.
ЖЕНЩИНА

Мосты сжигаешь?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Я сжигаю память.

ЖЕНЩИНА

Опасно, милый, шевелить костер.

Ты погляди: вся в пепле голова.

Входит **Энергичный Человек.**

Побереги себя.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

...Смешно и горько:

Огонь обжегся об огонь...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(аплодируя)

Бис!.. Bravo!..

Откуда это?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты уже пришел?

Имей в виду, что разговор серьезный.

Ты всех нашел?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Кого успел.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Отлично.

Но, выступая, помни: только правдой

Мы сможем победить.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Как и всегда!

Иначе затевать не стоит.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Только

Усердствуй в меру. Иногда усердье

Опаснее бездействия.

Появляются **Лицо Общественное**

и **Лицо Ведомственное.**

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

(Энергичному Человеку)

Зовите!

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(приглашая)

Прошу вас, проходите!

Появляются **Лицо Частное,**

Личность Загадочная, Личность Темная.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Где герой?

Личность Загадочная

Сейчас придет.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(представляя Женщину)

Но здесь его жена.

ЖЕНЩИНА

Здесь не жена я, а скорей, свидетель

По делу мужа.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Вы принципиальны?

ЖЕНЩИНА

Принципиальность — мой девиз!

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Хвалю!

Теперь такое я не часто слышу,

Тем более от женщины.

Появляется Молодой Человек.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Вот он!

Мы ждем, входите.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Здравствуйте.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Сюда,

Поближе к людям. Всех прошу садиться.

(Рассаживаются.)

Мы собрались здесь, чтоб установить

Факт взятки.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Любопытно.

Лицо Ведомственное

Я прошу

Серьезно отнестись к тому,

Что здесь написано...

(Читает.)

«Считаю долгом

Вам сообщить, что этот человек,

Пренебрегая совестью и долгом,

Берет с рабочих взятки, не стесняясь».

(отложив документ)

Что скажете?

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Неслыханно!

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Позор!
ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ
Кто автор?
ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Неизвестно.
ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Аноним.
ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
Я б этих анонимщиков... Как только
Земля плодит их?!
Лицо Общественное
Разрешите мне:
Письмо считаю гнусной клеветой.
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Нет, уж позвольте!.. Я...
ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
(прерывая)
Еще не все!
Строительство, что вы ведете здесь,
Приостановлено!
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Но кто посмел?!
ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
(показывая на Молодого Человека)
Согласно заявлению его
Назначена комиссия.

Лицо Должностное растеряно.
Такой оборот дела его явно не устраивает.

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Ты... что,
Серьезно?
ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Вот те на!
ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Ты строишь громко,
Торгуясь за рубли и миллионы.
Ты просишь льгот.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Но я не для себя,
Для дела!
ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Ну, положим, и себя
Не забываешь тоже.
ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
Вот как? Да...
Не лучше ль сразу?

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Как ты заселил

Свой новый дом?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Лицо я Должностное.

Мне дело делать, и я лучше знаю,

Кого селить.

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Послушай, ты же сам,

Сам жил в бараке!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Жил. И, видишь, выжил.

Пусть подождут еще.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Что скажет нам

Лицо Общественное? Слово вам.

Лицо Общественное

Ты должностью всегда готов прикрыться,

Словно щитом... Лет тридцать мы знакомы

Иль даже больше... Верно, ты забыл,

А я-то помню! Ты готов всегда

Последним поделиться был... Окоп

Свой отдавал тому, кто послабее,

Кто окопаться сам не мог... А вот

Теперь я думаю: быть может, там,

В твоём окопе-то, опасней было?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Ты что плетешь? Ты рядом был!

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Прости!

Недоказуемое обвиненье —

Его как нет. Считаю, я виноват.

Но что ты человека предаешь

Теперь? Забыл, за что мы воевали?!

Письмо считаю гнусной клеветой!

У нас одна земля. Другой не будет.

И мы в ответе, что на ней возводим

Не Кижы, а бетонных истуканов

Без радости и мысли. И я рад,

Я дважды рад, что это мой преемник

Добился разбирательства!.. Что он...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(перебивая)

Вы заодно с ним!.. Это месть за взятки,

В которых уличен...

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

(прерывая)

Где факты? Где?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Вот — Частное Лицо. Оно и скажет.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ
Что говорить? Известно дело — брал!
По три рубля за заявленье. Было!
Чего скрывать?

Молодой Человек поднимается.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Вы скажете потом.
Спокойно.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Или вот его жена...
Расскажет пусть о золотой цепочке.
Откуда он принес ее?

ЖЕНЩИНА
Не знаю...
Случалось, что он делал мне подарки.
Но это? Я... я больше не могу!..
Общий шум.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
(Молодому Человеку)
Что есть у вас сказать нам в оправданье?
Мы слушаем.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Иль я сошел с ума,
Иль здесь... шантаж!

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Положим, вы купили.
Так назовите адрес, магазин
Иль частное лицо.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
В глаза не видел
Ни денег, ни цепочки!..

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Если так,
Что ж получается?

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ
Упала с неба!..

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ
Что это взятка, ясно!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ
(поняв, что дело проиграно)
Я не верю!

