

# Игра в шашки

## ГРИШКА РАСПУТИН

/Игра в шашки шахматными фигурами в одиннадцати сценах /

Выходец из народных низов Григорий Ефимович /Новых/Распутин (1872-1916 гг.) незаурядный талантливый самородок, волей судеб втянутый в политические игры верховной власти. Судьба его глубоко трагична, так как он неизбежно приходит к осознанию своей роли марионетки в руках темных закулисных сил — беснующихся политиканов, рвущихся к власти. Эта тема, заявленная в «Ваньке Каине», с особой острой и философской глубиной развивается в этой пьесе.

Премьера состоялась в 1991 году в Санкт-петербургском театре «Патриот», реж. Геннадий ЕГОРОВ

## GRISHKA\* RASPUTIN

/A Play of Checkers Using Chess Figures in Eleven Scenes/

Grigory Efimovich / Novykh / Rasputin /1872-1816/ was a gifted self-made man who was drawn by the will of destiny into political plays of supreme powers. His fate is deeply tragic as he eventually realizes that he is being used as a marionette by dark backstage forces represented by devilish politicians craving for power. Presented first in Van'ka Cain, this theme is being expounded with special sharpness and philosophical depth in the play.

The play premiered in 1991 at the Patriot Drama Theater of St. Petersburg . Dir. Gennady EGOROV

## “ Grichka Raspoutine”

Jeu des dames avec les pieces d'echecs en onze scenes

Grigoriï Efimovitch Raspoutine (Novikh, 1872-1916) est un representant du peuple, un personnage extraordinaire, un talent inne. Son destin est remarquable et tragique en meme temps. Grace a sa nature douee il est associe aux intrigues de la Cour, il participe aux affaires politiques tres importantes que le tsar mene en ce temps-la. Il comprend son role de marionnette aupres des politiciens obsedes du pouvoir. Le sujet de la piece “Vagnka Kaïn” y est poursuivi par l'auteur d'une maniere profonde et philosophique.

Premiere a eu lieu au theatre “Patriote”, 1991, Saint-Petersbourg  
Metteur en scene Guennadiï Egorov

## ИГРА В ШАШКИ

*Игра в шашки шахматными фигурами в двенадцати сценах*

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Н и к о л а й («Ники») — государь Император А л е к с а н д р а («Аликс») — жена  
государя Р а с п у т и н — фаворит царской семьи

В ы р у б о в а («Аннушка») — фрейлина ца-рицы

А к т е р, он же Д в о й н и к Р а с п у т и н а

Ю с у п о в — князь

А к т р и с а — она же «Ю с у п о в а »  
П у р и ш к е в и ч — думский депутат  
С и м а н о в и ч — ювелир  
М а н у й л о в («Маска») — журналист  
Р у б и н ш т е й н — банкир  
С у х о м л и н о в а («Изюминка») — жена  
военного министра  
Х в о с т о в — чиновник  
П р о т о п о п о в — чиновник и министр  
Р е п о р т е р ы  
А к т е р ы  
Г о с т и н а р о д н о г о д о м а  
П о с е т и т е л и р е с т о р а н а  
Россия 1916 года.

## ПРОЛОГ

Народный дом.

М а н у й л о в , А к т е р .

М а н у й л о в

Есть реплика вселенского актера: Терпите!..

А к т е р

«Все изменится. И скоро...» — Так люди попадают в сладкий плен

Немого ожидания перемен.

Нам этот плен парализует волю.

И мы, смиряясь с вековой болью, Глядим на обездоленный народ:

Ни хлеба, ни театра, ни свобод!

М а н у й л о в

Жизнь коротаем кое-как, и браво.

А к т е р

Но вот объявлен долгожданный траур, И возникает роковая вера

В грядущего безвестного премьера. Он явится и потрясет основы.

Все мысли наши с ним, с премьером новым. Всегда семь пядей у него во лбу.

А прежнего — к позорному столбу!

М а н у й л о в

В том, что развал в стране, — его вина.

А к т е р

Но вот они — иные времена:

Народ в движенье. Пьяный от свободы, Все говорит, о чем молчал все годы.

Сход правдолюбцев. Шабаш подлецов.

М а н у й л о в

Однако перемены налицо!

А к т е р

Уже не Петербург, а Петроград!

М а н у й л о в

Какой же русский этому не рад?!

А к т е р

Еще в речах ни лозунгов, ни фальши. Вот наконец-то!..

М а н у й л о в

Только что же дальше? А к т е р

А дальше — коренные перемены: Менять обои, но не трогать стены.

М а н у й л о в

И что же получается в итоге?

А к т е р

Премьер-то новый, только в старой тоге. А если позволительно порезче,  
Фонарь все тот же, а бордель похлеще!

М а н у й л о в

Вы можете и не взирать на это.

А к т е р

Но я — актер. Я — боль и нерв поэта. Ведь я повязан текстом!.. Я в неволе.

Я вопрошаю, граждане: — Доколе

По прихоти припадочной царицы

Входить нам в европейские столицы?

Подумать страшно, но судьба Америк

Зависит нынче от ее истерик.

Идет война. Мы умираем в раже.

За что воюем? Может, кто-то скажет?..

Непрошенные на кровавый пир,

Мы героизмом поражаем мир.

В церквях молебен, ликованье в ставке...

А пьяный царь (с кем не бывало — встаньте!)

Объявит нам, не размышляя шибко:

То, что считалось доблестью, — ошибка!..

М а н у й л о в

Когда еще нас так судьба верстала, Припомнить бы, да памяти не стало.

А к т е р

Не вороны — ворье на вороных, А мы — премьеры...

М а н у й л о в

Дело и не в них! Что света нет, не обвинять же ставни.

Все дело в тех, кто нам премьеров ставит, Кто их находит, словно в сене иглы,

Кто нам навязывает эти игры,

Кто вверх забрался, как циркач под купол,

Кто превратил царя с царицей в кукол.

А к т е р

Мне надоели робкие намеки.

На сцене я, чтоб обнажать пороки.

Спешите, рыцари скандальной прессы!

Я эту маску из античной пьесы

Сменю на ту, какой не знали прежде,

И появлюсь совсем в другой одежде!..

М а н у й л о в

Итак, сегодня или никогда?!

А к т е р

Что будет завтра — это не беда.

Кто встал на сцену, тот не ищет выгод...

Но, извините, тороплюсь на выход!

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Народный дом.

В глубине — подмости для представления.

Всюду снуют репортеры.

В толпе — Хвостов, Юсупов, Пуришкевич,

Сухомлинова, Рубинштейн,

Мануйлов, Симанович.

