

# Кибальчич

## КИБАЛЬЧИЧ

/Три акта драмы /

Николай Кибальчич /1853-1881гг./ — один из народовольцев, удивительнейших людей, как в истории революционного движения в России, так и в истории отечественной науки.

В этом неустроенном, обремененном несправедливостями мире, где каждое слово о свободе, правде и справедливости является крамольным, два пути открывались перед Кибальчичем — путь самоотверженного служения революции и путь столь же самоотверженного служения науке, точнее — путь к свободе для своего народа через самоотверженное служение революции и путь к наивысшей, в философском и метафорическом смысле, свободе — к преодолению Человеком незыблемого закона природы, закона земного тяготения, путь к осуществлению вечной, Икаровой мечты — через науку. Был и третий путь — смирения, покорности, мелочного прозябания. Но этот путь не для него.

Премьера состоялась в 1981 году в студии Комедии и Драмы МВТУ им. Н.Э. Баумана, реж. Борис РОМАНОВ

## KIBALCHICH

/Three Acts of a Drama/

Nikolai Kibalchich /1853-1881/ was an outstanding scientist and an ardent Narodnik , a member of the radical Populist Revolutionary Movement.

In this unsettled world riddled with injustices, where every word of freedom, truth and justice is perceived as heresy, two doors were open to Kibalchich . The first was to selflessly serve the revolutionary idea. The second was to selflessly serve science. He chose both and sought freedom for his people through his revolutionary activity and he sought a path to the highest freedom, highest in both philosophical and metaphorical sense, a path to overcome a pivotal law of nature, the law of gravity, he sought a scientific way to realize the dream of Icarus . There was, however, a third way, a way of resignation, a way of obedience, a way of vegetative existence. This way was not made for him.

The play was originally staged in 1981 by the Bauman MVTU Comedy and Drama Studio, Dir. Boris ROMANOV.

## “ Kibaltchitch ”

Drame en trois actes

Nicolai Kibaltchitch (1853-1881) est un revolutionnaire dans l'histoire de la Russie et dans l'histoire de la science nationale. Dans ce monde ou il y a beaucoup de malheurs et d'injustice chaque mot sur la liberte et la verite est un mot qu'on considere comme un crime. Kibaltchitch a devant lui deux chemins, celui de la revolution sociale et celui de la science. A travers la science il sert sa patrie qu'il voit libre ou l'Homme s'affranchit de la loi inebanlable de la nature. C' est

la loi de l'attraction universelle. Le savant croit que le reve d'Icare est tout a fait realisable. Il y a eu le troisieme chemin, celui de la soumission et de l'humilite ce qui n'est pas pour Kibaltchitch.

Premiere a eu lieu au studio de comedie et de drame de Baouman Universite, 1981, Moscou  
Metteur en scene Boris Romanov.

### **Кибальчич.**

Три акта драмы

ДЕЙСТВ УЮЩИЕ ЛИЦА

К и б а л ь ч и ч

В е р а

З а р ж е в с к и й

Ж е л я б о в

С о ф ь я

Л а в р о в

Н е ч а е в

А л е к с а н д р П

О б х о д ч и к

П р и т у л а — крестьянин

С в я щ е н н и к

П р и с т а в

Ж а н д а р м

С о л д а т

Г е н и й, он же Кибальчич

С п и н а, он же Заржевский

Россия, 1874—1881 гг.

Первого марта 1881 года в С.-Петербурге бомбой, брошенной неизвестными террористами, был убит царь Александр II. По делу «1-го марта» перед особым присутствием Сената предстали члены исполнительного комитета партии «Народная воля»: Желябов, Перовская, Кибальчич, Михайлов, Рысаков, Гельфман. Этот выдающийся по своему значению политический процесс за- кончился приговором к смертной казни всех шести обвиняемых.

### **АКТ ПЕРВЫЙ**

«Когда я явился к Кибальчичу, как назначенный ему защитник, меня прежде всего поразило, что он был занят совершенно иным делом, ничуть не касающимся настоящего процесса. Он был погружен в изыскание, которое он делал о каком-то воздухоплавательном снаряде...»

Из речи защитника Герарда

1.1

Трубецкой бастион Петропавловской крепости.

Март 1881 г.

К и б а л ь ч и ч в камере.

К и б а л ь ч и ч

Простой до боли поворот ключа Мир делит на свободу и неволю. Непросто человеку оказаться

С той стороны двери, где он свободен.

Но кто мне скажет, где та сторона: Здесь, в камере, иль там, снаружи?  
А может, отделяет эта дверь Неволю от неволи... Иль свободу  
Враз поделила надвое, а люди  
От века насмерть бьются за ключи? —  
Никчемное занятие!.. Что нас гонит?..  
Опасное предчувствие бессмертья  
Иль чувство ранней гибели? Зачем  
Спешим свершить великое открытие  
Себя в себе, а открываем двери  
Не те, какие нам открыть хотелось!..  
Они — страницы книги бытия —  
Неотвратимые, как то пространство,  
В которое мы все заключены!  
И метил ли тогда в царубийцы  
Мой ум?.. Нет!.. Сердце?..  
Никогда! Я знаю, Что где-то в глубине моей души  
Лежит вселенский ключ от мироздания!..  
...И как теперь постыдно и преступно  
Все это унести на эшафот,  
Куда мне путь указан от рожденья!..  
Нет тайн Вселенной!.. Вымыслов давно  
Не существует!.. Самодержец мертв, И я повинен!.. Это преступление — Так думают с той  
стороны двери...  
А с этой?.. Вижу в том, что есть и было, Одно — движенье времени!.. И только!.. И если  
есть убийца во Вселенной,  
То это — Время!.. Время и судите!.. Секунды четвертуйте всенародно  
И вешайте мгновенья!.. Человеку  
Позвольте быть собой!..  
Появляется Н а д з и р а т е л ь.  
За ним З а р ж е в с к и й, на груди которого три ордена.  
Н а д з и р а т е л ь  
К тебе защитник.  
К и б а л ь ч и ч  
Бумагу и перо!  
Н а д з и р а т е л ь  
Запрещено.  
З а р ж е в с к и й  
Кибальчич!  
К и б а л ь ч и ч  
Кто ты?  
З а р ж е в с к и й  
Что с тобой? К и б а л ь ч и ч  
Бывает,  
Глядишь на тень, а это — человек, Глядишь на человека, он — лишь тень.  
З а р ж е в с к и й  
Не понимаю!

К и б а л ь ч и ч  
Много ли дано  
Понять нам, если ты... Заржевский, ты...  
Защитник мой!  
З а р ж е в с к и й  
Позволь, но я считаю  
Твое необъяснимое участие  
В процессе этом недоразуменьем!  
К и б а л ь ч и ч  
Вот видишь — непонятно!.. Не старайся  
Понять!.. Зачем?.. Ведь создала природа  
Нам слово очень ловкое: допустим!  
Ты допускай почаще!.. Не стесняйся. Есть в допущенье истина познания.  
З а р ж е в с к и й  
Ты странно говоришь...  
К и б а л ь ч и ч  
Теперь допустим, Что я, Кибальчич Николай Иванович,  
Здесь, в стенах этих, при свече вот этой, Чей воск причудливый напоминает  
Одним — дерьмо, другим — мозг мироздания,  
Облек в слова и чертежи Идею,  
Витавшую во времени... Идею, Дрожащую на кончике пера  
И у Платона, и у Леонардо,  
И у Коперника...  
З а р ж е в с к и й  
Послушай, брось!.. У нас осталось времени немного,  
Чтобы теперь с проектами... Ты знаешь: Последним словом памятен преступник.  
К и б а л ь ч и ч  
Взгляни-ка вот сюда!.. Ну как?  
З а р ж е в с к и й  
К и б а л ь ч и ч  
Воздухоплавательный аппарат!  
З а р ж е в с к и й  
Что это?  
...Допустим... Только на суде... К и б а л ь ч и ч  
Забудь!  
Речь не о том, Заржевский... Очень много  
Мы, люди, копошимся и мельчим!  
Ты — мой защитник...  
З а р ж е в с к и й  
Извини меня! Я покаянья ждал, но ты упрям!  
Я откажусь!.. Назначен будет Герард.  
А он не справится!..  
К и б а л ь ч и ч  
Подлец! З а р ж е в с к и й  
Да, да...  
Ты знал мое падение!..

К и б а л ь ч и ч  
И что?! Я разве не подал тогда руки, Чтобы спасти тебя!..

З а р ж е в с к и й

Подал... Но это

И наказуемо!..

К и б а л ь ч и ч

Одна лишь просьба: Отдай проект защитнику.

З а р ж е в с к и й

Изволь. К и б а л ь ч и ч

Поскольку мне теперь не суждено Следить за воплощением проекта, Мне важно то, что думают о нем Ученые... Пусть Герард передаст Проект на заключение. Я верю

В осуществление проекта. Здесь

Все чертежи и описанье... Знай,

Что времени немного, потому

Пусть поторопится!.. Прощай!

З а р ж е в с к и й

Прощай!

1.2

Народники считали, что русский му- жик, «коммунист по инстинкту», готов к революции в России. Летом 187- года Кибальчич отправился на Киевщину «в народ» с экземплярами нелегальной

«Сказки о четырех братьях».

Провинциальный трактир.

У дверей трактира Н и щ и й.

Появляется К и б а л ь ч и ч.

К и б а л ь ч и ч

Есть единенье дерева с землей,

Зачем же ввысь все деревья стремятся?.. Я видел ели, тонкие, как нить,

Готовые вот-вот покинуть землю И в небо унести, туда, где нет Кричащих сов, мышиноного уюта, Туда, где абсолютная свобода —

Ни пут земных, ни проливных дождей!.. Свобода!.. Я ли не служил тебе

И с первых дней творенья не стремился

К тебе, познав с вселенной единенье.