Кто анонимщик тот?
ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
Я был готов...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

(выгораживая себя)

Твоя готовность — враг твой, и она
Тебя погубит!.. Как же вы могли
Оклеветать такого человека?

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Но вы меня просили...

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Нет меня!

Не существую!.. Умер!.. Испарился!..
Вы сами отвечайте!.. Вы забыли:
Он на виду.

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Так, значит, можно лгать?

Брать взятки безнаказанно?

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Молчи!

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

(Молодому Человеку)

Быть может, все же вспомните?

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Да где там?

Что вспоминать? Все ясно здесь и так.

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Пусть скажет правду!

ЛИЧНОСТЬ ЗАГАДОЧНАЯ

Парень, говори!

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Что говорить? Устроили аврал.

Он честен!

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Брал он!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Успокойтесь, брал!

(Пауза)

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

...Вот видите...

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Он обдерет и брата!..

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Беру. Бывает. Не нести ж обратно.

ЛИЧНОСТЬ ТЕМНАЯ

Судить его!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Судить!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Зачем так грозно?

Мы сами все решим.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(Лицу Должностному)

Быть честным поздно!

Быть честным — суть, а вовсе не расчет,
И ничего вас больше не спасет.

(Лицу Частному)

Ответьте мне, что вас-то привело?
Берем бумагу — делаем крыло!..
Терпение — ваш бог, что всех мудрей.
Вы словно сфинкс недвижимый у дверей.
У вас шесть рук!.. Две сменных головы!..
Куда бы ни пришел — повсюду вы!..

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Поближе к делу!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(Энергичному Человеку)

Подлость, что ни шаг!

Но там, где сталь, там должен быть и шлак.
Ты б выиграл, да есть один прокол...
Лицо Ведомственное
Простите, но мне нужен протокол.
Лицо Общественное
Я напишу.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Вы признаете факт?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да, признаю!.. И запишите так:
Не знал, не видел никаких цепей.
Я взятки брал... улыбками людей,
Радушьем их и бедами, и той,
Забывтой в детстве сказкой и мольбой
Кричащих глаз, и голубым их светом,
Молчанием, обидою, советом.
Да, я беру!.. И этим, запиши,
Набиты тайники моей души!

ЛИЦО ДОЛЖНОСТНОЕ

Что это? Шутка?..

ЭНЕРГИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Он всегда таков!

ЛИЦО ЧАСТНОЕ

Ты из людей не делай дураков!
Давали — брал!

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ

Одно не ясно мне:

Тот, кто давал, ответственен вдвойне.
Что ж вы хотите? Есть закон. Он крут.

ЛИЦО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Суд разберется.

ЛИЦО ВЕДОМСТВЕННОЕ
Передать на суд!

2. 4.

Мастерская художника.
Девушка одна. Входит Молодой Человек.

ДЕВУШКА

Опоздываешь!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Извини, дела.

ДЕВУШКА

(у мольберта)

А у меня, по-твоему, не дело?

Я жду полдня.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я ждал тебя полжизни.

ДЕВУШКА

Я разве опоздала?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что ты? Нет.

Ты вовремя пришла. Я рано вышел.

И оттого так долго шел к тебе.

ДЕВУШКА

Уходит год Дракона...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Год Дракона?

Уходит время, но Дракон живет

Вне времени... Я только что сейчас

С ним встретился лицом к лицу!

ДЕВУШКА

(усаживая его)

Садись.

Не каждому дано быть человеком.

Таким, каких уж нет.

(Рисует.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не сочиняй.

ДЕВУШКА

Сейчас ты думаешь о нем?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Да нет.

Я ни о чем не думаю.

ДЕВУШКА

Нет, думай!

О ком-нибудь, но думай. Для работы

Мне глаз пустых не нужно.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я пустой.

Я вправду пуст.

ДЕВУШКА

Ну что ты говоришь?!

А ну, воспрянь! И стань самим собою.

Не узнаю тебя.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Подумать только,

Что будет суд!

ДЕВУШКА

О чем ты?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Пред тобой

Сидит преступник. Ты не улыбайся!

Меня сейчас во взятке обвинили.

И ничего не смог я доказать!

ДЕВУШКА

И ты молчишь об этом?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Что ж, кричать:

Спасите, я — хороший?

ДЕВУШКА

...Все ж случилось...

Пришла расплата... Я всему виной!

Но за минуту слабости платить

Пожизненным отчаяньем — жестоко.

Освободи меня и не прощай.

Ведь это я, все я... Я подложила

Тогда...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Цепочку?

ДЕВУШКА

Да. Я все хотела

Сама тебе сказать...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вот и сказала.

Я не виню тебя.

ДЕВУШКА

Послушай, ты...

Ты благороден так, что это больно!..

Зачем же?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Все прощаем мы легко,
Да забываем трудно. От прощенья
Груз прошлого не легче. Ты пойми,
Я не всемогущ.

ДЕВУШКА

Прав ты!.. Я сама
Должна освободиться. Пусть суд будет!
Ты — человек и не подозреваешь,
Что делается в логове зверином,
Когда они свою добычу делят.
Я там была.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Бумажный зоопарк.