Юсупов

Нет! Это слухи, господа. И только!  
П у р и ш к е в и ч  
Зачем тогда здесь репортеров столько? Поверь мне, ожидается скандал.  
Как мухи, все слетаются сюда.  
Ю с у п о в  
Такое время нынче на дворе,  
Что клином свет сошелся на царе!  
П е р в ы й р е п о р т е р  
Но больше — на царице!..  
Ю с у п о в  
Вы не рады? П е р в ы й р е п о р т е р  
Казна уходит на ее наряды!  
Вы видели, в каком блистала платье  
Она вчера в театре?  
Ю с у п о в  
Царь оплатит. П е р в ы й р е п о р т е р  
Да он давно мышей не ловит.  
Ю с у п о в  
Вот как?!.  
В т о р о й р е п о р т е р  
Нет, ежели что погубит нас, так водка. Один профессор заявил мне лично:  
Царь — пьяница, царица — истеричка!  
П е р в ы й р е п о р т е р  
Я склонен больше доверять молве  
О том, что Аликс не в своем уме.  
С и м а н о в и ч  
Но царствует достойно.  
М а н у й л о в  
Дорогой,  
Да, царствует. А правит кто? Другой!  
Распутин.  
П у р и ш к е в и ч  
Хороша вся камарилья!  
С и м а н о в и ч  
О, господа!.. Пока нас не прикрыли... Прошу вас... О политике не будем.  
Актеры ждут, а мы рядим да судим  
О царском доме, не жалея красок.  
В глубине сцены раздвигается занавес.  
Для вас впервые: представленья масок!..  
СЦЕНА АНТИЧНЫХ МАСОК  
Царские покои. Больная Э в р и д и к а,  
в стороне от нее И с м е н а и царь К р е о н т.  
(Это актеры, играющие Александру, Николая и Вырубову.)  
Появляется Э с к у л а п.  
К р е о н т  
(встречая Эскулапа)  
Гибнет царица... Спаси, Эскулап всемогущий!  
Боги с тобой в исцеленье сравниться лишь могут.  
Э с к у л а п  
И — всевластитель Креонт!  
К р е о н т  
Эскулап, я всевластен

Над миллионами жизнью рабов, мне послушных. Только здоровье любимой моей  
Эвридики  
Мне не подвластно...  
Эвридика приподнимается. В руках у нее весло.  
Эвридика  
Ты кто?  
Эскулап  
Эскулап твой, царица. Эвридика  
Нет! Ты — Харон!..  
Ты явился из тьмы подземелий, Чтоб в Царство Мертвых меня увести!..  
Эскулап  
Но, царица...  
Эвридика  
Прочь от пещеры твоей я свой челн направляю!..  
*(Гребет веслом по воздуху.)*  
Эскулап  
Страх твой напрасен, царица.  
Эвридика  
Откуда же крысы?  
Крысы грызут мой челнок!.. Я тону!.. Помогите!..  
*(Гребет чаще.)*  
Эскулап  
*(Креонту)*  
Весть эта горькая мне головы может стоить, Только я правдою не поступлюсь!  
Креонт  
Эскулап  
Говори!  
Милуй меня иль казни... Но царица — безумна!  
Креонт  
Горе мне!.. Горе!.. Безумна... Страшней приговора  
Произнести ты не мог!  
Эскулап  
Так казни!  
Креонт  
Невиновных  
Я не казню!.. Это воля могучего Зевса.  
Я приглашаю тебя разделить мое горе!..  
Креонт и Эскулап уходят.  
Эвридика  
Где ты, Исмена?.. Меня здесь безумной считают... Боги, за что?..  
Исмена  
Разум твой, как и облик, прекрасны.  
Эвридика  
Так отчего же я в страхе живу постоянном, Будто я чуда жду...  
Исмена  
Чуда? Моя Эвридика!  
Знают все Фивы великую силу предчувствий.  
Ты не ошиблась!.. Свершится оно очень скоро...  
Он вмиг излечит тебя!..  
Эвридика  
Кто?  
Исмена

Один прорицатель. Он вездесущ, словно Бог... Но ответь, дорогая,  
Разве не чувствуешь ты ничего?..  
Э в р и д и к а  
Где он?..  
И с м е н а  
Он здесь!..  
Ах, Исмена...  
И с м е н а отдергивает занавеску.  
За ней стоит А к т е р в гриме Р а с п у т и н а.  
И с м е н а его не видит.  
Это он!.. Прорицатель Тиресий!.. Э в р и д и к а  
Ух!  
А к т е р  
*(в роли Распутина)*  
Испужалась! Куды там? Скажите на милость!  
*(Пристально смотрит на Эвридику, манипулируя руками.)*  
Э в р и д и к а движется к нему, как загнипнотизированная.  
Вот так-то лучше!.. Что дрожишь-то вся?.. А ну-ка, обними меня!..  
*(Подхватывает ее на руки.)*  
А к т р и с а  
*(играющая Исмену)*  
Скандал!  
Что позволяет он!  
А к т е р  
Пойдите прочь,  
Иль зашибу!..  
А к т р и с а убегает.  
*(Эвридике)*  
Голубушка моя!..  
*(Уносит ее за ширму.)*  
Зрители в недоумении.  
С у х о м л и н о в а  
Простите, где приличия и нормы?  
П е р в ы й р е п о р т е р  
О чем вы, граждане, в стране — реформы! Не вы ль вчера мечтали о свободе?..  
Теперь хоть голым заседай в Синоде!  
С у х о м л и н о в а  
И в древних Фивах были плут на плуте!  
В т о р о й р е п о р т е р  
Какие Фивы?.. Это же — Распутин!..  
Р у б и н ш т е й н  
Здесь оскорбили царскую особу!  
Ну, доигрались!.. Дали им свободу!..  
М а н у й л о в  
Свободу дали — следом и ответ: Здесь и реформа, и эксперимент!  
Р у б и н ш т е й н  
Но это же Гоморра и Содом.  
П у р и ш к е в и ч  
Он бросил бомбу в царствующий дом, И думаю, что угодил по цели!  
С у х о м л и н о в а  
Всё!.. Дожили: Распутины на сцене!..

Возникает хаос.  
Кто-то из Репортеров фотографирует.  
Другие пытаются брать интервью у Актера.  
Пуришкевич  
(Юсупову)  
Вот и скандал.  
Юсупов  
Набросилась вся свора.  
Они готовы растерзать актера.  
(Мануйлову)  
А ты чего стоишь?  
Мануйлов  
А я об этом Заране известил по все газетам. И до утра, пока не рассвело,  
Засыплю ими Царское Село.

## СЦЕНА ВТОРАЯ

Царское Село.  
Появляется Распутин, за ним Вырубова с газетами.  
Распутин  
Зачем мне знать, чего газета врет, Когда я вижу на пять лет вперед. Мне об нее мараться  
неохота.  
Вырубова  
Осталось только ждать переворота.  
Сначала — сцена, следом — эшафот.  
Распутин  
Скажу царю: так дело не пойдет.  
Коль хочет оставаться он при мне,  
Пущай клопов размажет по стене.  
Вырубова  
А что рисуют?.. Боже!.. Царь — олень!  
Распутин  
Малюют нынче все, кому не лень.  
Вырубова  
Не зря меня не покидает страх... Григорий, это на тебя замах!..  
Пристукнут где-нибудь, и все пропало.  
Распутин  
Четыре службы охраняют.  
Вырубова  
Мало. Нам не известно, что они за люди. Боюсь я...  
Распутин  
Ишь, запричитала... Будет! Я сам боюсь, да в страхе мало толка, Меня здесь обложили,  
словно волка.  
Застрелят... Иль зарежут, как свинью... Охрану надо бы иметь свою.  
У каждого свой долг и интересы... Но хуже пули я боюсь прессы.  
Вырубова  
Найди, кто пишет, и расправься с ним.  
Распутин  
Он прячется, подлец, за седоним.  
Кака-то «Маска»!.. Где ее найдешь?  
Покою нет. Кусается, как вошь.  
Вот-вот, гляди, в запое обвинят.  
Вырубова