То единенье — сердца и светил!..

И в том предназначение мое

Здесь, на земле: чтоб все, что ввысь стремится —

Деревья, скалы, купола церквей,— Подняться над землей могло однажды...

...Но на земле мне столько вышло дел Таких земных, что я вдруг ясно понял: Свободы от земного притяженья

Нет без свободы духа у людей!.. Есть единенье дерева и звезд,

Есть единенье дерева с землею!..

Едва К и б а л ь ч и ч поравнялся с Н и щ и м, как тот запел.

Хорошие мои!

Н и щ и й

Не проходите мимо. Взгляните на меня,

На нищего банкира! Как разменял себя, Я не заметил, люди. Мы суетимся все

Медяшками на блюде! Пою не потому,  
Что нет воды и пищи, А потому, что мир  
Давно такой же нищий!..  
К и б а л ь ч и ч  
А ты философ.  
Н и щ и й  
Нынче в мире нет  
Философов. Все суета, Кибальчич.  
К и б а л ь ч и ч  
Ты знаешь, кто я?  
Н и щ и й  
Нет! Никто не знает  
Другого человека. Мне знакомо  
Одно лишь имя.  
К и б а л ь ч и ч  
Ты... Заржевский?!  
Н и щ и й  
Заржевским был... Я имя потерял. И не стыжусь!  
К и б а л ь ч и ч  
Я не виню тебя.  
Нет!  
Я... я не верю! Ты — Заржевский?.. Ты?.. Тот самый, что недавно в Петербурге...  
Не может быть!.. Не верю!  
З а р ж е в с к и й  
Может... Может!  
К и б а л ь ч и ч  
Ты призывал идти нас за собой Сюда, в деревню, бунтовать народ! И что же?  
З а р ж е в с к и й  
Я народа не нашел. Народа нет.  
К и б а л ь ч и ч  
Ты ль это?!  
З а р ж е в с к и й  
Нету!.. Нет! К и б а л ь ч и ч  
Единственный защитник. Адвокат — Каких в России мало... Знаешь, кем  
Ты был для нас?.. Послушай, от паденья  
Шаг до предательства!..  
З а р ж е в с к и й  
Все суета!.. Мне нынче повезло... Ты при деньгах?  
К и б а л ь ч и ч  
Я помогу тебе!  
З а р ж е в с к и й  
Стакан вина. Я большего не стою.  
К и б а л ь ч и ч  
Это ты?  
Чьи интересы, мысли, страсть... вся жизнь  
Принадлежали...

З а р ж е в с к и й  
Я хочу вина. К и б а л ь ч и ч  
...Лишь Родине!..  
З а р ж е в с к и й  
Прошу тебя... Прошу...  
К и б а л ь ч и ч  
Заржевский!..  
З а р ж е в с к и й  
Я от имени отвык.  
И кто я?.. Что я?.. Ты сказал: Заржевский,  
Как свет зажег... А это страшно: свет! Внезапный свет, когда ты гол и жалок  
Пред целым миром.  
К и б а л ь ч и ч  
Я боготворил  
Всегда тебя.  
З а р ж е в с к и й  
Я не ходил в героях,  
Уже тогда я был рабом.  
Появляется П р и т у л а.  
Лишь смерть  
Освободит, Кибальчич, нас...  
(Притуле)  
Эй, ты! Скажи-ка, братец, что такое смерть?  
П р и т у л а  
Господь с тобой!..  
З а р ж е в с к и й  
Не знаешь!  
П р и т у л а  
Как не знать! Я видывал не раз. Смерть — это баба!..  
К и б а л ь ч и ч  
Как звать тебя?  
П р и т у л а  
Я — Притула, крестьянин. З а р ж е в с к и й  
Я был, как ты, восторжен... И как ты,  
Смешон для них. Восторженность, Кибальчич, Нас выдает. Забудь о ней. Здесь проза.  
Мужик чудес не ждет. Топор и трусость — Его два бога!.. И он служит им  
Обоим сразу.  
Да ему свобода  
И не нужна!.. Ты опасайся здесь  
Случайных встреч. Тебя он выдаст.  
К и б а л ь ч и ч  
Ты — труп, Заржевский!  
З а р ж е в с к и й  
Ты...  
Это странно? К и б а л ь ч и ч  
З а р ж е в с к и й

С той разницею, что хочу вина.  
К и б а л ь ч и ч  
(Притуле)  
Труп!  
Ты грамотен?  
П р и т у л а  
Да, помнится, мальцом  
Одну книжонку с братом искурил,  
Так буквы разбираю!  
К и б а л ь ч и ч  
Вот тебе  
На память книжка от меня... Читай! Понравится — отдашь другому.  
П р и т у л а  
За что уважили?..  
(Читает.)  
Барин,  
Э... Сказку... эту Читай, да и на ус мотай... Потеха! Чего там не напишут грамотеи!..  
Прощайте, барин!  
П р и т у л а уходит.  
З а р ж е в с к и й  
Выдавать пошел! Я знаю их!.. Я знаю!..  
К и б а л ь ч и ч  
Не кричи!  
Ты просто болен.  
З а р ж е в с к и й  
Он тебя предаст!.. К и б а л ь ч и ч  
Эй, эй!.. извозчик!..  
З а р ж е в с к и й  
Я хочу вина!  
Стук останавливающегося экипажа.  
К и б а л ь ч и ч  
Садись скорее.  
З а р ж е в с к и й Как тебе угодно. (Поет, уходя.)  
Цыганку я любил  
И не боялся сглазу.  
Закладывал себя,  
Не выкупил ни разу!  
Остался у меня  
Лишь ключ от тайной дверцы.  
Я мертв, я мертв, я мертв,  
Коль есть — подайте сердце!  
Пою не потому,  
Что нет воды и пищи,  
А потому, что мир,  
Как я, такой же нищий!..

### 1.3

В сентябре 187- года крестьянин При- тула передал «Сказку» пономарю Сте- фанюку, тот — священнику Олтаржев- скому, который, в свою очередь, переслал книгу киевскому митрополиту, а тот — губернатору. Вскоре начальник Киевской жандармерии Павлов завел дело по об- винению Н. И. Кибальчича в пропаганде нелегальной литературы. С.-Петербург.

Перед А л е к с а н д р о м П стоит З а р ж е в с к и й.

Мы видим только его спину.

А л е к с а н д р

Насильно можно выслушать молитву, В театре высидеть, но прочитать Насильно книгу человек не может,

А эта вся зачитана до дыр!

С п и н а

Сюжет простой: пошли четыре брата

Искать по свету...

А л е к с а н д р

Знаю!

С п и н а

Государь... А л е к с а н д р

Мне семь ночей в один и тот же час

Приходит сновидение, как будто

Передо мной кувшин... Но только тронь,

Как роза распускается над ним. Огромная мистическая роза!

Крылатые химеры, словно пчелы,

Над ней летают...

Крылья их скрипят,

Как мельницы... И, просыпаясь, я

Все думаю: коль есть такой цветок

И бабочки, то, значит, есть и вихрь,

Терзающий его, и есть рука,

Срывающая розу... А?... К чему

Все это?

С п и н а

В мире беспокойно. Повсюду бунты.

А л е к с а н д р

Отчего, скажи, Вот эта сказка мужику важней,

Чем хлеб насущный... Библию, должно, Теперь и не читают?

С п и н а

Государь...

А л е к с а н д р

Нет, не читают! Им подай скорей

Что поострей и проще!

С п и н а

Государь,

Он книжицу отнес пономарю,

А тот отдал священнику. Священник

Немедля — губернатору...

А л е к с а н д р

Короче!

С п и н а

Так появилось дело.

А л е к с а н д р

В добрый час!

(Вручает орден.)

1.4

19 августа 187- года Кибальчич вернул- ся в С.-Петербург. На следующий день он снял квартиру на Петербургской стороне

на набережной Большой Невы, 6. При обыске, поводом которому послужила подаренная Притуле «Сказка», было обнаружено: 719 экземпляров газеты «Вперед», издаваемой за границей Лавровым; 89 экземпляров брошюры «В память столетия пугачевщины», издаваемой в Лондоне;

2 листа переведенного на русский язык

«Манифеста Коммунистической партии» и

другая нелегальная литература...

С.-Петербург. 11 октября 187- г. Квартира К и б а л ь ч и ч а.

К и б а л ь ч и ч

(один)

Союзник мой и первый враг мой — память, Я думал, ты дана для созиданья,

А ты... ты отлучаешь постоянно

Меня от мысли, нужной в этот миг... Ты — ноша. То легка, то непосильна.

Не отягченный памятью, я к цели

Приду скорей...

Стань палачом, мгновенье!.. Убей во мне о прошлой жизни память!.. Освободи, всесильная минута,

От ненасытных губ, от глаз молящих,

От рук, меня предавших, рук — любивших,

От оболгавших трезвых голосов!.. Идите прочь!.. Беспамятство приемлю Глухое, как заброшенный колодец,

Где только мох, покой и тишина...

...Но в глубине беспамятства опять

Ее глаза и губы... А быть может, Открыты все — в одной ее реснице?!

Так стань же милосердным вновь, мгновенье,

Мой первый враг — союзник первый — память!..

Появляется полупьяный З а р ж е в с к и й.

З а р ж е в с к и й

Удел великих — нищенство, а ты

Живешь в довольстве.

К и б а л ь ч и ч

Помолчи!

З а р ж е в с к и й

Зачем тебе цилиндр? Все равно

Умней не станешь!

К и б а л ь ч и ч

Я прошу...