ДЕВУШКА

О, если б это было только так.
Там пожинают лавры без огласки.
Там нет людей. Там только маски. Маски!
Я все скажу им!.. Все... Хоть на мгновенье
Стать птицей небумажною!..

(Пытается уйти.)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Куда?

ДЕВУШКА

Не уходи. Я скоро.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Не спеши!

ДЕВУШКА

Я не могу иначе. Я должна
Пойти немедленно в суд и все сказать!..
Вот твой портрет!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Постой!..

Девушка убегает.

Молодой Человек смотрит на свой портрет,
который, преворачиваясь, преображается в **Агента**.

Ты здесь уже?

АГЕНТ

Что будем страховать?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Вещей не густо.

АГЕНТ

Того, что не дано, не потерять.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Страхуй картины.

АГЕНТ

Время не страхуем.
Ты думаешь, что на портрете ты?
Нет, это время в облике твоём,
Что страховать его — оно бессмертно.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Страхуешь жизнь?

АГЕНТ
Жизнь — каждодневный риск
Исчезнуть... Раствориться в забвенье.
Того не стоит, чтоб о ней так печься.
Молодой Человек
Так застрахуй от лжи.

АГЕНТ
Зачем?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Я знаю:
Ложь убивает. Исцеляет правда.

АГЕНТ
Что ты оставишь людям?
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
Только память.

АГЕНТ
Оставь не память о себе, а дело.
Тебе так много было здесь дано!
Портрет переворачивается. Агент исчезает.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК
(Берет лист бумаги.)
Берем бумагу. Делаем крыло.
Затем — второе.
(Делает бумажную птицу.)

До смешного люб
Мне этот хвост бумажный. Этот клюв.
Тебя я создал. Песня за тобой!
Послушай, Птица, я прошу: запой!..
Запой!

И, громко крылья раскрывая,
Поверь когда-нибудь, что ты — живая!.
(Птица начинает петь.)
Я жил не с тем, чтоб в небо устремиться,
А чтоб сказать однажды: «Здравствуй, Птица!
Мне встретиться с тобою повезло.
Берем бумагу — делаем Крыло!»

Птица поет все громче.

О, если бы мне магию прогнать,
Забыть все заклинанья, чар не знать,
Лицом к лицу с природой стать!..

Гёте

БЕРЕГИ ЧУДО

Тувинские этюды

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АЛЕКСЕЙ – молодой врач

ДАДАР – юноша-тувинец

ШАМАН

ЧЕЧЕК – девушка-тувинка

Место действия Тувинская степь

ЭТЮД ПЕРВЫЙ

Степь.
Сухое дерево.
Шум останавливающейся машины.
Появляются **Дадар** и **Алексей**.

ДАДАР
Здесь был родник.. Я поищу воды,
Чтоб напоить мотор. Его, как лошадь,
Загнать недолго!

АЛЕКСЕЙ
Ну, попали в пекло!
Так можно самому вскипеть... И камни,
Как угли, накалились!.. Юрт не видно...
И как ты их находишь здесь?.. Мальчишка
Мне говорил, что близко...

ДАДАР
О пути
Седок не знает!.. Ты смотри на лошадь,—
Она точней укажет!..

АЛЕКСЕЙ
(*глядя в степь*)
Посмотри:
Вон катится трава!..

ДАДАР

Смотреть нельзя –
Беда случится!.. Это – шапка черта
Или Монгуша!..

АЛЕКСЕЙ

Кто это?

ДАДАР

Шаман!

Он сторонится, словно лось, людей.
Живет в степи... Я видел много раз
Следы его костров, но подойти
Никто не смеет к ним... Он варит травы,
Следит за небом знойным, посылая
Дожди – аратам, а зверей в загон
Охотникам.

АЛЕКСЕЙ

(иронично)

Должно, Монгуш

Зной ниспослал?

ДАДАР

Тарга,* не смейся так!

Дед Хомушку рассказывал, что здесь
Текла река... Вольна, как Угул-хем
И как Турген** проворна... Что росли
Вдоль той реки деревья, о которых
Забыли мы теперь... На берегу
Стояла юрта белая, а в ней
Жила красавица... Но появился
В степи Монгуш!..

АЛЕКСЕЙ

Так сколько ж лет ему?

ДАДАР

Он был всегда... Я знаю, что шаман
Не умирает... Он меняет возраст
Легко, как юрту. Если нынче – старец,
Наутро может юношею стать –
На то он и шаман!

АЛЕКСЕЙ

Ты фантазер!..

ДАДАР

Монгуш не любит, если в том краю,
Где поселился он, другой живущий –
Пусть зверь иль человек – сильнее его, –
Он хочет властвовать один!

АЛЕКСЕЙ

И что же?

ДАДАР

Вот дерево... Тебе не раз о нем
Я говорил.

АЛЕКСЕЙ

Не помню. И , однако,
Нет времени у нас.

ДАДАР

Не торопись!
Быстрее верблюда все равно не станешь!..

АЛЕКСЕЙ

Но нас с тобой в степи больная ждет.
Сестра мальчишки.