Тогда не пей.  
Р а с п у т и н  
Ты не учи меня. Да, кстати, принеси сюда вина.  
В ы р у б о в а  
О, господи!.. Да что за времена?..  
Р а с п у т и н  
И этого сюда... с картонной рожей, Который вроде на меня похожий!..  
Р а с п у т и н пристально смотрит на В ы р у б о в у, которая, ёжась под его взглядом,  
уходит.  
Р а с п у т и н отходит в сторону.  
Появятся Н и к о л а й и А л е к с а н д р а.  
А л е к с а н д р а  
Ты отпустил газетам удила!  
Н и к о л а й  
Но это все российские дела, А там, в Европе...  
А л е к с а н д р а  
(прерывая)  
Посмотри на тон!  
(читая)  
«Вползла гадюка в царствующий дом»!.. Как можно, Ники, написать такое  
О нашем друге?  
Н и к о л а й  
Да оставь в покое! А л е к с а н д р а  
Они как вороны над нами кружат.  
Н и к о л а й  
Газеты, Аликс, для того и служат.  
Р а с п у т и н  
(неожиданно)  
Вороны у покойников на службе!..  
А л е к с а н д р а  
Ух!.. Напугал-то как!  
Р а с п у т и н  
Пока мы в дружбе, И я, и вы за каменной стеной.  
(Пристально смотрит на Александру.)  
Бойся смерти только волк степной  
Затем, что он от века одинок.  
Бог милосерден. Человек жесток.  
Газеты врут. Но прав в одном разлучник: Здесь хорошо у вас, но дома лучше.  
Уеду я.  
И...  
В ы р у б о в а принесла вино.  
Вот на дорожку сяду  
Н и к о л а й  
Обижают?  
Р а с п у т и н  
Никакого сладу!  
Пооблепили хуже сраных мух.  
(Пьет.)  
Н и к о л а й не пьет.  
...Вино-то пей. Оно смиряет дух!..  
Под взглядом Р а с п у т и н а Н и к о л а й берет бокал.  
Придешь в синод — там лишнего не пикни.

Пойдешь до ветру, глядь — повсюду шпики! Так что мне делать?.. Аллилуйю петь,  
Коль я такой, что не могу терпеть?  
Ну, сделаешь чего там тише мыши... Так нет!.. На утро все уже опишут!  
Так и следит повсюду глаз крысиный... Листок поганый, а какая сила!  
Того гляди, и голову снесет, И вся твоя охрана не спасет... Теперь халдеи не дают покоя:  
Кобелятся и людям рожи строят. Поразмалюют нас и так и сяк,  
А я и так уж наперекосяк,  
Особо ежли поутру, с похмелья... Нет жизни, нет...  
Дам укорот.  
Выпили.  
Н и к о л а й  
Я им подрежу перья.  
Р а с п у т и н  
(*собираясь*)  
Я нынче видел сны:  
Не наступай на фронте до весны. Нельзя. Так вижу.  
А л е к с а н д р а  
(*Николаю*)  
Слушай и внимай! Р а с п у т и н  
Ну, я поехал. Чать, не ближний край.  
Н и к о л а й  
Не оставляй нас.  
Р а с п у т и н  
Рад бы!.. Не могу!..  
Я всех газетчиков согну в дугу!  
Р а с п у т и н  
Пушай марают. Нам не в первый раз. Но чтоб в театре... рожу на показ,  
Чтоб все глядели?!  
А л е к с а н д р а  
Миленький... Хороший...  
Р а с п у т и н  
(*причитая*)  
Да на кого же, сироты, вас брошу?.. Ведь я вам не варнак, не лиходей,  
Чтоб ни за что губить живых людей!  
Н и к о л а й  
Они ответят мне за эту шалость.  
Р а с п у т и н  
(*спокойно, по-деловому*)  
Уговорили. Я побуду малость  
Да помолюсь за вас... Знай, в доме — моль,  
Пора белье трясти.  
Н и к о л а й  
Все это — соль  
На язвы мне!..  
Р а с п у т и н  
Такие времена:  
Без соли в рот не лезет ни хрена!  
Появляется А к т е р с книгой.  
А к т е р  
Мой государь!  
Н и к о л а й  
Входи, артист... Так, так... Ты и меня изобразить мастак?

А к т е р молчит.  
Не ожидал, что призовут к царю?  
А к т е р  
Я Вас за эту честь благодарю.  
Н и к о л а й  
Идет война, а мы играем, шутим!..  
В античной пьесе — бах! — и вдруг — Распутин!  
Оригинально. Bravo! Только грубо.  
Кто надоумил-то тебя?  
А к т е р  
Гекуба.  
Здесь все написано.  
Р а с п у т и н  
Ну и нахал! Н и к о л а й  
При чем Гекуба здесь?  
А к т е р  
*(раскрывая книгу)*  
Вот... «Я слышал, Что и преступники порой в театре  
Потрясены искусством были так,  
Что под воздействием игры актеров,  
Вдруг признавались в страшных злодеяньях».  
Н и к о л а й  
Так от кого ты жаждешь покаянья?.. Или считаешь ты, что царь ваш слеп?  
А к т е р  
Быть может, мой поступок и нелеп, Но нам так долго зажимали рот.  
Узнали бы, что говорит народ!..  
Н и к о л а й  
Мне любопытно.  
А к т е р  
Все как в старину: Вы привели к гибели страну,  
Которая от Бога вам досталась  
Еще державой!.. Нынче это хаос!  
Ты поконкретней. Я не вижу сути. Кто тот злодей? Не я ли?  
А к т е р  
Кто?.. Распутин!  
И все, кто с ним.  
Н и к о л а й  
У нас министров рать. А им, скажу, ума не занимать.  
Все то, что ты сказал, для них обидно...  
А к т е р  
Умов в достатке — разума не видно.  
Н и к о л а й  
*(останавливая его)*  
Не забывайся!  
А л е к с а н д р а  
Это все... откуда?  
А к т е р  
Из «Гамлета».  
*(открывая книгу)*  
Вот... «...Милая Гертруда,  
Все, что вокруг, мне градом пуль с избытком  
Наносит раны».

*(закрывая книгу)*

Есть другая попытка: В окопах нечем накормить солдат,

А здесь, в столице, сытость и разврат.

Давно б Россия эту гниль свела, Да все идет из Царского Села.

А л е к с а н д р а

Как ты посмел, фигляр?

Р а с п у т и н

А ну, ответь! А к т е р

За правду легче будет умереть.

Скажи я, что он — ангел, а не хлыст,

Мне все равно от петли не спастись. А потому что вам моя добука?

Н и к о л а й

Я — государь!

А к т е р

Нет, государь! Вы — кукла,

Привыкшая к тому, что старец приткий

Вас и царицу дергает за нитки.

Вот где талант неотразим и редок:

Захочет — так поставит, хочет — эдак!

Глядит страна, не зная, что всё значит —

Сперва смеется, после горько плачет.

В ы р у б о в а

Я не ручаюсь за себя!

А к т е р

Да брось!.. В ы р у б о в а

Откуда это чудище взялось?

А к т е р

*(читая книгу)*

«Когда я лгу, права святой любви

Ты смертью отомсти в моей крови!»

В ы р у б о в а

В своих недугах обвинить весь мир!.. Немыслимо.

А к т е р

Но это же Шекспир! В ы р у б о в а

Он невозможен.

Н и к о л а й

Скоро навсегда Он замолчит, лишь дело до суда Коснется...

А л е к с а н д р а

Там такое понесут!..

Как можно это выносить на суд?!

Что ждет тебя, ты знаешь?

А к т е р

*(читая в книге)*

«...Не случилось

Мне о конце раздумывать чрезмерно...»

А л е к с а н д р а

Он приговор сам вынес, без судьи.

Н и к о л а й

С ним — кончено. Суди иль не суди.