З а р ж е в с к и й

Скажи,

Изделье «Лондон-74»!..

Гляди:

Ему цены-то нет... А здесь ломбард

Неподалеку.

К и б а л ь ч и ч

Отнеси. Отдай!.. Пропей иль проиграй, иль... Оставь меня в покое!

З а р ж е в с к и й

Башмаки. К и б а л ь ч и ч

Что башмаки?

З а р ж е в с к и й

Христос ходил босым,

А мир постиг!

К и б а л ь ч и ч

Я не Христос!.. Иди!..

З а р ж е в с к и й уходит.

К и б а л ь ч и ч

Желанье забытья куда острее Желанья жизни! То, что изначально, Влечет его сильнее,  
чем то, что будет. Небытие — праматерь бытия Воистину!

Доносятся шаги.

Вот дьявол!

Вошла В е р а . К и б а л ь ч и ч ее не видит.

Что еще? Бери, что хочешь, только уходи! Приборы, книги, башмаки...

В е р а

Ты дома?

К и б а л ь ч и ч

Вера?!

Кибальчич!

Откуда ты?

В е р а

Здравствуй! К и б а л ь ч и ч

В е р а

Заходи!

Мне никогда вопросов

Не задавал ты...

К и б а л ь ч и ч

Я молчу. Прости!

В е р а

А ты не рад.

К и б а л ь ч и ч

Я не успел еще

Опомниться!

В е р а  
О чем ты?  
К и б а л ь ч и ч  
Есть порок, Что называют часто воспитаньем.  
Мне б извиниться, мне б сказать: прости, Работаю!.. Зайди попозже... Нет!  
Уже спешу поставить самовар, Объятыя простираю!  
В е р а  
Вот те на! Ты выставяешь гостью за порог Во имя человечества?  
К и б а л ь ч и ч  
Нет, нет!  
Не о тебе я... Это просто к слову.  
В е р а  
Там вещи у меня!  
К и б а л ь ч и ч приносит тюк, оклеенный эмблемами европейских отелей.  
К и б а л ь ч и ч  
Здесь пол-Европы! В е р а  
Купила, что могла.  
К и б а л ь ч и ч  
Вот оттого  
Я не женюсь!  
В е р а  
Я — женщина. К и б а л ь ч и ч  
Вот-вот!  
А женщины, как мне известно, любят, Когда им угождают.  
В е р а  
Мудрость жизни  
И в этом есть.  
К и б а л ь ч и ч  
Иллюзия — не мудрость. Ведь все не так!  
В е р а  
Но я учусь... служу... К и б а л ь ч и ч  
Мы все несем один огромный груз, Одну Идею, дружно, как варяги Тащили посуху один корабль, Взвалив его на плечи. Только мы Все роста разного: одни, как гномы, Ногами семян, и все!.. Другие — Руками держатся, и не поймешь — Они несут корабль иль их несет Неведомая сила великанов  
Двух-трех, напрягших мышцы до предела?..  
Но все — варяги. Все придут в греки!  
В е р а  
Большим всегда груз большой выпадает, А я невелика!.. И мне легко!..  
Мне так легко, что я вот-вот сломаюсь.  
Так весело, что опускают веки.  
Прости, что я пришла к тебе, Кибальчич,  
Но не прийти я не могла.  
К и б а л ь ч и ч  
(думая о своем)  
Клянусь,

Я ждал тебя... Поверь, я даже счастлив, Что ты со мною.

В е р а

Я тебе не верю.

Я здесь с тобой, но нет со мной тебя.

Ты вежлив, да!.. О, ты не представляешь, Насколько ты внимателен. Ты весь... Весь напряженье!.. Хочешь, я скажу,

О чем ты думаешь? Ты повторяешь

Стократно имя, чтобы не забыть,

Как называть меня... Да, да!.. Но я Не обижаюсь, а ведь это страшно — Быть при тебе невидимой!

К и б а л ь ч и ч

Ты можешь Уйти совсем иль навсегда остаться — Мне все равно, пока со мной работа.

Но на земле нет женщины желанней

Тебя!

В е р а

Остановись, Кибальчич! Ведь ты опасен!.. Более того,

Ты... ты преступник!.. Ты убил себя!..

Уже убил!..

К и б а л ь ч и ч

Песочные часы

Дала природа нам. Две равных колбы.

Одна полна — то наша жизнь. Вторая Пуста — для дела жизни, для Идеи. Сквозь разум наша жизнь перетекает

В другую колбу, становясь Идеей.

Так мыслю я себя.

А смерти нет!

Вот вся премудрость.

В е р а

Но я хочу любви!

Скажи, что́ без нее озноб познания, Ожоги революций? Без наград

Нет состязаний.

К и б а л ь ч и ч

(раздражаясь)

Тайною природы Всегда пребудет женщина. У вас Есть милое до жути назначенье —

Все превращать в игру. В забытых кукол

Вы ловко обращаете мужчин —

И вот успех! Есть высшая награда

Любовь, а есть костер. Мой жребий брошен — *Alea jacta est\** — не говори

О самоотреченье... Все банально. Я так живу.

В е р а

Ты счастлив, Николай?

К и б а л ь ч и ч

Я так живу!..

В е р а

Но мне не все равно —

Уйти совсем или навсегда остаться! Ты знаешь, я завидую вещам, Которых ты касаешься  
руками

И взглядами. Я бы осталась здесь Свечой вот этой или легкой тенью, Скользящей за  
тобой.

Но жребий брошен — Alea jacta est! — ты прав, Кибальчич!..

Вот саквояж... Ты думаешь, что в нем

Мои наряды?.. Спрячь его подальше.

За ним придут товарищи. Ты нам,

Надеюсь, не откажешь?.. У таких

Жандармы не гостюют.

К и б а л ь ч и ч

Поживиться

Здесь нечем им.

Прощай!

В е р а

Ну вот и объяснились.

К и б а л ь ч и ч

Останься!

За дверью слышен грохот.

В е р а

Что это за шум?

\* (лат.)

К и б а л ь ч и ч

Заржевский из ломбарда.

В е р а

Сюда!

Я уйду! К и б а л ь ч и ч

(показывая запасный выход)

В е р а

Спасибо и прощай!

К и б а л ь ч и ч

Прощай!

В е р а уходит.

К и б а л ь ч и ч открывает дверь.

Появляются ж а н д а р м ы.

П р и с т а в

Кибальчич?

К и б а л ь ч и ч

Но позвольте, господа... Что это значит?

П р и с т а в

Ай, не видишь — обыск! К и б а л ь ч и ч

Ворваться в дом!..

П р и с т а в

А мы при понятой,

Как по закону!..

Ж е н с к и й г о л о с Ничего не взяли! П р и с т а в

Ты вот каков!  
Ж а н д а р м  
Ученые, должно быть.  
П р и с т а в  
Выкладывай!  
К и б а л ь ч и ч  
О чем вы?  
П р и с т а в  
Не юли! Оружие и тайные бумаги,  
К хранению не дозволенные. Мне  
Приказ таков.  
Ж а н д а р м Не гневайтесь. К и б а л ь ч и ч  
Ищите, коль найдете.  
Приказ?  
И здесь...  
Ж а н д а р м  
Здесь замок!  
К и б а л ь ч и ч  
Ломайте!  
Ж а н д а р м  
Дорогая вещь!  
П р и с т а в  
Ломай!.. Ну что там?  
Ж а н д а р м  
Нету ничего!  
Должно, в подполье!  
П р и с т а в  
Где тайник?.. Живей!.. Ж а н д а р м  
(распаковывая тюк)  
Уж не извольте гневаться... Чутье!  
Из деревенских я, и, знамо дело,  
Лишь тюк поднял, сообразил, что в ем!  
Навоз и книги в тяжести своей  
Друг друга стоят!..  
К и б а л ь ч и ч  
Что я должен делать? П р и с т а в  
Поедешь вместе с нами.  
К и б а л ь ч и ч  
У меня  
Нет денег на извозчика.  
П р и с т а в  
Шалишь!  
Мы на казенный счет. Покажь-ка руки!  
(Надевает наручники.)  
Все, кроме К и б а л ь ч и ч а, уходят.

К и б а л ь ч и ч

Я посмотрел на линии руки,

Судьбу мою вместившие... Жестоко

Рок начертал их... Линия страданий

И росчерк лжи... Вот зависти зарубка, Вот линия желаний — все нелепо

Вдруг обрываются, едва начавшись...

И лишь одна, что Жизнь обозначает,

Та — бесконечна!.. Вот она... Так значит,

Мне быть, когда окончатся страдания, Не зная Гнева, Зависти, Любви;

Глухому слышать крик свой — прежний крик!.. Слепому видеть солнце — то, что было!..

Кричать беззвучным ртом: я существую!..

И старой мыслью обновлять миры!.. Вселенная — пересечение линий!..

1.-

После трехлетнего пребывания под следствием в 1878 году Кибальчич приговорен судом к месячному заключению за распространение нелегальной литературы.

«Тюремное заключение более или менее продолжительное оказывает на неустановившихся людей одно из двух влияний: одних лиц — неустойчивых и слабых натурой — оно запугивает и заставляет отвлечься от всякой деятельности в будущем. Других же, наоборот, закаляет, заставляет стать в серьезные отношения к делу, которое представляется теперь главной задачей жизни. Я принадлежу к числу вторых».

Н. Кибальчич

Московский пересыльный замок. 1878 г. Пустая камера.

Ж а н д а р м вводит К и б а л ь ч и ч а.

Ж а н д а р м

Освободилась только, занимай! Здесь поуютнее.

Ж а н д а р м уходит.

К и б а л ь ч и ч

Куда уютней! Вода стучит, как много лет назад!.. Как много лет вперед...