ДАДАР

Женщины живучи!..

АЛЕКСЕЙ

Пойдем к машине!..

ДАДАР

Нет, ты погляди

Какое дерево!..

АЛЕКСЕЙ

Гляжу... Коряга
Каких не видел свет!..

ДАДАР

Как можно так?..

Ты приглядишься!.. То – девушка!.. Все есть:
И руки тонкие, и...

АЛЕКСЕЙ

(перебивая)

Погоди!..

Потом расскажешь.

ДАДАР

Но куда б ни шел:

К больному ли, к возлюбленной, - все равно
Ты должен здесь, как нам велит обычай,
Коня распрячь, дать отдохнуть ногам
И поклониться дереву.

АЛЕКСЕЙ

(разглядывая дерево)

И вправду –

Искусница природа!

ДАДАР

Не природа –

Все это дело рук людских... Я знаю,
Кто видел это дерево хоть раз,
В другой – уж мимо не проедет... Будет
Такое и с тобою... Ты взгляни,
Как ствол изогнут, погляди на ветки,
Прозящие пощады... Ведь теперь
И ты в плену у дерева, но сам
Того еще не знаешь!

АЛЕКСЕЙ

Жарко, брат!..
А дерево без листьев... Тени нет, -
Что проку в нем?

ДАДАР

У нас преданье есть.

АЛЕКСЕЙ

Опять преданье! Пощади, Дадар!
Мы третий год мотаемся с тобой
От юрты к юрте, от одной легенды
К другой такой же... Сказки надоели!..
Ты говорил о чудище морском,
Живущем в Чаготае.*** Оказалось...
Да что тебе твердить!.. Во все ты веришь:
И в таинства шамана и в меня!
Оставь же небылицы и в меня!
Ты хочешь, чтобы я поверил духам,
Приникшим в это дерево?

ДАДАР

Тарга,

Я потому об этом говорю,
Что верю в силу рук твоих... Я видел,
Как ты спасал людей от верной смерти,
Когда шаман бессилён был... Но знай,
Шаманами ты проклят!.. Осторожней!..
Им часто верят больше, чем тебе!..

АЛЕКСЕЙ

А тот мальчишка?..

ДАДАР

Молодость лиха!..

АЛЕКСЕЙ

Так что шаманы нам!..

ДАДАР

Тарга, не надо!

Монгуш услышать может – он всемогущ
И прозорлив!..

АЛЕКСЕЙ

Опять, опять Монгуш –
Посланник Сатаны!.. Ты видишь небо?..
Скажи мне, можно ль солнце привязать,
Чтобы оно не двигалось?

ДАДАР

Кто знает,

Быть может, можно...

АЛЕКСЕЙ

Что с тобой, Дадар ?!.

ДАДАР

Лишь тот живет, кто верит в чудеса, –
Так говорят у нас.

АЛЕКСЕЙ

Народ ваш мудр.

Зачем шаман?..

ДАДАР

Он знает заговоры

От всех болезней!..

АЛЕКСЕЙ

Если вправду так,—

Никто б не умирал!

ДАДАР

Но смертью правит

Подземный хан, а не Монгуш.

АЛЕКСЕЙ

Так чем же

Он властен над людьми?..

ДАДАР

Так говорят —

Увидев девушку, Монгуш хотел

Красавицу взять в жены, но она

Его отвергла... И тогда шаман

В великом гневе обратил ее

Вот в это дерево... Ты не заметил,

Как повернуло ветки к нам оно,

Рассказ мой слушая.

АЛЕКСЕЙ

Нет. Не заметил.

ДАДАР

Оно стоять здесь будет до поры,

Покуда не найдется человек,

Что мудростью и силою своей

Монгушу равен будет... Состязанье

Назначили им духи... Брошен вызов!

И не один арат исчез бесследно,

Ища в степи шамана...

АЛЕКСЕЙ

Хватит сказок!

Мотор уже остыл.

ДАДАР

Еще дымится...

Но вот вода!

(Зачерпывает ведром воду.)

АЛЕКСЕЙ

Хотел бы я увидеть

Монгуша твоего.

ДАДАР

Не накликай

Себе беды!.. Он слышит все!..

АЛЕКСЕЙ

Пусть слышит –
Я встретиться готов с ним хоть сейчас!..

Алексей и Дадар уходят.

ЭТЮД ВТОРОЙ

Открытая юрта.
В глубине – большая Чечек.
Перед юртой старый Шаман и три деревянных хана.

ШАМАН

Большие годы дали ханы мне
И я постиг три мира – три познания:
Мир верхний, где сияет Курбусту –
Мой брат небесный; нижний, где владычит
Эрлик-Ловун – подземный брат и хан;
Мир третий – светлый мир, им я владею
С согласия братьев древних...**** Понял я:
Три мира триедины, как сарлык,*****
Что по степи с достоинством проносит
Коровье вымя, тяжкий горб верблюда
И голову коня... Но процветает
Мир верхний, богатеет – нижний,
А мой скудеет... Избавленья нет
Ни мне, ни людям...

(Уносит ханов в юрту.)

Доносится голос кукушки.