*(Берет у Актера книгу. Открывает.)*

«Болезнь отчаянную лечат только

Отчаянные средства» — так сказал

Все тот же гений. Чтобы жить в покое,  
Пора не храмы — виселицы строить.  
А л е к с а н д р а  
Когда б всегда был тверд ты и жесток, Со старца не упал бы волосок  
И власть бы наша крепла год от года.  
Н и к о л а й  
Да, мы не знаем своего народа. Одно теперь известно наперед:  
Бал правит дьявол, если Бог уснет!..  
...Велю повесить!..  
Р а с п у т и н  
Заварил кутью И ешь... А ежли не благословлю? Рога недолго обломать корове,  
Да после не отмоешься от крови. Я сам сочтусь с ним.  
Н и к о л а й  
Думаешь, так лучше? Р а с п у т и н  
Я не министр, чтоб гадать на гуще. Кого там думать? Это же накладно. Я, миленькой, так  
вижу, ну и ладно.  
Н и к о л а й  
О, все они еще узнают, кто ты!  
Р а с п у т и н  
Я на себя возьму твои заботы.  
Н и к о л а й  
Спасибо.  
Н и к о л а й , А л е к с а н д р а , В ы р у б о в а уходят.  
Р а с п у т и н  
*(Подходит к Актеру.)*  
Да... Ты прав, что Русь бедна.  
*(Берет маски.)*  
Вон рож-то сколько... Голова — одна!  
А к т е р  
Ждешь, брошусь с благодарностью?..  
Р а с п у т и н  
Ты думаешь, что я какой садист?..  
Я — христианин!.. Я людей люблю!..  
Мадеры хошь?  
Садись.  
А к т е р  
Я с нечистью не пью! Р а с п у т и н  
А ты не пей. Плечи через плечо.  
Свинья всю жизнь не моется, и чё?  
Вон на базаре — по три пятьдесят.  
А к т е р  
Ты и того не стоишь.  
Р а с п у т и н  
Я не свят.  
Не стою сам — сдам шубу да меха.  
Скажи, а кто сегодня без греха?  
Такое время выпадает редко:  
Все выгод ищут, как овса насадка,  
И всяк себе по зернышку клюет,  
А сколько нагребет, с тем и умрет. И ты ведь тоже заработать хошь!..  
А к т е р  
На чем?

Р а с п у т и н

На том, что на меня похож!

Все, все вы одинаковы в итоге... Есть у меня в селе один убогий, Изображат любые голоса,

Да так, подлец, что дыбом волоса!.. Но замолчит, бывало, и — шабаш, Пока подлюке пряник не подашь.

А к т е р

К чему ты это клонишь?

Р а с п у т и н

Ишь какой! С царем-то острый, а со мной тупой. Я это дело понимаю так:

На сцене может прыгать и дурак,

Ты в жизни, брат, сыграй!.. Я посмотрю,

Похож ли вправду, а?

А к т е р

Ноздря в ноздю! Не различит нас и родная мать.

Р а с п у т и н

Ты мне кончай комедию ломать! Сыграшь иль как?

А к т е р

Да я уже играл, И ежели продлится этот бал,

Я стану мстить... И говорю открыто...

Р а с п у т и н

Ты морду-то сперва засунь в корыто, Отведай пошла да травы в яслях...

А к т е р

Да я же...

Р а с п у т и н

Хрюкать будешь опосля! Графиня скоро будет из Парижу,

С ней сходишь в баню.

А к т е р

Я вас ненавижу. Чем выше положенье — выше нравы,

Так я считал.

Р а с п у т и н

И что же?

А к т е р

Боже правый!

Орлов — с царицей!.. С Вырубовой — царь!..

Р а с п у т и н

А это дело любит каждая тварь. Так что давай, касатик, не бузи.

Все пешки нынче метятся в ферзи, А ты немало побродил по свету

И знаешь сам — другого хода нету.

А к т е р

Не для меня все это.

Р а с п у т и н

Что до баб, Не зарекайся, человек так слаб...

В них истина. Вот так. А не в вине.

Тебе — мирское. Все святое — мне. Вот я в кабаке собрался, как на грех...

Сходи... И, ежели там обманешь всех, Даю миллион...

А к т е р

Мараться не хочу! Р а с п у т и н

Да я ж тебя, бездельник, жить учу.

Ведь ты — актер, а в главное не вник: Обманешь — ты воистину велик.

Чего же ты торопишься на плаху?

Мир должен знать тебя.

А к т е р  
Снимай рубаху!  
Р а с п у т и н снимает рубаху.  
Отдает ее А к т е р у.  
Р а с п у т и н  
И бороду наклею, какую надо...  
А к т е р наклеивает бороду.  
Всяк о себе заботится... И ладно.  
Не век сидеть на золотом крыльце,  
Нам надо думать, парень, о конце.  
А он у нас теперь один, похоже...  
А к т е р  
(перед зеркалом)  
«Одно лицо, одежда, голос тот же...  
Быть может, это в зеркале волшебном?»  
Р а с п у т и н  
Дык это — я!.. Хоть отмечай молебном!..  
А к т е р  
«Но как же ты надвое разделился?  
Вы как две капли, сходны меж собой  
И кто же — Себастьян?..» Я — Себастьян!..  
Р а с п у т и н  
Однако слышу в голосе изъян.  
А к т е р  
Сам о себе ты, старец, не суди.  
Дай время мне, тогда и поглядим.  
Появляется В ы р у б о в а .  
Р а с п у т и н, отдавший свою рубаху А к т е р у, прячется.  
В ы р у б о в а  
Прости меня, я задержалась, друг.  
А к т е р  
(в роли Распутина)  
Собаке бешеной семь верст не крюк!  
В ы р у б о в а  
Где этот тип? Ну, не язык, а жало!  
А к т е р  
Корова языком его слизала.  
Что шашни заводить-то с наглецом?  
В ы р у б о в а  
Что это, старец, у тебя с лицом?  
А к т е р  
Иль больно страшен? Не гожусь?  
В ы р у б о в а  
А к т е р  
(Пьет.)  
Попей с мое. Вот рыло и воротит. Туды, сюды!..  
Напротив.  
В ы р у б о в а  
Ну, как моя мадера? Сегодня привозили для премьеры.  
А к т е р  
Ему сойдет. Он пить привык бузу.  
Я сколь ни пью, все ни в одном глазу!

В ы р у б о в а

Давай налью еще.

*(Наливает.)*

А к т е р пытается с ней заигрывать.

Да будет лапоть!.. А к т е р

Чё налила-то?.. В один глаз закапать!

Пример пусть пьет. Я — корень настоящий.

Уж ежели пить с тобой, так цельный ящик.

Пьют.

Чего мы без толку валяем Ваньку. Бери мотор, и почесали в баньку.

В ы р у б о в а и А к т е р уходят.

Появляется Р а с п у т и н без рубахи.

Р а с п у т и н

Вот так и положишься здесь на людей. Силен, скотина!.. Паралич разбей!

*(Идет к телефону.)*

Такую птицу надо бить на взлете.

*(в трубку)*

Сидите, подлецы?! Мадеру жрете!

А я вот трезвый здесь... И в дураках...

Что?! Двойники гуляют в кабаках!

### СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Ресторан. В глубине сцены плакат:

«НЕТ ВЫХОДА СЮДА ВОШЕДШИМ».

Под ним танцуют: К у к л ы — ж е н щ и н ы в чулках и шляпах, К у к л ы — м у ж ч и н ы в котелках и галстуках.

Х в о с т о в , М а н у й л о в , С у х о м л и н о в а , Р у б и н ш т е й н , С и м а н о в и ч .

Р е п о р т е р ы и п о с е т и т е л и р е с т о р а н а .

С и м а н о в и ч

*(Мануйлову)*

У старца появились двойники, А у тебя об этом ни строки.

М а н у й л о в

Наверно знаешь?

С и м а н о в и ч

Все так говорят. Полиция усилила наряд,

А взять не может.

Р у б и н ш т е й н

Это самозванцы

Да аферисты!

С и м а н о в и ч

Я и сам, признаться,

Так думаю... Но как их отличить, Когда Распутин в несколько личин

Сам наряжается... Он сам — актер!

М а н у й л о в

Все знают здесь, какой я репортер!