Каждое в своей плоскости возникают зарешеченные окна.

За ними — народовольцы.

Н е ч а е в

Кибальчич!

Сегодня?

К и б а л ь ч и ч

Н е ч а е в

К и б а л ь ч и ч

Я не знаю.

Н е ч а е в

Ты крепись!

Да!

Теперь уж скоро, коль перевели. Подолгу здесь не держат. Приговор — Иль в петлю, иль на волю.

К и б а л ь ч и ч

Все одно: Свобода за воротами тюрьмы

Не начинается. Свобода наша

Лишь в нас самих... Три года ждать суда

И осужденным быть на месяц!.. Вот  
Все правосудие!  
Н е ч а е в  
Зато меня —  
К пожизненному — без суда, и, в среднем, В империи порядок!  
К и б а л ь ч и ч  
Кто здесь был?  
Здесь, до меня?  
Н е ч а е в  
Товарищ наш.  
К и б а л ь ч и ч  
Как повели его. Куда?  
Н е ч а е в  
Я видел,  
Не для него...  
Свобода  
К и б а л ь ч и ч  
Но шел он так спокойно!.. Н е ч а е в  
Пророк, постигший мир, всегда спокойней, Чем палачи...  
Барабанная дробь.  
Г о л о с  
Да здравствует свобода! Ж е л я б о в  
Товарищи!.. Клянемся отомстить  
За каждый крик задушенный, за слово, Растерзанное псами!  
Г о л о с а  
Мы клянемся! Л а в р о в  
Отныне бог один — террор!.. Террор!.. И только выйду...  
Ж е л я б о в  
Ты погубишь дело. Л а в р о в  
Всех разом!.. Всю фамилию!..  
Ж е л я б о в  
Ты за свое!  
Л а в р о в  
Всему виною царь!  
Н е ч а е в  
Опять  
У нас нет динамита.  
Л а в р о в  
Есть Европа! К и б а л ь ч и ч  
Мы можем сами получить. К тому  
Есть все у нас.  
Ж е л я б о в  
Сегодня ты уйдешь  
Туда, на волю... Помни об одном:  
Ты занимался поиском энергий  
В религии, в земле, в телах небесных,

В природе человека... Ты был близок  
К открытию, которое повергло б  
В унынье человечество иль в радость, Какой оно не знало... Это так.  
Но нам сегодня... нам нужна наука...  
К и б а л ь ч и ч  
Я понимаю, что же убеждать?  
Ж е л я б о в  
Нас, убежденных, много — нет борцов!  
По тюрьмам все... Но нам и заключение — Борьба пожизненная.  
Н е ч а е в  
Четыре года  
Готовимся мы встретить государя  
Здесь, в крепости. Он каждый год сюда  
Приходит к императорским могилам  
На поклонение...  
Пусть мне еще Понадобятся годы, но клянусь, Что я взбунтую царскую охрану!  
Ж е л я б о в  
Нечаев, это невозможно!  
Н е ч а е в  
Нет,  
Нет невозможного!  
Входит Ж а н д а р м.  
Ж а н д а р м  
Кибальчич?  
К и б а л ь ч и ч  
Прощай, Нечаев!  
Ж а н д а р м  
Торопись!  
Н е ч а е в  
Да.  
До встречи!  
Л а в р о в  
Ж е л я б о в  
Жди нас всех!  
Прощай!  
К и б а л ь ч и ч  
Даю вам слово  
Употребить все знания и силы  
На дело революции!.. Свобода  
Пусть станет Богом нашим. Я займусь  
Наукою, которая теперь  
Мне кажется важнейшею!..  
Н е ч а е в  
Прощай!..  
АКТ ВТОРОЙ

19 декабря 1878 года министр внутренних дел разослал всем губернаторам секретный циркуляр: «Сын священника Николай Иванович Кибальчич, находящийся под надзором полиции в гор. С.-Петербурге...

20 октября отметился выбывшим в Москву, но... в Москву не прибывал...»

«В конце весны 79 года, когда борьба между правительством и партией обострилась до крайней степени, я, сознавая, что в такое время обязанностью каждого, разделяющего известные убеждения, является активное содействие партии, предложил через Квятковского свои услуги революционной организации...»

Н. Кибальчич

2.1

Квартира К и б а л ь ч и ч а. Август 1879 г.

К и б а л ь ч и ч

Из уважения к самим себе

Мы сами возвеличиваем часто

Своих врагов... И мне понятен этот

Порок людей — как беспорочность птиц! Я одного осмыслить не могу —

Предательства... Оно закономерно,

Как героизм. Как свет дневной и тень.

Как свет и тень... Предмет и тень... Да, да!.. В день пасмурный мы не встречаем тени,

Но восходит солнце — и во всей Вселенной

Вмиг оживают эти привиденья!..

Не убежать от них и не укрыться...

Сразиться с тенью можно новым светом! Так, значит, все предательства от солнца,

От мысли, свет несущей, от Идеи,

И уничтожить можно только мыслью

Предательство, несущее в себе

Отчаянье ничтожества?! Но, люди,

Нас свет слепит, и мы теней не видим. Нас предают, не пряча глаз, как прежде. И в добродетель превращен порок.

И потому предатели безлики!..

Но все ж благословен будь этот мир, В который мы пришли и не уйдем, Пока не потрясем его основы!..

Появился З а р ж е в с к и й . К и б а л ь ч и ч не видит его.

Что в сущем есть загадочнее?..

З а р ж е в с к и й

Загадочнее человек!

К и б а л ь ч и ч

Сдаюсь!

Что?

Заржевский, ты ли?.. Ну, брат!.. Европейец!.. Позволь обнять!.. Я потерял тебя.

З а р ж е в с к и й

Россия велика!

К и б а л ь ч и ч  
Тесна Россия! Ты преуспел!.. Я рад!  
З а р ж е в с к и й  
Спасибо.  
К и б а л ь ч и ч  
И кто?  
Где ты  
З а р ж е в с к и й  
Я вывел формулу успеха  
И ей живу.  
К и б а л ь ч и ч Скорей поведай миру! З а р ж е в с к и й  
Успех есть жизнь за вычетом соблазнов.  
(Пишет мелом на стене.)  
«G» минус «S»!  
К и б а л ь ч и ч  
Так просто?  
З а р ж е в с к и й  
Не скажи! Подставь хотя б на час свои значенья — И все поймешь!  
К и б а л ь ч и ч  
Загадка человек. З а р ж е в с к и й  
Да — человек, а не твоя наука.  
Все истины, энергии — все в нем. Он совершенен!..  
К и б а л ь ч и ч  
Как же он тогда  
В несовершенном мире существует? Где точка, на которой пребывает  
Мир в этом ненадежном равновесье?  
Гармония...  
З а р ж е в с к и й  
Гармония Вселенной  
Откроется не нам... Нас манит завтра!..  
Игрок ведет опасную игру  
Без козырей, и вдруг...  
К и б а л ь ч и ч  
Когда на карте  
Судьба России...  
Входит В е р а.  
З а р ж е в с к и й Вот моя жена. (Вере)  
Позволь тебя представить...  
В е р а  
Мы знакомы. З а р ж е в с к и й  
Простите, я забыл.  
В е р а  
Кибальчич!..  
К и б а л ь ч и ч  
В е р а

...Я рада видеть...  
К и б а л ь ч и ч  
Да.  
Я... я тоже рад.  
В е р а  
Прошло три года...  
З а р ж е в с к и й  
Ты считала годы?  
В е р а  
Кибальчич, он ревнует!.. Берегись!..  
З а р ж е в с к и й  
Ревную... Да!  
Не знаю.  
В е р а  
(Кибальчичу)  
Я изменилась? К и б а л ь ч и ч  
Я  
В е р а  
Почему?  
К и б а л ь ч и ч  
А для меня  
Все женщины... все на одно лицо.  
В е р а  
Благодарю, утешил!  
К и б а л ь ч и ч  
Не сердись! З а р ж е в с к и й  
Я лишний здесь?  
В е р а  
Вот адрес. Позови  
Товарищей сюда. Здесь безопасней.  
З а р ж е в с к и й  
Кибальчич, не женись!  
К и б а л ь ч и ч  
Я не Кибальчич! Я третий месяц как Агаческулов  
И Дорошенко!  
З а р ж е в с к и й  
И еще Самойлов!  
З а р ж е в с к и й уходит.  
В е р а  
Прости меня... Когда б я знала... Но... Тогда... так неожиданно.  
К и б а л ь ч и ч  
Все  
Свой срок... И, Вера, ты права.  
В е р а  
Не понимаю.

К и б а л ь ч и ч  
Формула успеха:  
Права?  
«G» минус «S»!  
В е р а  
О чем ты?  
К и б а л ь ч и ч  
Подставляю  
Свои значения в формулу.  
В е р а  
...Я жду, Кибальчич!  
И как?  
К и б а л ь ч и ч  
Равенство неверно! Успех любого дела есть соблазн!  
Соблазн познания.  
В е р а  
Мир говорит Устами избранных. За что одним Даны и ум, и красота, и слава, Другим —  
ничто?  
К и б а л ь ч и ч  
Им жизнь дана, и тем  
Все сказано.  
В е р а  
Дано подобье жизни.  
А это скучно!  
К и б а л ь ч и ч  
Ищем символ тайный  
В колоде дров и знаках зодиака И забываем первородный смысл Полена и звезды.  
В е р а  
Ждать столько лет, Чтоб так вот встретиться!  
К и б а л ь ч и ч  
Ждать?  
В е р а  
Имена  
Носить чужие, жить в чужих домах!..  
Квартиры, паспорта... опять квартиры. Фиктивный муж... фиктивная судьба... Чья только  
не была я... И ничьей  
Не быть в конечном счете!..  
Все игра, Азартная до самоотречения...  
Но без нее я б не могла... Она  
И стала жизнью!  
К и б а л ь ч и ч  
Ты прости меня. Я думал, что Заржевский...  
В е р а  
Помолчи. Мне кажется, я прихожу сюда Предвестницей беды... Назад три года Вот так же  
здесь...  
К и б а л ь ч и ч

Пустое. Позабудь! Ты ни при чем. Напротив, я тебе  
Лишь благодарен.