Вот опять кукушка
Весну в долины принесла... И снова
Холмы надели новые рубахи,
Украшенные пестрыми цветами...

Бараны, о бескормице забыв,
Пасутся в поймах... Лишь одни верблюды
На мир спокойно смотрят, как и я,
Презрев все блага...

ЧЕЧЕК

Я хочу воды...

ШАМАН

Терпи!.. Хан-солнце высушил следы
Всех речек наших!..

Слышен голос кукушки.

Голоса кукушек,
Что были мне отрадней бызанчи,*****
Вдруг стали раздражать меня... Ищу я
Уединения от птиц пролетных
И от людей кочующих...

ЧЕЧЕК

Старик!..

Ты целый день кружился и плясал,
Но легче мне не стало... Дай воды!..

ШАМАН

Тебе теперь уж все равно... Терпи!..
Теряют люди веру в камень серый,
В платок цветной, в железный чудо-гребень,
В шаманов мудрых...

(Ханам.)

Если б вы не слали

К их очагам тяжелые болезни
И наводнения желтые, когда бы
Хан-солнце не высушивал полей,
Как на огне лепешки, – никогда
Они б ко мне не протянули руки,
Ища защиты... Как овец в поля,
Они пустили гулкие машины,
И те работают, не оставляя
Цветка на пашне, птицы на меже
И дерева зеленого у тропки,
Ведущей к роднику... Но знаю: люди
Машинами владеют, – я ж владею
Людскими душами... Пусть строят юрты
Не из кошмы, как прежде, а из камня,
Пусть призывают новые машины, –
Они в моих руках, пока хан-солнце
Исправно ходит от зари к заре...
Не дремлет в нижнем мире хан Ловун, –
К себе он нынче призывает в царство
Избранницу свою...

(Чечек.)
Три мудрых слова
Я над тобою произнес!..

ЧЕЧЕК

Спасенья

Мне нет уже?

ШАМАН

Там человек не властен,
Где правит хан Ловун – мой брат подземный...

Доносится шум
подъезжающей машины.

Что это? Люди? К нам?.. Пусть посмеются
Мои бараны черные, и кони,
И древние курганы над людьми,
Что бросили Монгушу-хану вызов,
И исцелить решили человека,
Где властен хан Ловун...

Появляются Алексей и Дадар.

АЛЕКСЕЙ

Эки,***** старик!

ШАМАН

Эки, тарга!

АЛЕКСЕЙ

Больная где?

ШАМАН

Больная?..

Мы все больны, коль вглядываться глубже,
Чем видишь ты?..

ДАДАР

Эки, ак-сал!..*****

ШАМАН

Эки!..

Входите в юрту!..

(Дадару.)

Ты чего стоишь?

Куда игла , туда идет и нитка!..

Потешьте светлый мир!..

АЛЕКСЕЙ

(подойдя к девушке)

Дадар, скорее

Беги к реке и принеси воды!..

ШАМАН

Не торопитесь – караван ушел!

Дадар уходит.

Шаман мечется перед юртой, оказываясь то около
Чечек и **Алексея**, то отходя от них.

Зачем нам ханы ниспослали в степь
Людей подобных, что не слышат зова
Целебных трав, не видят силы камня,
Дарящего огонь... Они не знают,
Что человек – лишь хрупкая былинка
В губах верблюда... Что одна букашка,
Из мира нижнего явившись к ним,
Вниз уведет с собою поселенья
С кошарами, стадами и людьми!..
Я правлю светлым миром!.. Я один!..
Я в дерево девчонку обратил,
Что здесь пасла верблюдов по долинам
Холодных рек... Она имела силу,
Какой не знают вольные араты,
В круг собираясь на хуреш, ***** потешав
Орлиным танцем дряхлых стариков...
Но красота – дар неба – не заслуга!..
Нельзя гордиться ею, позабыв
Смирение, – вот почему теперь
Уродливее дерева не знают
Араты, задымив на перепутье
Беседы трубки длинные... То – древо
Жестоким страсти, мучавшей меня!..
Уродливо оно!.. Да, да!.. Но мимо
Никто еще проехать не посмел,
Чтоб не взглянуть на рук моих искусство
И силу слов великих... Заклинанье
Не в силах люди снять!..

Шаман уходит.

АЛЕКСЕЙ

Ну и жара!..

(Увидев деревянных ханов.)

Что это – идолы?.. Ну и старик!..

И камни, ленты, кольца, ботажки!..

Еще один шаман!..

Чечек открывает глаза.

Ну как дела?

ЧЕЧЕК

Ты кто?

АЛЕКСЕЙ

Я?.. Человек...

ЧЕЧЕК

Зачем ты здесь?