Пусть только явится. Бьюсь об заклад,

Что я разоблачу...

С и м а н о в и ч

Я сам не рад, Что стал его секретарем.

Вбегает П е р в ы й р е п о р т е р .

П е р в ы й р е п о р т е р

Идет!..

Идет!..  
М а н у й л о в  
(останавливая его)  
Да не кричи ты, идиот!  
М а н у й л о в уходит.  
Появляется А к т е р в роли Р а с п у т и н а.  
Все поднимаются с мест.  
С и м а н о в и ч  
(встречая)  
Григорий!.. Осчастливьте, надеюсь?  
А к т е р  
Када вошел, куды теперя денусь?  
(Смотрит на танцующих кукол.)  
У, шлюхи!  
С и м а н о в и ч  
Не угодно ли присесть?  
А к т е р  
(о танце)  
Чего вы это — повзбесились все?  
С и м а н о в и ч  
А что?  
А к т е р  
Хотя б прикрыли эти... фиги!  
С и м а н о в и ч  
Все в соответствии с уставом лиги  
«Люби свободно!»  
А к т е р  
Ты в том убежден?  
С и м а н о в и ч  
Устав наш высочайше утвержден.  
А к т е р  
За что тебя люблю я, подлеца?..  
С и м а н о в и ч  
Вы не больны?  
А к т е р  
А что?  
С и м а н о в и ч  
Сошли с лица. И весь какой-то не такой...  
А к т е р  
Ишь ты!..  
Захочешь срать, сам скинешь и порты,  
А я кручусь, как пред грозой стрижи.  
Не знаю, как еще доселе жив?  
Давай мадеру выставляй на кон!..  
С и м а н о в и ч  
Помилуйте! У нас сухой закон. Полиция заглядывает часто.  
А к т е р  
Во темнота!.. Неси-то в чайных чашках!  
С и м а н о в и ч  
Дык с чашечки-то вам какой навар?  
А к т е р  
Понравится,— поставишь самовар. Не для меня, а для провару пицци!..

С и м а н о в и ч  
Что будем есть?  
А к т е р  
Гони по всей афише!  
С и м а н о в и ч  
(с меню)  
Картошка «фри»!..  
Сам трескай этот яд! С него одни воротнички стоят.  
Зря только бегать занимать горшок.  
С и м а н о в и ч  
Чего тогда прикажете ишо?..  
Здесь нового не завозили сѣдни.  
А к т е р  
Давай, что и всегда: икры да семги.  
С и м а н о в и ч поднимается.  
Постой!  
С и м а н о в и ч  
Я слушаю!  
А к т е р  
Что здесь за люди?  
С и м а н о в и ч  
Все наши...  
А к т е р  
Все следят за мной...  
С и м а н о в и ч  
Да будет  
Подозревать в своих врагах весь мир!  
А к т е р  
И все же — кто?  
С и м а н о в и ч  
Там — Рубинштейн, банкир. А к т е р  
Небось, мошенник!  
С и м а н о в и ч  
У него все чисто!  
(показывая)  
Хвостов — чиновник. Метится в министры. Есть куклы...  
Кого?  
А к т е р  
Чё я эту не видал? С и м а н о в и ч  
А к т е р  
Вон в шляпе. Посади сюда.  
С и м а н о в и ч отходит в глубину сцены.  
(в сторону)  
Искал свободы, а попал я в путы...  
Еще доказывай, что ты — Распутин!..  
Оригинал куда бледней, чем роль...  
Не потерять бы над собой контроль!..  
Вдалеке С и м а н о в и ч разговаривает с С у х о м л и н о в о й.  
Около А к т е р а появляется «М а с к а».  
Т а н е ц К у к о л — ж е н щ и н :  
Мы все спустились к вам из высших сфер. Любили нас князья не раз и сам премьер.  
Любовь свободна.

Люби сегодня,  
Пока мы не похожи на Химер!  
Т а н е ц к у к о л — м у ж ч и н :  
Прости нас, царь, мы вышли за вольер. На время отложили револьвер.  
Любовь свободна. Люби сегодня.  
Постой, солдат. Сначала — офицер!..  
Возвращается С и м а н о в и ч.  
С и м а н о в и ч  
Я не из тех... людей, так и сказала.  
А к т е р  
Да мне царицка бы не отказала.  
С и м а н о в и ч  
А в этой, может, нет какого нерва? Я тоже удивляюсь ей!..  
Вот стерва!  
Отколь взялась она, узнай-ка быстро.  
С и м а н о в и ч  
Она... жена военного министра.  
А к т е р  
А как дела у старикашки?  
С и м а н о в и ч  
Плохо.  
А к т е р  
Совсем слетит и не успеет охнуть.  
С и м а н о в и ч  
А кукла хороша — сойти с ума.  
А к т е р  
Постой, к порогу приползет сама. Пока им не накинешь поводок,  
Сколь ни учи каналий — все не впрок!  
...А энта кто?..  
(Показывает.)  
С и м а н о в и ч  
Та вовсе не кичится. Не первой свежести...  
А к т е р  
Сойдет с горчицей!  
Давай!  
С и м а н о в и ч  
Лица не разобрать под маской.  
А к т е р  
Нам все одно: коль не кнутом, так лаской!  
(в сторону)  
Прости, Фемида, своего слугу:  
Хотел быть праведным, да не могу.  
Когда вокруг кипят такие страсти,  
То над собою я уже не властен!  
«М а с к а» подсаживается к А к т е р у.  
А к т е р  
Чё не подходишь, видишь, я один.  
М а с к а  
Мне кто заплатит, тот и господин.  
А к т е р  
Видать, совсем испортился народ.  
(Пытается обнять.)

М а с к а  
Давай без рук.  
А к т е р  
Чё?  
М а с к а  
Денежки вперед!  
А к т е р  
Об этом ты волнуешься напрасно!  
М а с к а  
Вы все здесь норовите мимо кассы, А барышня потом безвинно плачет.  
А к т е р  
Ты деньги любишь?  
М а с к а  
Ну, а как иначе?  
А к т е р  
А ежели не дам?  
М а с к а  
Пошла я...  
(показывая дулю)  
Накось!..  
А к т е р  
(хватая Маску)  
Иди сюда! Чего уж там?!  
Их фотографируют. А к т е р вдруг отпрянул, удивившись, что перед ним мужчина.  
Тьфу, пакость!  
Ты — кто?  
М а с к а  
Я — «Ванька-Манька».  
А к т е р  
(срывая с него маску)  
М а с к а  
А ты... ты — лицедей!  
А к т е р  
Но я допер,  
Щелкопер!  
Кто, сукин сын, ты!.. Ты и есть та «Маска»!..  
М а н у й л о в  
Ты сам попался!.. Вот она — развязка!  
А к т е р  
Тьфу на тебя!  
Их фотографируют.  
М а н у й л о в  
Плюешь-то на печать...  
... Ты пей чаек-то, остывает, чать!..  
А завтра, ты похмелишься пока,  
Придет газетка. В ней ты за бока  
Хватаешь «Ваньку-Маньку»!..  
А к т е р  
М а н у й л о в  
Брось!  
Вот крест!

А под картинкою написан текст: У старца был удачливый денек. Он дело сделал и в окно утек!..

Я — репортер! Так что прости, отец.  
Поддельный ты иль нет — один конец!  
Ты буйствуй, буйствуй! Я не возражаю.  
Какая же ты сука!.. Уважаю!..

М а н у й л о в

Что ни соври — нет дыма без огня!..

А к т е р

Тебе не страшно эдак... на меня?..  
Стопчу копытом ведь... Обидно мне,  
Твоею волею я весь в дерьме,  
Об этом ты задумался, шакал?