В е р а

Твой арест... К и б а л ь ч и ч

В тюрьме

И есть, мой друг, то ощущение жизни, Свободы, братства, без чего мы все

Не общность, а общественность слепая,

Способная иметь чужое мнение, А не оружие!

В е р а

Ты стал другим. К и б а л ь ч и ч

Нет, Вера, нет!

В е р а

Другим!... В тебе живут — Не смейся только — несколько людей.

И каждый — ты!.. Тебя в тебе так много,

Что я вдруг устаю... Мне только ясно:

Я не смогла б с тобой быть больше часа,

Но и не быть совсем я не могу.

Твой гений раздражает.

К и б а л ь ч и ч

Гений?! Мой?!

Не лщу себя надеждой прикоснуться К

истории... Так мало ниспровергнуть

Правительство, восстановить законы...

Богатство, мощь, стабильность государства — В духовности его людей!.. В веках

Пребудет вечно тот, кто вдруг расширит

Нам чувственное восприятие мира, Кто нас научит глубже сострадать,

Любить и мыслить!

В е р а

Я люблю тебя За то святое отношение к делу, Которым ты живешь. Но отчего Ты сам себе  
синод и государство, Элита и толпа?.. Ты судишь сам

И сам же отбываешь наказание

В себе самом!..

К и б а л ь ч и ч

Прости, я предлагал

Свои услуги партии.

В е р а

За тем

Мы и пришли к тебе. Никто другой

Нам не поможет. Нужен динамит. И только ты способен...

К и б а л ь ч и ч

Бомбы?

В е р а

К и б а л ь ч и ч

(показывая на стол)

Вот погляди сюда.

Да.

В е р а  
Что это?  
К и б а л ь ч и ч  
Проба.  
В е р а  
(бросаясь к столу)  
Кибальчич!..  
К и б а л ь ч и ч  
Осторожно!  
В е р а роняет колбу.  
Берегись!  
К и б а л ь ч и ч прижимает В е р у к себе.  
Раздается взрыв.  
...Ты побледнела... Испугалась?  
В е р а  
Что это было?  
К и б а л ь ч и ч  
Нитроглицерин.  
Стук в дверь.  
В е р а  
Да.  
Жандармы!..  
К и б а л ь ч и ч  
Не должно...  
В е р а  
Но все равно  
Накроем стол!  
К и б а л ь ч и ч  
Вот скатерть... Вот цветы...  
В е р а  
Поставь графин!  
К и б а л ь ч и ч  
Войдите!  
Входят Ж е л я б о в , С о ф ь я ,  
Л а в р о в , З а р ж е в с к и й.  
За взрывы?  
Ж е л я б о в  
Что у вас  
С о ф ь я  
Здравствуйте!..  
К и б а л ь ч и ч  
(отвечая на приветствие)  
Открыл бутылку  
Шампанского неосторожно!..  
С о ф ь я  
Да,

Таким вином недолго с ног свалить!

К и б а л ь ч и ч

Лавров!

Л а в р о в

Кибальчич!

К и б а л ь ч и ч

Здравствуй! Ты ли это?

Что там Нечаев?

Л а в р о в

Связи больше нет.

К и б а л ь ч и ч

Опять провал?

Л а в р о в

Мне это неизвестно. Ж е л я б о в

Приступим к делу!.. Довожу до вас

Решенье сходки.

(читая)

«Приговор царю.

За бесправье и нищету русского народа, за суды-убийства Исполнительный комитет партии “Народная воля” приговаривает царя-узурпатора к смертной казни. Приго- вор должен быть исполнен в ближайший месяц».

Л а в р о в

(доставая карту)

Предлагаю план: Царь выезжает поездом на юг.

Под Александровском есть два откоса. Вопрос лишь в динамите.

К и б а л ь ч и ч

Мины будут. С о ф ь я

Я остаюсь для помощи.

В е р а

И я.

2.2.

С.-Петербург.1879 г.

А л е к с а н д р П и С п и н а.

А л е к с а н д р

Опять ты здесь?

С п и н а

Простите, государь! Долг пред Отечеством всего превыше.

А л е к с а н д р

О долге после. Что там?

С п и н а

Доношу:

«За зло, которое он совершил,

За все суды-убийства, за бесправье Народа русского, за нищету Главнейший столп реакции и лжи, Царь-узурпатор должен быть казнен В ближайший месяц».

А л е к с а н д р

Кто же?  
С п и н а  
«Народной воли».  
А л е к с а н д р  
Где?  
С п и н а  
Исполком  
Под Александровском.  
Вас будут ждать  
А л е к с а н д р  
Все покушенья — Есть жертвоприношения... А я  
Пред Богом невиновен, оттого  
Меня хранит он.  
Арестовать?  
С п и н а  
Повелите их  
А л е к с а н д р  
Зачем?.. Еще не срок.  
Мне нравится игра, что холодит Порою кровь... В меня уже стреляли. И что же? Я живу  
— посланник Бога! Есть миссии Господни на земле  
У нас, царей.  
С п и н а  
Но, государь... А л е к с а н д р  
Игра!  
Один удар расстроит пирамиду —  
И не собрать шаров!.. Но есть восторг  
Глядеть на поле, видеть в нем Россию, Жезл для удара занеся.  
С п и н а  
И все же  
Не следует вам ехать.  
А л е к с а н д р  
Я поеду! С п и н а  
Пусть вас хранит Господь!  
А л е к с а н д р  
(подавая орден)  
Благодарю.  
С п и н а  
Долг пред Отечеством всего превыше.  
А л е к с а н д р  
Долг пред царем.  
С п и н а  
Спасибо, государь!..

### 2.3

«Закладывая мину под полотно железной дороги под Александровском, пробыл в дороге четверо суток без сна... Ждали взрыва, но царь благополучно проследовал по Лозово-

Севастопольской ж. д. Это огорчило. Оставалась надежда на Москву...»  
Из воспоминаний народовольцев.  
Железнодорожный пост.  
Жандарм, Пристав, Обходчик,  
Вера и Кибальчич.  
Вера  
Мы к поезду...  
Жандарм  
(Кибальчичу)  
Позвольте документ! Пристав  
(показывая Обходчику фото)  
Не видел?  
Обходчик  
Вроде нет!  
Жандарм  
Мы ждем царя  
Проездом нынче.  
Обходчик  
Да пора б уже. Жандарм  
(читая)  
Коллежский регистратор Иваницкий  
С женой Елизаветою... Не те...  
(Возвращает документ.)  
Простите, служба!  
Пристав  
Честь имеем быть!  
Пристав и Жандарм уходят.  
Обходчик  
Житья не стало... Каторжника ищут.  
Да где его найдешь?.. Серег в ушах  
Теперь не носят. Клейм не ставят нынче. Он человек среди людей, как все...  
А загляни в глаза — преступник каждый: Один украл; другой убил жену;  
Пьет третий; врет, боюсь, четвертый;  
А пятый вроде бы ни то ни сё,  
Но тем преступник больший, чем другие. Нет человека, чтобы мог сказать:  
Я чист пред небом и собою.  
Вера  
Есть и такие!  
Есть.  
Обходчик  
Я их не встречал.  
Вера  
А что, коль убивает человек  
Во имя блага?  
Как ни крути.

Обходчик  
Все равно убийца!  
Входит Лавров.  
Вера  
Ну что там?  
Лавров  
Осталось только ждать...  
Все готово.  
Кибальчич  
Скажи, любезный,  
Что поезд царский?  
Обходчик  
Зря, что ль, битый час  
Я пуговицы чищу? Телеграмма  
Уже была... Мы час от часу ждем.  
Лавров  
И частый гость он?  
Обходчик  
А не чаще вас,  
Но нам и это праздник! По жандарму  
На шпалу каждую одной охраны! Да нешто мы разбойники какие?!  
Мы — люди смирные.  
Вера  
А говорил, Что все — преступники!  
Обходчик  
Так то по жизни, А в службе мы смиренные... Хотя Случается: стоишь как столб один  
Среди путей... Развилка в две дороги.  
Вдруг слышишь — поезд!.. Ты уже не столб, Ты... Бог в преддверии и сам решаешь,  
Куда его направить: в ад иль в рай,  
Налево иль направо, будто правишь  
Двумя мирами!..  
Лавров  
И куда же ты  
Их направляешь?  
Обходчик  
В окнах — господ  
Такие, что и поклониться благо  
Им в ножки белые... А честь отдать —  
Так это ж... сам в раю!..  
Голос  
Эй, телеграмма!  
Обходчик уходит.  
Лавров  
Уснуть бы на часок!  
Кибальчич

Еще немного.  
Крепитесь, господа.  
Возвращается О б х о д ч и к.  
О б х о д ч и к  
Жандарму почта.  
Секретная, видать.  
Л а в р о в  
Позволь-ка мне... О б х о д ч и к  
Нам не положено...  
Л а в р о в  
С кем говоришь?! О б х о д ч и к  
Прошу прощения!  
(Отдает телеграмму.)  
Л а в р о в  
(читая)  
«Государь сей день Проследовал благополучно по Лозово-Севастопольской дороге».  
О б х о д ч и к  
Другую веткою!.. За что же так? Не я ли месяц чистил фонари, Подсаживал деревья?.. Я  
цветы, Пусть восковые, по кустам крепил! А мой мундир?.. А пуговицы, а?!  
Я красил камушки и составлял  
Слова святые: слава, мол, царю.  
А он — другой дорогою!. За что?..  
К и б а л ь ч и ч  
Немедля уходить.  
Л а в р о в  
(возвращая телеграмму)  
Мы уезжаем! О б х о д ч и к  
Но поездов не будет!  
К и б а л ь ч и ч  
Все равно!  
Мы на извозчике.  
В е р а  
Прощай!  
О б х о д ч и к  
Прощайте! Не спать две ночи... И уйти пешком...  
Так господа не делают...  
К и б а л ь ч и ч  
Прощайте!  
2.4  
2 апреля 1879 года Соловьев стрелял в царя. 22 ноября стало известно о неудач- ном  
покушении под Москвой. — февраля  
1880 года была взорвана царская столовая.  
Квартира К и б а л ь ч и ч а. Собрание н а р о д о в о л ь ц е в.  
Ж е л я б о в  
Единой страстью мы живем, одним  
Дыханием, одним единым сердцем

Во имя матери одной — России!.. Единым горем содрогались мы, Друзей теряя, и восторг  
единый

Познали мы, когда нас ждал успех!