АЛЕКСЕЙ
Чтоб ты жила...
ЧЕЧЕК
Я?..
АЛЕКСЕЙ
Как тебя зовут?
ЧЕЧЕК
Чечек.
АЛЕКСЕЙ
Чечек?
ЧЕЧЕК
Не нравится?
АЛЕКСЕЙ
Чечек...
Цветок по-русски... Девушки у нас
Таких имен не носят.
ЧЕЧЕК
Нарекла
Так степь меня... Над именем своим
Не властен человек. Не знает он,
Кем станет: волком, речкой иль цветком,
Степь знает это!
АЛЕКСЕЙ
Все же каждый день
Нам солнце отдает свое тепло
Не для того , чтоб яд созрел в змее,
А чтобы зерна лопались в земле!..
ЧЕЧЕК
Никто не знает, что добро, что зло...
Но ты... ты добрый!..
АЛЕКСЕЙ
Добрый?..
ЧЕЧЕК
(вспомнив)
Где старик?..
Его остерегайся!..
АЛЕКСЕЙ
Человек
Бояться должен зверя!..
ЧЕЧЕК
Он, шаман,
Меня замучил... Налетел, как ворон...
Мать с братом выгнал... Видеть не должны
Простые люди тайны исцеленья...
Но мне все хуже...
АЛЕКСЕЙ
Так уйди!..

ЧЕЧЕК

Никто

Еще не уходил из рук его!..
Ведь он Монгуш!..

АЛЕКСЕЙ

Но ты уйдешь!..

ЧЕЧЕК

Нет, нет!..

АЛЕКСЕЙ

Я помогу!.. Но зелья ты не пей
И слов его не слушай!..

ЧЕЧЕК

Я боюсь!..

Появляется **Шаман**.

АЛЕКСЕЙ

(Шаману)

Не подходи.

ШАМАН

Я, доктор, плохо слышу...

АЛЕКСЕЙ

Ты не сможешь...

ШАМАН

Дело не твое!..

Ты уезжай скорей... Неровен час –
Степь запоеет... А голос у степи
Влекущий, доктор!..

АЛЕКСЕЙ

Нас не запугаешь!..

Мы не из тех!..

ШАМАН

Зачем лечить ее?..

Ведь женщину “ненужною” зовут
У нас в краю!..

АЛЕКСЕЙ

Те времена прошли!..

ШАМАН

Но я остался!.. Не гневи меня!..

АЛЕКСЕЙ

Не до тебя сейчас!.. Но знай, старик,
Над нею ты не властен...

ЧЕЧЕК

Дай воды!..

АЛЕКСЕЙ

Сейчас я помогу тебе!.. Сейчас...

ШАМАН

(в стороне, разбирая свои травы и корни)
Вот корень золотой... А вот смола
Саянских скал... Вот донник луговой...
Вот цвет грибов... А этот черный камень
Дарует свет слепому, слух – глухим!..
Я это знал один, и пусть со мной
Уйдут все тайны!..

(Закапывает свои амулеты в песок.)

Чтоб сразить меня
Сумей познать три таинства огня,
Шипенье змей, маралов тайный зов,
Сумей поверить в силу птиц и слов.
Три мира я постиг... Они в три дня,
Ничтожные, хотят постичь меня!..

ДАДАР

(принеся воды)

Вот и вода!..

АЛЕКСЕЙ

Скорей!.. Неси сюда!..

ДАДАР

Какая девушка!.. Когда бы знал,
Я б воду выжал из песка!..

(отходит к Шаману)

Старик,

Ты вырастил цветок!

ШАМАН

Сын, не хвали

Того, что не тебе принадлежит.
Ждет хан Ловун!

ДАДАР

Не говори, старик!

Мой доктор много раз людей спасал.

ШАМАН

Не властен там он, где не властен я.
Она умрет!..

АЛЕКСЕЙ

Не трогай старика.

Он тоже лекарь... Видишь, сколько трав,
Кореньев, амулетов и божков!

ШАМАН

Нет исцеленья ей!..

АЛЕКСЕЙ

Прости, старик

Ты злой мудрец!.. И не спасут её
Твои божки!.. Мы увезем Чечек!
Не гневайся на нас..

(Уносит девушку на руках.)

ДАДАР

Прощай, ак-сал!..

Уходят.

Шаман остаётся один

ШАМАН

(бьет в бубен, начиная танец-заклинание)

О солнце-хан!.. Не на тебя ропщу,
А на людей, приехавших сюда!..
На них!.. На них!..
День ночью обрати!.. Мосты – рекой!..
Деревья – молниями!.. Пусть смола
Кипящая стекает с крыльев птиц
На них!.. На них!..
Пусть помнят люди, кто здесь властелин!..
Аркан дороги затяни скорей
На них!.. На них!..

ЭТЮД ТРЕТИЙ

Степь.

Сухое дерево.

Шум останавливающейся машины.

ГОЛОС АЛЕКСЕЯ

Вот дерево!.. Дадар, глуши мотор!..
Нам дальше нет пути...

ГОЛОС ДАДАРА

Стемнеет скоро,

И надо торопиться!..

ГОЛОС АЛЕКСЕЯ

Нет!.. Нельзя.

Она без чувств... Дорога ей опасна!..

Пульс пропадает...

ГОЛОС ДАДАРА

Коли вышел в степь –

Гони коня, покуда не стемнеет!..

ГОЛОС АЛЕКСЕЯ

Ты говорил: здесь напоить коня

Обязан каждый путник...

Появляются **Алексей** и **Дадар**.
Бережно опускают **Чечек** у дерева.