М а н у й л о в

Тебя вот наглость кормит, нас — скандал. Но описать тебя — душе отрада...

А к т е р

Я говорил: писателей не надо!  
Одной газеткой обойтись могли бы.  
От вас вся вонь повсюду и погибель...  
И что с тобою делать-то, упырь!  
Из каждой дырки лезете, клопы!  
Проснешься утром, по стене ногой  
Размажешь одного, а там — другой!..  
Всех петлей захлестнуть бы, да под крышку.

Ну и подлец!

М а н у й л о в

От подлеца и слышу! Ты б лучше мне мадеры заказал.  
Давай поговорим глаза в глаза.

А к т е р

Чего тебе?

М а н у й л о в

Вот, если б вышел спор,  
Сколь можешь выпить?

А к т е р

Больно ты, брат, скор! М а н у й л о в  
Вот я — бутылку. Больше не могу.

А к т е р

Чего считать соломины в стогу?

М а н у й л о в

А все же?..

А к т е р

Если не входить в дебош,  
То... пару самоваров, и — хорош.

*(Пьет.)*

А третий не доводит до добра...  
Но я все больше эдак... из ведра.  
Оно, конечно, ежли после бани.

М а н у й л о в

Тебя, видать, сам дьявол не обманет. Сколь баб берешь?

А к т е р

Ты испытуешь, что ли? Дык мы с тобой, писатель мой, не в школе!..

М а н у й л о в

Признайся, старец, здесь же все свои.  
А к т е р  
Сколь ни набьется в баню, все мои!..  
...А чё ты щеки распустил, как маки?..  
Ох, ненавижу эти... Маньки-Ваньки!..  
Пошел отсель!..  
М а н у й л о в  
(уходя)  
Ишь, строит Иисуса... Он ненавидит!.. Это — дело вкуса!  
А к т е р  
(вслед)  
А мне с тобою ни пахать, ни сеять. Скажи хоть имя!  
М а н у й л о в  
Ванька Манусевич!..  
Ты должен был бы знать меня в лицо!..  
(Подходит к Рубинштейну.)  
Вас разве всех запомнишь, подлецов?  
Около А к т е р а возникают П р о т о п о п о в и Х в о с т о в .  
П р о т о п о п о в  
(вымаливая)  
Представь царице...  
А к т е р  
Я ж сказал: в гробу!.. Иди отсюда или зашибу!..  
П р о т о п о п о в  
Влюбленный я...  
А к т е р  
Черт с Богом — не зятя. Х в о с т о в  
Представь, молю...  
А к т е р  
Не видишь, — занят я!..  
П р о т о п о п о в и Х в о с т о в уходят.  
Р у б и н ш т е й н  
(Мануйлову)  
Ну, что?.. Тащить притворщика на площадь?  
М а н у й л о в  
Нет, погоди.  
Р у б и н ш т е й н  
А что?  
М а н у й л о в  
Он пьет как лошадь. Я проиграл! Не знаю: сам иль нет?  
Р у б и н ш т е й н  
«Он пьет как лошадь», — это не ответ... Я сам узнаю!  
М а н у й л о в  
Но похож. И очень!  
(Подходит к Актеру.)  
Чего, отец наш, невеселый нонче? Иль что задумал новое, хитрец?  
А к т е р  
Погиб я, Митька. Вижу свой конец.  
Р у б и н ш т е й н  
Вот это, старец, говорить не дело.  
Не вовремя. Мне надобность приспела  
В тебе, Григорий... Наступил твой срок.

Вот мы воюем с немцем, а в чем прок?..  
Вещичек не прибавилось в квартире?..  
А к т е р  
А чё тебе-то?  
Р у б и н ш т е й н  
Я пекусь о мире. Проси царя остановить войска.  
А к т е р  
На это, брат, есть Божия рука.  
Похоже, что меня ты с кем-то спутал.  
Я не могу. Окстись!..  
Р у б и н ш т е й н  
Ты — кто?.. Распутин? Иль подменили старца невзначай?..  
Ты деньги получал с нас?  
А к т е р  
Получал. Р у б и н ш т е й н  
Кто жил-то, кровь лихую веселя?..  
А к т е р  
Ну, я... И — что?  
Р у б и н ш т е й н  
*(Достал бумагу. Показывает.)*  
А это — векселя.  
Платить тебе.  
Я знаю, что их тьма. Да что с того мне?  
Р у б и н ш т е й н  
Как чего?.. Тюрьма!.. А к т е р  
Ты не дави мне, Митька, на мозги!  
Р у б и н ш т е й н  
Настало время отдавать долги!..  
А к т е р  
Пошел отсель, глаза твои пустые!..  
Р у б и н ш т е й н  
Где я пройду, останется пустыня!..  
...Пусть будет царь Верховным.  
А к т е р  
А ты — жук!.. Навозный жук, а соображашь, гляжу...  
Чё пнем сидеть папашке в самом деле?  
...Пушай командует!..  
Р у б и н ш т е й н  
А что до денег, О них не думай!.. Вот моя рука.  
А к т е р  
У нас до денег память коротка!  
Р у б и н ш т е й н  
О мире я пекусь себе в убыток.  
А к т е р  
А ты, гнусавый, не боишься пыток? Прослышал государь про сухари...  
Р у б и н ш т е й н  
Отец Григорий, и не говори!  
Я армию кормлю!.. А кто мне судьбы?..  
А к т е р  
Чью армию ты кормишь?  
Всюду люди. Все есть хотят. Они теперь как мощи.  
А к т е р

Они худеют, твой кошель все толще.  
Р у б и н ш т е й н  
Вот камешки: аквамарин, опал...  
(Сует «Распутину».)  
Ты хочешь, чтобы я спокойно спал,  
Да и с тобой дружился?  
А к т е р  
Непременно! Р у б и н ш т е й н  
Давай поставим Штюрмера премьером!.. Тогда и пожирuem на лугу  
Без привязи.  
А к т е р  
Вот это — не могу! Р у б и н ш т е й н  
Он мудр и зрел!  
А к т е р  
Уж лучше бы младенца.  
Мы с кем воюем?.. И в примеры — немца?  
Ты сам своей кудряшкой-то кумекай.  
Р у б и н ш т е й н  
У нас, ты знаешь, и царица немка.  
Все можно, если делать осторожно.  
А к т е р  
Да это — всей России плюнуть в рожу!  
Что будет в войске?.. А дойдет до ставки?!  
С такой фамилией крутиться в лавке,  
А не примером. Ты в своем уме ли?  
Р у б и н ш т е й н  
На Панина фамилию заменим.  
Отпустим бороду, других не хуже.  
Башка в кустах, а задница снаружи. Иванов много, да не всяк дурак!..  
Р у б и н ш т е й н  
Пойми ты: Штюрмер — это белый флаг. Шаг к перемирию.  
Их фотографируют.  
А к т е р  
Сживут со света.  
Вокруг листки с дерьмом, а не газеты.  
Лишь где чихни, все предают огласке.  
Каки-то Манусевичи да маски...  
Вот где погибель!.. Вот она — тоска!..  
Р у б и н ш т е й н  
Ты о газетах позабудь пока.  
А к т е р  
Да как забыть-то, хоть бросайся в омут!..  
Р у б и н ш т е й н  
Отныне, брат, они тебя не тронут.  
А к т е р  
Хотя б пущай умерили свой пыл.  
Р у б и н ш т е й н  
Да я их все по случаю... купил. Все акции у нас!..  
А к т е р  
Ну, голова!..  
Дай поцелую!..  
Р у б и н ш т е й н