И революция — закон наш высший, Один для всех, мы приняли его.

И каждый трижды был проверен в деле. Я верю всем и каждому из вас.

Но факты против — среди нас предатель!

В е р а

Желябов!

Л а в р о в

Прекрати!

К и б а л ь ч и ч

Пусть говорит! Л а в р о в

А виселицы и суды!..

В е р а

А пытки!.. Ж е л я б о в

Я сам готов за каждого из вас

Пойти на смерть!.. Но факты, факты, факты!..

Что факты?

З а р ж е в с к и й

Ж е л я б о в

Соловьев стрелял в царя...

З а р ж е в с к и й

Без нашей санкции!

Ж е л я б о в

Пусть — неудача! Под Александровском мы ждем царя,

А он — другой дорогой!.. Пусть — случайность! Ждем поезд под Москвою. Взрыв!.. И  
что же?

Он — невредим!.. Пусть динамит повинен.

Но в Зимнем тот же самый динамит

Столовую царя взметает в воздух,

Но он... опаздывает вдруг к обеду,

Забыв о пунктуальности... Что это — Случайность иль предательство?

З а р ж е в с к и й

Все так! Предательство — твердит рассудок здравый, Предательство, и только... Но,  
друзья,

В рассудке здравом есть один порок — Конкретность мысли, а она есть ложь!

Чем мысль конкретнее, тем лживей, лживей!

Но миром правит высшая разумность,

И, может, провидение само

Хранит царя?!

В е р а

Так что же?.. Отказаться

Совсем от цели?

З а р ж е в с к и й

Надо переждать,

А коли есть предатель — покарать!

С о ф ь я

Предатель даже смерти недостоин! Нельзя же на одном кресте распять Иуду и Христа!

Л а в р о в

Иуда — царь!

Всех разом!.. Всю фамилию!..

В е р а

Лишь самодержец!..

З а р ж е в с к и й

Виновен

(наступая на Кибальчича)

Нет!.. Виной — наука! Кто развращает нацию?.. Ученый

С его проектами. До паровоза

Мы были нравственнее. Дым разъял

Нам души и глаза!

К и б а л ь ч и ч

Но без науки

Мы б жили на деревьях.

З а р ж е в с к и й

А зачем Крестьянам знанье, что земля кругла,— Они по ней не ездят!.. Но скажите, Кто... кто в России совершенней всех? Кто бережет язык наш и привычки?

Все он — крестьянин!..

Что он без царя, Без поклонения?! Мне чужд террор!

Ж е л я б о в

Вы совмещаете легко с Россией

Убогость, трусость, чинопоклоненье!

З а р ж е в с к и й

Я б не был здесь!..

Ж е л я б о в

Мы сочетаем с ней

Террор и революцию!

З а р ж е в с к и й

Убийство

Во имя гуманизма?

Разумно ли?

Л а в р о в

Только так! З а р ж е в с к и й

Ж е л я б о в

А это порешит

Организация. У нас есть цель,

И это главное. Да — торжествует зло,

Но коли нам дано его осмыслить,

Мы и должны покончить с ним. Народ

Сигнала ждет!.. А мы... мы сотрясаем

Словами воздух!.. К действию сейчас

Немногие способны!

Л а в р о в

Лишь террор, Террор спасет Россию!

С о ф ь я

Как сигнал К всеобщему восстанию... Мужик, Он... по инстинкту коммунист, и я

Уверена, что он пойдет на бунт

И революцию!

З а р ж е в с к и й

Народ пойдет!

Но где уверенность, что завтра нас

Не продадут свои?

Ж е л я б о в

В великом деле

Событья движут не одни герои, И нас не остановят ни ищейки,

Ни страх, ни жертвы... Путь, что нам начертан, Мы до конца пройдем!.. Пусть это знает

И тот, кто предает нас!..

З а р ж е в с к и й

Но должны

Мы действовать наверняка!

Ж е л я б о в

Есть план.

(Разворачивает карту.)

Пред нами Петропавловская крепость.

Л а в р о в

Мы узнаем.

Ж е л я б о в

Нечаев восемь лет

Готовил этот план. В известный день Со свитой в Петропавловский собор Прибудет царь  
почтить усопших предков. Среди гробниц его захватят в плен,

К тому есть подготовленные люди В охране крепости... Ну, а престол Мы волею народа  
отдадим Наследнику. Ему условия наши Передадут.

З а р ж е в с к и й

А если — неудача? Гарантий нет.

Ж е л я б о в

Гарантии дают, Когда кареты чинят!.. У кого Какие мнения?

Л а в р о в

Принять!

В е р а

Принять! З а р ж е в с к и й

Воздерживаюсь.

К и б а л ь ч и ч

За.

С о ф ь я

Принять.

Ж е л я б о в

План принимаем полностью, а день Оговорим особо. Всем сменить Сегодня же квартиры.

Уходить Прошу по одному.

Остаются Ж е л я б о в ,  
К и б а л ь ч и ч , С о ф ь я.  
Ж е л я б о в  
Постой, Кибальчич!  
Ты отчего молчал?  
К и б а л ь ч и ч  
Прекрасный план.  
Осуществим ли?  
Ж е л я б о в  
Есть еще один.  
Но с большим риском.  
К и б а л ь ч и ч  
Важен результат. Сорвавшись в пропасть, вспоминать о риске Не для меня.  
С о ф ь я  
(Желябову)  
Мы все должны учесть!  
Появляется С о л д а т.  
С о л д а т  
Позвольте!  
Ж е л я б о в  
Заходи!  
С о л д а т  
Я — Пастухов.  
Из крепости.  
Ж е л я б о в  
Я знаю.  
Нечаев шлет.  
С о л д а т  
Вам привет  
(Передает письмо. Пытается уйти.)  
Ж е л я б о в  
Не уходи!  
(Читает письмо.)  
Так... так...  
(Что-то пишет.)  
С о ф ь я  
(Солдату)  
Ну как там?.. Все готово?  
С о л д а т  
Все как есть! Команды ждут. Вот будет заваруха!..  
Ж е л я б о в  
(отдавая ответ)  
Доставишь в крепость. Срочно.  
С о л д а т  
Никак нет!  
Там больше не служу. Переведенный

На острова согласно циркуляру.  
Ж е л я б о в  
...Он все продумал...  
(Солдату)  
Извини, прощай!..  
С о л д а т  
Храни вас Бог! Прощайте!  
С о л д а т уходит.  
С о ф ь я  
Добрый путь! Ж е л я б о в  
(сжигая письмо)  
Невероятно.  
С о ф ь я  
Что стряслось? Ж е л я б о в  
Нечаев  
Мой план считает лучшим, потому  
Свой отвергает!  
С о ф ь я  
Отказавшись, он  
Сам обречет себя...  
Ж е л я б о в  
Уже обрек. И, понимая это, все ж находит, Что вероятнее казнить царя  
На улицах. Пусть все считают,  
Что в действии наш прежний план, о новом  
Ни слова никому.  
С о ф ь я  
А долгий труд?  
Его побег?..  
Ж е л я б о в  
Он остается там.  
С о ф ь я  
Но это нам решать!  
Ж е л я б о в  
Все решено! Он выбора не дал нам, все пути  
К себе отрезав!.. Это первый камень  
На усыпальницу царю. И нам  
Идти за очистительною жертвой,  
Коль миром правит высшая разумность!..  
2.-  
С.-Петербург.  
А л е к с а н д р П и С п и н а.  
А л е к с а н д р  
Все в государстве, как в колоде карт, Расписано навеки. Есть шуты,  
Тузы, шестерки, короли и дамы.  
Так ты смирись, коли тебе от века  
Написано шестеркой быть трефовой,

В тузы не меть!.. Я неповинен в том,  
Что был рожден царем, но я терплю.  
Я знаю: мир уже не переделать!  
На картах судеб написал Художник  
Путь каждому, распорядившись сущим. И нам идти, пока нас не сотрут  
В своей игре слепые пальцы мира!  
С п и н а  
Слепые, государь!. Мы слепы все — Твои глаза!..  
А л е к с а н д р  
Что там?  
С п и н а  
В известный день Со свитой в Петропавловский собор Прибудет царь почтить усопших  
предков. Среди могил его захватят в плен —  
К тому есть подготовленные люди  
В охране крепости...  
А л е к с а н д р  
Но крепость та Свидетельствует прочность трона! И там изменники?! Непостижимо!  
С п и н а  
Нечаев много лет готовил их.  
А л е к с а н д р  
Вот, господа, к чему ведет гуманность!  
С п и н а  
Возмездие грядет... Вот адреса, Фамилии...  
А л е к с а н д р  
Судить!.. Всех, всех судить!  
С п и н а  
Желябов арестован!  
А л е к с а н д р  
Ну так что? С п и н а  
Змея без головы не так опасна, Как с головой.  
А л е к с а н д р  
Но помни, в русских сказках  
Все змеи трехголовые!  
С п и н а  
Отрубят  
И остальные.  
А л е к с а н д р  
Дай-то Бог.  
(Прикрепляет орден.)  
Иди!  
С п и н а  
Спасибо, государь! Пусть вам покой  
Пошлет Господь.  
А л е к с а н д р  
Иди. Цари спокойны, Покуда виселицы есть в России!..  
АКТ ТРЕТИЙ

3.1

1 марта 1881 г. С.-Петербург. Полуподвал.