ДАДАР

Но сейчас

Не время отдыхать... Залью воды

И двинем дальше!..

(Зачерпывает ведром воду.)

АЛЕКСЕЙ

Дальше нам нельзя!..

Не довезем... А мы должны спасти,

Спасти ее!..

ДАДАР

Да, видно, человек

Не властен там, где властен хан Ловун...

Старик был прав!..

АЛЕКСЕЙ

Я знаю... знаю, что

Ее спасет!

ДАДАР

Спасут лишь чудеса, –

Но ты не знаешь их!..

АЛЕКСЕЙ

До сей поры

Не знал, ты прав!.. Но мне явилось чудо,

Таинственнейшее из всех чудес.

Оно ее спасет!..

ДАДАР

Да что с тобою?!

Умойся в роднике!..

АЛЕКСЕЙ

Есть высший дар –

Познание не трав и не корней,
А самого себя!.. Все силы в людях:
Добро и зло, рождение и смерть!..
Ты в это веришь?..

ДАДАР
Я?..

АЛЕКСЕЙ

Неси скорей

Сюда аптечку!..

ДАДАР
Но уже темнеет!..

Что хочешь делать?..

АЛЕКСЕЙ

Больше ждать нельзя!..

Сейчас или никогда!.. Нам выпал случай
Сразиться и с шаманом и со смертью!..
Спеши, Дадар!..

Дадар уходит.

Есть чудеса Монгуша,
Но надо верить в чудеса свои –
Тобой открытые!..

ДАДАР
(отдавая аптечку)
Вот все, что было!..

Быстро темнеет.

АЛЕКСЕЙ

Машину разверни!.. И свет включи!..

ДАДАР

При свете фар?! Но, доктор...

АЛЕКСЕЙ

Торопись!..

Дадар уходит.

Ну, что ж, Монгуш!.. Я принимаю вызов!..
Ты знаешь тайны тайн... Но человек –
Не чудо ли великое природы?!
Я верую в него!..

Свет автомобильных фар освещает сцену.
Слышны крики ночных птиц.
Свет фар медленно гаснет,
но в это время появляются острые лучи солнца.

Появляется Дадар.

ДАДАР
А вот и солнце!..

АЛЕКСЕЙ
Не заметил как
Минула ночь...

ДАДАР
У нас светает быстро...
Ты дал ей жизнь?..

АЛЕКСЕЙ
Надеюсь...

ЧЕЧЕК
(в бреду)
На руках
Ты нес меня, как птица в клюве пух...
Злым людям не дается сильных рук!..
Злой голос никого не исцелил,
А голос твой мне прибавляет сил!..
Идти с тобой – дорога коротка,
В глаза смотреть, что пить из родника!..

АЛЕКСЕЙ
Дадар, воды!..

Дадар уходит.

ЧЕЧЕК
(к ней возвращается сознание)
Что это?.. Я...

АЛЕКСЕЙ
Чечек!..

ЧЕЧЕК
Мы где?..

АЛЕКСЕЙ
В степи!..

ЧЕЧЕК
А где старик?..

АЛЕКСЕЙ
Забудь!

Забудь о нем!..

ЧЕЧЕК
Я не могу!..

АЛЕКСЕЙ
Чечек!..

ЧЕЧЕК
Я знаю это дерево!..

АЛЕКСЕЙ
Молчи...

Тебе нельзя...

ЧЕЧЕК

Она свободна!..

АЛЕКСЕЙ

Кто?

ЧЕЧЕК

Та девушка, что деревом была...
Не шелохнется!.. Может быть, она
Свободою своей опьянена?..
А может быть, не знает, что теперь
Не дерево она, не пень, не зверь?..
Огромный мир весь уместился в ней!..

ДАДАР

Вот и вода!..

Дадар подает воду и уходит.

ЧЕЧЕК

Я чашу жизни пью,
Пустеющую быстро...

АЛЕКСЕЙ

Нет, Чечек,
Ты будешь жить... Жить!..

ЧЕЧЕК

Посмотри: ты снял

Шамана чары... И теперь она
Не дерево, сраженное грозой,
А девушка, спасенная тобой...
Ее в долины голоса зовут,
Забывшие людьми...

АЛЕКСЕЙ

Пусть оживут
В тебе воспоминанья!..

ЧЕЧЕК

По утрам
Являет солнце степи в красках нам
Не для того, чтоб яд созрел в змее,
А чтобы зерна лопались в земле!..
А в полдень синий, степи воспала,
Зной заплетает косы ковыля
Не для того, чтоб пересох родник, –
Чтоб из яйца птенец в гнезде возник!..
А вечерами властвует луна,
Не потому, что над собой вольна.
А для того, чтоб выйдя на огни,
Два человека встретиться могли!..

АЛЕКСЕЙ

Ты – утро-полдень-вечер!..

ЧЕЧЕК

Нарекли

Меня так реки, что в степи текли...
У них такие были голоса!..
Лишь тот живет, кто верит в чудеса!..
Взгляни туда: верблюд на свой хребет
Навьючил солнце!.. Слышишь, как поют
Седые камни – с миром древним связь, –
В птиц голубых и белых превратясь!..
Дорога речкой обернулась вдруг...