Ты скажи сперва —  
Со Штюрмером получится хоть что-то?  
А к т е р  
А это, Митька, не твоя забота.  
Ты заплатил за все, и — хата с краю!..  
Р у б и н ш т е й н уходит.  
Гуляю я сегодня!.. Ух, гуляю!..  
Около А к т е р а снова возникают  
П р о т о п о п о в и Х в о с т о в .  
Х в о с т о в и П р о т о п о п о в  
(клянча)  
Представь царице...  
А к т е р  
(Хвостову)  
Вот вцепился, клещ!  
(Протопопову)  
Ты, кобелина, переел мне плешь.  
П р о т о п о п о в  
Мне только б поглядеть одним глазком.  
А к т е р  
Отлипни, лист!  
П р о т о п о п о в ловко дает ему взятку.  
...Считай, что ты знаком!.. Что смолкли, куклы? Гром вас разрази!.. Иль затянуло в  
задницу язык?  
Иль ненароком проглотили чё?!  
Гуляю я!.. Эх, раззудись, плечо!..  
Т а н е ц К у к о л — ж е н щ и н : Напрасно не грусти, наш кавалер.  
Мы — женщины изысканных манер.  
Любовь свободна.  
Люби сегодня.  
Не ангелы, а черти нам пример!  
Т а н е ц к у к о л — м у ж ч и н : Не пощадим для вас своих карьер.  
Не фронт нам уготован, а — барьер.  
Любовь свободна.  
Люби сегодня,  
Пока Господь еще не принял мер!  
И пусть нас завтра всех на фронт сошлют!..  
Х в о с т о в  
(останавливая песню)  
Эй, замолчите!.. Разве так поют?  
Все замерли.  
Вам заплати, вы рады расстаться!.. Не видите — не это нужно старцу!..  
Куклы  
Дак мы...  
Х в о с т о в  
А ну-ка дай сюда гитару!  
Сейчас мы ей дадим под жопу пару!..  
(Поет.) Эй, струна ты струна!.. Забубенная страна.  
Взял девчонку, снял юбочку — Мое дело сторона.  
(Танцует.)  
О-на!.. О-на!..  
Мое дело сторона!..

(Поет.)

А у всех, просто смех, Вырос из штанов орех.

Взял из сада на рассаду,

Говорят, что это — грех!..

(Танцует.)

О-эх!.. О-эх!..

Говорят, что это грех!

А к т е р

(Протопопову)

Вот это — наше!.. Чтоб тебя свело!.. Тебе сигать-то так не тяжело?

Во — барабан наел!

П р о т о п о п о в

А мне отрада

И на голову встать, коль это надо.

А к т е р

(Хвостову)

Бери свою гитару, старина!..

И... как там это?.. Эй, струна!.. Струна!..

Х в о с т о в

(Поет.) Эй, струна ты струна!.. Забубенная страна!..

(вместе с Актером)

Взял девчонку, снял юбочку — Мое дело сторона!..

(Танцует.)

О-на!.. О-на!..

Наше дело — сторона!..

Ух-ах!.. Ух-эх!..

Говорят, что это — грех!

А к т е р начинает неистовствовать в танце, скидывая постепенно с себя одежду.

Его окружают танцующие П о с е т и т е л и и каждый пытается «втиснуть» ему свою взятку.

Когда толпа расступается, А к т е р сидит на полу с пачками банкнот. Его фотографируют.

#### СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Царское Село. Слышен гвалт ворон.

Х в о с т о в , А л е к с а н д р а и В ы р у б о в а.

Х в о с т о в

Мы все теперь на волоске от смерти.

А л е к с а н д р а

Кто б мог спасти Отечество?

Х в о с т о в

Доверьте!.. Вершится за оплошностью оплошность,

Ведь это — непростительная роскошь, Подумайте!.. Министр ваш год от года

Скрывал царицу от ее народа!..

А л е к с а н д р а

Я появлялась.

Х в о с т о в

Да!.. Лишь на минуты

На площади — вот от того все смуты!..

Мы тайн не любим!..

А л е к с а н д р а

Пафос ваш понятен,

Но, дорогой...  
Х в о с т о в  
Беда от белых пятен!  
Народ бунтует, а нужна лишь гласность!  
А л е к с а н д р а  
Готова я... А наша безопасность  
Не пострадает?  
Х в о с т о в  
О, ни в коей мере.  
Пусть знают все о вас и о премьере.  
А л е к с а н д р а  
Когда б вам эту должность занимать, С чего б вы начали?  
Х в о с т о в  
Снимать!.. Снимать!..  
Снимать!..  
А л е к с а н д р а  
Какой вы смелый, право, но  
Согласна ль женщина?..  
Х в о с т о в  
Снимать кино!.. А л е к с а н д р а  
Кино? Ах, волновалась я напрасно.  
Х в о с т о в  
Спасенье есть — кинематограф в массы!  
А л е к с а н д р а  
Спасенье в этом — так ли вы сказали?  
Х в о с т о в  
Пусть видят все своими же глазами, Как петухи поутру не пропели,  
А вы вставать изволите с постели  
И пьете чай.  
А л е к с а н д р а  
Я поднимаюсь поздно.  
Х в о с т о в  
А днем на небе не увидеть звезды. На то и есть кино!.. Еще заметьте: Кинематограф вам  
дает бессмертье. Ведь ежели, простите, вас не станет,  
Ваш добрый дух жить будет на экране. А ежели старец рядом хоть бы разик,  
Так это просто для потомков праздник. А мне сегодня солнце улыбнулось — Вас видеть,  
Александра!  
А л е к с а н д р а  
Фуй!.. А ну вас! Х в о с т о в  
Где камера?.. О, как ступает прямо!..  
А тело!.. Господи!.. Каррарский мрамор!  
А л е к с а н д р а  
Да помолчите вы!..  
Х в о с т о в  
И не просите!  
Куда глядят наш Фидий и Пракситель?  
Вот, вот она — Милосская Венера.  
Снимать!.. Снимать!..  
Появляется Р а с п у т и н.  
Р а с п у т и н  
Переборщил, холера.  
Х в о с т о в

Я ухожу.  
А л е к с а н д р а  
Ваш раб.  
Зовите просто — Сана!..  
Х в о с т о в  
Х в о с т о в уходит.  
А л е к с а н д р а  
*(Вырубовой)*  
Наш раб.  
В ы р у б о в а  
*(с альбомом)*  
А я уже вписала.  
Уж я-то знаю, кто какого сорта.  
Здесь все расписаны: кто — «про», кто — «контра»!  
Р а с п у т и н  
Лишь в дом войдут — и сразу на полати.  
А л е к с а н д р а  
Такой чудной.  
Р а с п у т и н  
Он мне за все заплатит! А л е к с а н д р а  
Ты ж за него просил нас.  
Р а с п у т и н  
Я?.. Просил?..  
Господь с тобою!  
А л е к с а н д р а  
Дескать, на Руси  
Достойней нет...  
Р а с п у т и н  
*(в сторону)*  
Артист дает дрозда!.. А л е к с а н д р а  
Ты видел, как взошла его звезда!..  
Иль это дьявол был в твоём обличье?..  
Р а с п у т и н  
*(ретируясь)*  
Всех не упомнить, вон их сколько нынче.  
А л е к с а н д р а  
Но это же особая статья.  
Р а с п у т и н  
Прости, прости... Запомнил я.  
А л е к с а н д р а  
Тебе такое, старец, не пристало...  
*(вдруг подозрительно)*  
...А тут еще приснилось, что не стало  
Пятна родимого... На пальцах — когти!..  
Р а с п у т и н  
Пятна?.. Какого?  
А л е к с а н д р а  
У тебя на локте. Р а с п у т и н  
Кто это шлет тебе такие вести?..  
*(Засучивает рукав. Показывает.)*  
Вот это, что ль?..  
А л е к с а н д р а

*(облегченно)*

Все у него на месте.