С о ф ь я и К и б а л ь ч и ч.

С о ф ь я

Спокоен город, будто ничего

Не происходит... Или он привычен

К предательствам, облавам, беззаконью, И не волнует больше никого,

Что рядом тихо исчезают люди?..

Мы без Желябова...

К и б а л ь ч и ч

Ты заменила

Его достойно.

С о ф ь я

Он незаменим!

Так громко жить — и так исчезнуть тихо!

К и б а л ь ч и ч

Но эхо этой тишины вот здесь. Вот в этих бомбах!

С о ф ь я

Погляди туда: Вытряхивает булочник мешки

На середине улицы, не зная,

Что он стоит сейчас на динамите,

И стоит топнуть посильней ногой — Взлетит на воздух!

К и б а л ь ч и ч

Не взлетит.

С о ф ь я

Мир полон Своих забот... Кухарка выметает Последних околевших тараканов,

Трактирщик — пьяниц!.. Осознание всеми Одной большой заботы — вот что нас

Возвысит до борьбы, до Человека!..

И это все должно произойти

Сегодня, может...

К и б а л ь ч и ч

(прерывая)

Свойственно нам всем, Когда мы вкладываем в дело жизни

Все, что имеем, ошибаться!.. Да!.. Себя мы осязаем центром мира!

Нам кажется, что люди всей земли

Должны взирать на нас как на богов. А человечество подчас не знает

Не только нас, но и своих героев, Достойных этой славы...

С о ф ь я

Ты увидишь Еще сегодня... Ты увидишь: здесь Пойдет народ!.. И будут говорить:

Да здравствует свобода!.. В этом слове, Где наши имена все воедино

Слились,— ты будешь различать свое!

Затем мы здесь.

За окном видны ноги ж а н д а р м о в.

Жандармы!

Г о л о с ж а н д а р м а

Разойдись!

Освободите место!  
К и б а л ь ч и ч  
Ждут царя!  
С о ф ь я  
Теперь уж скоро!  
Г о л о с п р и с т а в а  
В крепости измена!  
Все он опять!  
Г о л о с ж а н д а р м а  
Неужто?  
Г о л о с п р и с т а в а  
Кто ж еще?! Как был в одной рубашке, так и взяли Ни слова не сказал!  
Г о л о с ж а н д а р м а  
Да где ему  
По-нашему-то знать, коль сатана!  
С о ф ь я  
Нам не уйти.  
К и б а л ь ч и ч  
Зато у нас теперь  
Есть информация из первых уст, а это  
Куда важней.  
С о ф ь я  
Спокойствие твое... Сейчас... преступно!  
К и б а л ь ч и ч  
Коль жандармы здесь — Царь не минует нас, а в динамите  
Не сомневаюсь я.  
С о ф ь я  
Прости.  
К и б а л ь ч и ч  
Есть бомбы. И что случись, то дело довершат Бомбометатели.  
Слышны свистки ж а н д а р м о в.  
Кругом жандармы! Г о л о с ж а н д а р м а  
Куда?.. Куда?..  
Г о л о с П р и с т а в а  
Сюда нельзя!  
Г о л о с ж а н д а р м а  
Убег!  
Что поезд?  
Г о л о с П р и с т а в а  
Выехал.  
Г о л о с ж а н д а р м а  
Посторонись! Г о л о с П р и с т а в а  
Не собирайтесь кучками!  
Стук в дверь. На пороге Л а в р о в.  
К и б а л ь ч и ч  
Лавров?

Как ты прошел?  
Л а в р о в  
Все сорвалось!..  
Царь изменил маршрут!  
С о ф ь я  
План Петербурга!  
Л а в р о в  
С о ф ь я  
Скорее!.. Где он едет?  
Вот!  
Там — никого!  
Л а в р о в  
Здесь... Здесь... Здесь.  
С о ф ь я  
К и б а л ь ч и ч  
Вот бомбы! Л а в р о в  
Здесь оцепление!  
Нам не выйти!  
К и б а л ь ч и ч  
Я пройду! С о ф ь я  
Ты остаешься!  
Нет, нет!  
К и б а л ь ч и ч  
Я...  
С о ф ь я  
Считай, что это Постановление партии!.. Лавров, Немедленно доставишь эти бомбы  
И план бомбометателям! Спеши!  
Л а в р о в уходит.  
К и б а л ь ч и ч  
(глядя в окно)  
Свернул за угол.  
С о ф ь я  
Не успеть!  
К и б а л ь ч и ч  
С о ф ь я  
Успеет.  
Кибальчич, ты спокоен, как всегда.  
Но знаешь... странно... Я спокойна тоже. Спокойна, понимаешь?  
К и б а л ь ч и ч  
Плачешь?  
С о ф ь я  
Холодная уверенность твоя —  
Она всевластна!  
К и б а л ь ч и ч  
Обучила мать  
...Нет!

Трем языкам меня. Отец священник — Трем заповедям, главная из них:  
Не суетись!  
С о ф ь я  
И ты предпочитаешь Трем языкам великим — три глагола Таких же мудрых?  
К и б а л ь ч и ч  
Нет! Всего дороже  
Единственное слово, но свое  
Об этом мире.  
С о ф ь я  
Взрывы бомб твоих  
Его произнесут!  
К и б а л ь ч и ч  
Взрыв бомбы — шепот, А нам пора на целый мир кричать!  
Мы говорим высокие слова  
Об истине, движении... Но слово — Лишь мертвый символ сути. Оживляет То слово  
данный матерью язык.  
Как многозвучны мира голоса:  
Кричит француз на русском... Англичанин  
Арабские рисует вензеля.  
Но мир не слышит их...  
Мир отзовется На тот язык, что дан был при рожденье Многострадальной Родиной твоей.  
Резкий стук в дверь.  
Г о л о с ж а н д а р м а  
Откройте!.. Именем царя!  
Спрячь бомбы!  
С о ф ь я  
Скорей  
Г о л о с ж а н д а р м а  
Именем царя!.. Откройте!.. К и б а л ь ч и ч  
(берет бомбу)  
Они сломают дверь!  
С о ф ь я  
Не смей!  
Г о л о с П р и с т а в а  
Откройте!..  
Откройте, или...  
Неподалеку раздается мощный взрыв.  
С о ф ь я  
Что это?  
Раздается второй взрыв.  
К и б а л ь ч и ч  
Свершилось!  
Мимо окна пробегают жандармы.  
Теперь пускай войдут.  
С о ф ь я  
Их нет.

Через несколько мгновений улица затихает.  
Свершилось?  
Ты понимаешь, что сказал?  
К и б а л ь ч и ч  
Да.  
С о ф ь я  
Нет!  
Нет! Ты не понимаешь!.. Ты не рад!  
К и б а л ь ч и ч  
Я радуюсь, клянусь.  
С о ф ь я  
Свершилась месь, И ожили мгновенно все предметы. Ползет чугунная змея... Цветет  
Чугунный виноград! Кричат вокруг Двуглавые чугунные орлы!  
И неживым в кричащем этом мире  
Мне кажешься лишь ты!.. Ты!  
К и б а л ь ч и ч  
Никогда Не чувствовал в себе я столько жизни, Как здесь, сейчас!..  
С о ф ь я  
Я счастлива, Кибальчич! Есть радость, возвышающая нас,  
И мы ее poznали здесь, в стране,  
Где испокон прекрасное опасно, Великое запрещено... За это  
Тебе спасибо! К совершенству мира  
Наш поводирь — Любовь! Любовь к земле, К Отечеству!.. Ты погляди на город:  
Идет народ!..  
К и б а л ь ч и ч  
Не вижу.  
С о ф ь я  
Он идет!  
Я слышу!.. Слышу!..  
(Пауза.)  
Почему все стихло?.. К и б а л ь ч и ч  
Быть может, мы убили не царя, А город?  
С о ф ь я  
Тихо... Что это, Кибальчич? Как понимать?  
К и б а л ь ч и ч  
Все спрятались.  
С о ф ь я  
Так ошибиться не могли!  
К и б а л ь ч и ч  
Но мы  
Увы,  
Событье в миг свершенья — не событье. Его событьем делают газеты.  
Иль речи, или сплетни... А для них  
Еще не время.  
С о ф ь я  
Как же так?.. Ведь мы

Рассчитывали... Я не верю!  
К и б а л ь ч и ч  
Софья!  
Все, что могли, мы сделали!  
С о ф ь я  
Не все!  
Не все, Кибальчич! Ты сказал о слове Своем единственном... Я это слово Произнесу!  
К и б а л ь ч и ч  
Но, Софья... С о ф ь я  
На суде!  
Я ухожу к Желябову!..  
К и б а л ь ч и ч  
Безумство!. С о ф ь я  
Событие в миг свершения — не событие, Ты трижды прав... И было бы безумным  
Нам не использовать суда!.. Прощай!.. Вот паспорт и билеты до Берлина. Поторопись!  
К и б а л ь ч и ч  
Но, Софья...  
С о ф ь я  
Торопись! Не ты ли говорил: наш жребий брошен! И я должна, пойми!..  
К и б а л ь ч и ч  
Прощай!  
С о ф ь я  
С о ф ь я уходит.  
Прощай!  
К и б а л ь ч и ч смотрит на оставленные  
С о ф ь е й билеты и разрывает их.  
3.2

«Я...признаюправокаждогонажизнь, свободу, благосостояние и развитие всех нравственных и умственных сил человеческой природы. С этой точки зрения отнятие жизни человека, и не с этой только, но и вообще, с человеческой точки зрения,— является вещью ужасною... Затем уже по частному вопросу я имею сделать заявление насчет одной вещи, о которой уже говорил мой защитник. Я написал проект воздухоплавательного аппарата. Я полагаю, что этот аппарат вполне осуществим...»