АЛЕКСЕЙ

Щедра природа!..

ЧЕЧЕК

Это сделал ты!..

И ты захочешь, станет гром – ручьем!..
Ракушка – юртой, а светляк – костром!..
Ты девушку расколдовал... То к ней
Заря сгоняет огненных коней!..
Она бежит... Смеется!..

АЛЕКСЕЙ

Этот мир

Я и тебе верну!..

ЧЕЧЕК

В глазах темно...

Но слышу я, как говорят со мной
Все родники земли моей...

АЛЕКСЕЙ

Идет

Рассвет в долины!..

ЧЕЧЕК

Это солнце-хан

Несет зарю в ладонях!..

АЛЕКСЕЙ

И легка

Она войдет царицей в облака!..
Как перья птиц, прозрачны и нежны
Дороги неба!..

ЧЕЧЕК

Руки тяжелы...

Ты спас ее!.. Та девушка века
Стояла, как застывшая река.
Ты дал ей жизнь огромную, как степь!..

АЛЕКСЕЙ

Возьми и солнце!..

ЧЕЧЕК

Солнце?.. Ночь светлей,

Чем день, что прожит!.. Кто ты?.. Расскажи!..

АЛЕКСЕЙ

Я тот, кто шел на свет твоей души!..

ЧЕЧЕК

Так долго?

АЛЕКСЕЙ

Долго!.. Но чем ярче свет,
Тем путь к нему трудней!..

ЧЕЧЕК

Но ведь огонь
Бывает миражом!..

АЛЕКСЕЙ

У миражей
Есть свет в глазах, но нет таких ресниц!..
Есть волосы, но не бывает кос!..
Есть руки, но не может быть таких...
Есть голос, только нету теплых губ...

ЧЕЧЕК

...Заря пылает...

АЛЕКСЕЙ

Верую в одно:
Все зори в людях!..

ЧЕЧЕК

Посмотри на степь!..

АЛЕКСЕЙ

Опять по полю катится трава!..

ЧЕЧЕК

То шапка черта!..

АЛЕКСЕЙ

Это голова
Поверженного Зла!

Доносится сигнал машины.

Нас ждет Дадар.

(Кричит.)

Иди сюда!.. Эй!..

(Чечек.)

Где-то твой шаман
Сейчас колдует!..

Появляется Дадар.

ДАДАР

Солнце над горой,
А мы еще на полпути!..

АЛЕКСЕЙ

Гляди!..

ДАДАР

Что?

АЛЕКСЕЙ

Дерево?.. Ты говорил вчера,
Что девушку приговорил Монгуш
Быть деревом?..

ДАДАР

Так что же?

АЛЕКСЕЙ

Тот старик,

Что бормотал заклятия у юрты,
И есть Монгуш!..

ДАДАР

Старик?..

АЛЕКСЕЙ

И ты сказал,

Что дереву стоять здесь до поры,
Покуда не найдется человек,
Что силою и мудростью своей
Монгушу равен будет... Посмотри!..

Дерево взрывается белыми цветами.

ДАДАР

Что это?

АЛЕКСЕЙ

Волшебство мое!..

ЧЕЧЕК

Оно...

Заговорило!..

АЛЕКСЕЙ

Твой Монгуш не властен!..

ДАДАР

Шаман не властен?!

АЛЕКСЕЙ

Властна красота!..

ДАДАР

Поедем, доктор!.. Высохла роса!..

АЛЕКСЕЙ

Земля таит повсюду чудеса!..

Я знал о них... Но верил им едва ли,

И чудеса теперь открылись въяве!..

Земля щедра... На всех ее дорогах

Охотников за чудом очень много...

Чем чуду стать: добром иль злом навек –

Ответственен за это человек.

Но чтоб земля покой свой обрела,

Жизнь – высший смысл, бескрылый – два крыла, –

Не отдавайте чуда в руки зла!

ПРИМЕЧАНИЯ:

*Тарга – начальник (тув.)

**Улуг-хем и Турген – реки Тувы.

***Чаготай – озеро в Туве.

****Древние тувинцы делили Вселенную на три мира:
верхний – небеса; светлый – земля, нижний – подземный.
Владыка верхнего мира – Курбусту-хан,
нижнего – Эрлик-Ловун-хан.

*****Сарлык – животное – помесь коровы, лошади и верблюда.

*****Бызанчи – национальный музыкальный инструмент.

*****Эки – приветствие (тув.)

*****Ак-сал – мудрец, дословно – белая голова (тув.)

*****Хуреш – национальная борьба, до и после которой

участники исполняют ритуальный танец орла.
1972г.

Содержание третьего тома:

1 Легенда о белом дереве
в трёх частях

2. Ментуш
притча

3. Береги чудо
Тувинские этюды

4. Западная трибуна
Драма в трёх действиях.....

5.Пока есть музыка и память (Курчатов)
Драма в двух частях

6. Бумажные птицы
Трагифарс

НЕ ЗАБЫТЬ поставить ЧУДО после
МЕНТУША !