Из последнего слова Кибальчича на суде

«Трогательно, что человек перед страшной казнью имеет силы думать о человечестве».

Э. К. Циолковский

Март 1881 г. Трубецкой бастион

Петропавловской крепости.

К и б а л ь ч и ч в камере.

К и б а л ь ч и ч

В предчувствии величия открытья

Восторг сжимает горло и в мгновенье

Так разгоняет сердце, будто скачут В тебе десятки сильных кобылиц!.. Поди останови разгоряченных, Полынью опьяненных лошадей, Когда ты сам не человек, а поле,

Пронизанное мыслью, словно солнцем!.. Скачите, кони! Гулко бейся, сердце!

Гони, восторг! И зеленой, трава!..

## СОН КИБАЛЬЧИЧА

К и б а л ь ч и ч один. Возникает С в я щ е н н и к.

К и б а л ь ч и ч

Зачем ты здесь?

С в я щ е н н и к

В тебе живет Идея, Что, как душа, бессмертна. Не гордись, Не к одному тебе приходят мысли.

Идея словно голубь: где прикормят, Там и живет.

О счастье ты!

К и б а л ь ч и ч

О чем ты?

С в я щ е н н и к

Возмечтал

К и б а л ь ч и ч

Я матерью рожден

Для дел иных!

С в я щ е н н и к

Ты помышлял о славе! К и б а л ь ч и ч

Бред юного ума! Воображенья

Игра слепая!..

С в я щ е н н и к

Мы приходим в мир

Лишь для того, чтоб каяться.

К и б а л ь ч и ч

Я миру нес добро!

С в я щ е н н и к

Но в чем?

Добро... Добро... Где та граница меж добром и злом, Меж небесами и землей — все хаос!

Зло — продолжение добра, и грани

Меж ними нам не уловить, мой сын! Удушье — продолжение объятий,

А продолжение радости — печаль!

Ты мир творишь в себе самом! Ты хочешь

Сразиться с притяжением Земли...

К и б а л ь ч и ч

Но все не так!

С в я щ е н н и к

Я знаю, что ты веришь

Лишь своему единственному богу, Что называют Разумом... Распятые Перед тобой. Все видят в нем Христа, А ты в нем видишь Гений свой!

С в я щ е н н и к исчезает.

Г е н и й Кибальчича сходит с креста.

Г е н и й

За то, что столько знаю о тебе,

Распят я

Сколь не дано другим... Взгляни однажды

На руки, распростерты в любви,—

Что это?.. Не распяты ли?.. А радость  
Твоя, которой ты живешь и дышишь,  
Не есть ли чье-то страшное мученье?..  
И не завидуй птицам. Мук полета  
Не испытай. Полет — распяты крыльев!  
К и б а л ь ч и ч  
Распяты крыльев?  
Г е н и й  
Ну, а что дала  
Свобода мыслей? Замкнутость движенья! Мои страдания более твоих.  
Я — гений твой, а ты — убийца!  
К и б а л ь ч и ч  
Безвинный Гений! Гений никогда  
Браво!  
Безвинным не был. Сам ты преступаешь  
Обыденность рассудка, потому  
Все гении преступны по природе! В чем ты — не я?  
Г е н и й  
Я знаю лишь один, Что человечество освободит движенье. Оно — свобода всех свобод.  
Мир сложен И прост, как крест. Вселенские детали Одни и те же, но закономерность  
Дано постичь немногим.  
Г е н и й Кибальчича переворачивает крест.  
Погляди:  
Вот стержень, в небо устремленный, он Пусть станет двигателем, а вторую Деталь креста  
ты преврати в площадку И человека укрепи на ней.  
Пусть взрыв рассудка вытечет огнем, Для вознесения необходимым. В небо Направь  
снаряд — спрессованный огонь. Страданием полета мир познай.  
Все муки равны, будь прибит гвоздями  
Или Идеей праведной. Спеша  
Свершить свой долг!  
Г е н и й Кибальчича исчезает.  
К и б а л ь ч и ч  
У детства есть всегда Сто дерзновенных клятв: ходить по небу, Быть гусеницей, бегать с  
воробьями, Товарищем стать рыбе...  
Но, чем старше, Желания — скромней, рассудок — крепче. И вот фантазия лежит, как  
шкура  
Давно тобой убитого медведя:  
Ты вытираешь ноги и не помнишь, Что был медведь и говорил с тобой! И лишь немногим  
выпал путь иной  
Туда, обратно в детство, с исполненьем Хотя б одной из тех великих клятв Безумного  
горячего рассудка.

### 3.3

К и б а л ь ч и ч в камере. Появляется Н а д з и р а т е л ь.  
Н а д з и р а т е л ь  
К тебе священник!..

К и б а л ь ч и ч  
Я просил...  
Входит С в я щ е н н и к.  
С в я щ е н н и к  
Я знаю, исповедь не для тебя. Ты отказался. Я пришел к тебе  
Сын мой,  
Лишь только потому, что я один,  
Один я знаю, кто ты есть... Проект Твой гениален. Только люди Невежественны, чтоб его  
осмыслить.  
К и б а л ь ч и ч  
Вы мне поможете?  
С в я щ е н н и к  
Нет. Никогда. Проект твой — недоверье к человеку. Все в человеке. Человек взлетит,  
Познав себя, без огненных машин,  
А сам собою!  
К и б а л ь ч и ч  
Мы о мире знаем  
Не больше ведьм средневековых!  
С в я щ е н н и к  
Полно!..  
Мы знаем мир, но мир не знает нас. Ты не познал себя! Ты был рожден Совсем иным.  
К и б а л ь ч и ч  
Я был рожден собою. Тем, кто я есть!  
С в я щ е н н и к  
Отправился Христос  
На поле к детям, но, играя, те  
Надели на него венок из роз,  
И вдруг по лику слезы потекли  
Кровавые.  
К и б а л ь ч и ч  
Несущие добро  
Не могут не принадлежать другим.  
Я сердцем, страстью, действием, умом  
Принадлежал тем людям, что несут  
На землю свет!  
С в я щ е н н и к  
Но и от света слепнут  
И днем блуждают. Путь их был порочен. И с ними ты погиб. Ты не исполнил  
Того единственного, для чего  
Ты приходил на свет!  
К и б а л ь ч и ч  
Отец, они...  
Они крылаты!  
С в я щ е н н и к  
Майские жуки Крылаты тоже! Но есть время суток, Когда они, как желуди, бескрыло  
На землю падают, тряхни лишь ветку. Для всех крылатых есть в природе час, Час

роковой!.. И вас стряхнут с планеты, Как крылья не расправивших жуков!

К и б а л ь ч и ч

Живущих для людей — таков закон — Карают те же люди, для которых

Они живут, но остаются искры

Прозрения... И озареньем поздним

Народ и крепок.

С в я щ е н н и к

Ты не знал сомненья: Зачем служить освобожденью мира, Мечтать о человечестве, когда

С тобою рядом человек и просит

Участия?.. Так послужи ему!

Ты человечества не спас. Лишь совесть,

Как осознанье самого себя,

Освободит его!

К и б а л ь ч и ч

Нет! Лишь движенье

Несет свободу людям! Если космос

Доступен станет, то Земля тогда

Свободой разродится!

С в я щ е н н и к

Ересь!

К и б а л ь ч и ч

Моя Идея будет исполнимой,

Если

Я счастлив буду тем, что окажу

Громадную услугу Человеку

И Родине! И я спокойно встречу

Тогда со смертью, ведь моя Идея

Со мною вместе не погибнет. Нет!

Отныне ей существовать всегда

Средь человечества!

С в я щ е н н и к

И это слово

Твое последнее?

К и б а л ь ч и ч

Последним словом

Была вся жизнь моя. Она мое

И завещание и очищенье

От всех грехов.

С в я щ е н н и к

Я оставляю здесь

Тебе распяты. Долг мой — облегчить

Твои страдания.

Появляется Н а д з и р а т е л ь.

К и б а л ь ч и ч

Но я просил

Бумагу и перо!

Надзиратель

Запрещено!

Кибальчич зажигает свечу. Появляется портрет Александра III. Спина. Спина  
переворачивает портрет.

На обратной стороне — Александр III.

Спина

Воздухоплавательный аппарат?!

«Приобщить к делу “1-го марта”. Давать  
это на рассмотрение ученых едва ли будет  
своевременно и может вызывать только не-  
уместные толки».

Кибальчич берет распятие, подходит к свече.

На стену падает тень распятия.

Кибальчич убирает распятие, но тень не исчезает.

Кибальчич безуспешно пытается стереть ее со стены.