Ну, слава Богу!..

Р а с п у т и н

*(ворча)*

Ишь, как на досмотре.

Я это. Я!..

В ы р у б о в а

О, Боже! Да не спорьте!

А л е к с а н д р а

Вон сколько птиц гуляет на полях. Все серые.

Н и к о л а й

*(появляясь)*

Что за совет в Филях?

Р а с п у т и н

*(крестясь на икону)*

Мне, миленькой, за мужика обидно.

Смерть косит нас, а все конца не видно.

Что землю-то месить, чай не пирог!

Н и к о л а й

Я сам молюсь, да все не слышит Бог.

Р а с п у т и н

Ему, должно, не до твоих молений. Однако вижу!..

Н и к о л а й

Что там?

Р а с п у т и н

На колени!..

Но что там?

Р а с п у т и н

Падайте!..

Все встают на колени.

Вон... на войне

Сам государь пред войском на коне

С победоносной вестью, как Георгий,

Летит, врагов сминая на дороге.

Сверкает меч, не знающий устатку!..

*(Замолкает.)*

Н и к о л а й

Что это, старец, а?.. Мне ехать в Ставку?

Р а с п у т и н

Ты сам решай!.. Но зри, папашка, в корень: Телега рухнет, если выпал шкворень.

Не соберешь тогда костей вовек.

Н и к о л а й

Но там же — князь!.. А он большой стратег. И ростом вышел и умом. Как быть?

Р а с п у т и н

За пень большой срать хорошо ходить, А на войне от них одна морока.

Держать его Господь не видит прока. Жертв много.

Н и к о л а й

Это так...

Р а с п у т и н

И небесам

Угодно, чтоб ты в Ставку ехал сам.

Н и к о л а й  
Нас никогда не тяготила служба, Но стать Верховным...  
Р а с п у т и н  
Так России нужно, Чтоб ты стоял на самой высоте.  
Н и к о л а й  
Да у меня и знания не те.  
А л е к с а н д р а  
Ты — Государь!.. Возьми же это в толк.  
Н и к о л а й  
Я мог бы повести в атаку полк.  
А это — Ставка!.. Здесь не просто бой, Здесь вся стратегия!..  
Р а с п у т и н  
Так я ж с тобой! Н и к о л а й  
Не знаю, старец... Может, ты и прав.  
Р а с п у т и н  
И — чтоб не занимали телеграф!.. А то у них все сводки да доклады... Мне что?.. Стучать на ветер?  
И не надо. Ах, Ники, там воистину Bedlam.  
(Распутину)  
Ты мне пиши, а я все передам.  
Р а с п у т и н  
Без пастыря поразбредется стадо. Ну?..  
Н и к о л а й  
(после паузы)  
Я решил...  
Р а с п у т и н  
Решился? Ну и ладно.  
Появляется Ю с у п о в.  
Сварилась каша, подождем и супа. И весь обед.  
Ю с у п о в  
Мой Государь!  
Н и к о л а й  
Юсупов!  
Ю с у п о в целует руку А л е к с а н д р е.  
А л е к с а н д р а  
А где Ирина, князь?  
Ю с у п о в  
Она устала. А л е к с а н д р а  
Все говорят, красавицею стала.  
Ю с у п о в  
О том теперь не спрашивают мужа.  
Н и к о л а й  
Пусть красота ее и нам послужит.  
А л е к с а н д р а  
Фуй, Ники!.. Ты забылся.  
Я уезжаю!..  
Да!.. Представь-ка,  
Ю с у п о в  
И куда же?  
Н и к о л а й  
В Ставку.  
Верховным!..

Ю с у п о в  
Извините, Государь,  
Кто подсказал вам...  
Р а с п у т и н  
*(перебивая)*  
Гром тебя ударь  
Промеж бровей, да так, чтоб — вон душа!..  
*(неожиданно)*  
...А что, Иринка вправду хороша?  
Ю с у п о в  
К чему ты это?  
Н и к о л а й  
Жди! Сейчас расскажет!  
Р а с п у т и н  
Мне интересно: шьет она иль вяжет? Иль больше бисером, как говорится... Молва идет,  
большая мастерица.  
Нельзя держать княгиню под замком. Ты, маленький, меня с ней познакомь, А то  
поизносился я совсем!..  
Ю с у п о в, не отвечая, крестится на икону.  
Ишь, испугался!.. Я ее не съем!  
Н и к о л а й  
Чего ты, Феликс?  
Р а с п у т и н  
Экий кроткий взор, А ведь убить меня поклялся!  
Н и к о л а й  
Вздор!  
Убить?.. Тебя, Григорий?.. Это — брось!..  
Р а с п у т и н  
Он клялся в этом, мне Господь донес, Вчерась у Белосельских, а намедни — У  
Воронцовых!..  
А л е к с а н д р а  
Что еще за бредни? Р а с п у т и н  
И это вроде б для Руси награда.  
А л е к с а н д р а  
Скажи нам, Феликс: все не так!..  
Ю с у п о в  
И я исполню долг наверняка — Убью!.. Но не его, а двойника,  
Все — правда!  
Лжестарца!.. Развелось их слишком много. Один мерзавец, не смутясь, с порога  
Вещал в «Савое»...  
Р а с п у т и н  
*(пытаясь его остановить)*  
Это, брат, ты зря!.. Ю с у п о в  
Что он Верховным сделает царя. Я и явился к вам на сей предмет,  
Хочу узнать — случилось так иль нет?  
Н и к о л а й *(Подходит к окну. Берет ружье. Надевает повязку на глаза.)*  
Гляди!..  
*(Стреляет в окно.)*  
Гвалт ворон.  
Ю с у п о в  
Попал!  
*(снимая повязку)*

Ты усомнился вроде, А небеса ответили, что годеи.  
Ю с у п о в  
Не понимаю, а какал связь?..  
А л е к с а н д р а  
(прерываая)  
Ах, Ники!..  
Н и к о л а й  
Извини!..  
(Юсупову)  
Идите, князь!  
Решение мое явилось свыше.  
Ю с у п о в уходит.  
Р а с п у т и н  
Похоже, что и я теперя лишний,  
Как свадебный пирог на похоронах!..  
Устроить мне проверку на воронах?!  
Уважили!..  
Н и к о л а й  
Не принимай в укор!..  
Р а с п у т и н  
(Вырубовой)  
Распорядись, чтоб подали мотор.  
(Всеи.)  
Не поминайте лихом.  
(Крестит их и идет к выходу.)  
Ишь — князья...  
А л е к с а н д р а  
(бросаясь к нему)  
Куда же ты?.. Постой!.. Да так нельзя!..  
Р а с п у т и н  
Ну, вот еще!.. Затявкали щенки!..  
Не трожь меня!.. Стой!.. Оборвешь ремки!..  
Одной покажь пятно, другой — депешу  
От Господа о том, что ты не леший!..  
...Простите, что не буду на обеде.  
Прощайте!  
А л е к с а н д р а  
(в истерике)  
Никуда ты не поедешь!..  
Р а с п у т и н  
Папашка, забери свою жену!  
А л е к с а н д р а  
(схватив ружье, Распутину)  
На!.. Застрели меня!.. Чего ж ты?.. Ну... Стреляй, убивец!  
В ы р у б о в а  
Всемогуший Боже!.. А л е к с а н д р а  
Один конец мне!.. Раньше или позже!.. Лишь ты уедешь, смерть придет к нам!  
Р а с п у т и н  
Вы сами так хотите!  
Н и к о л а й  
Это — ложь!  
(Алексаидре)

Да успокойся!..  
В ы р у б о в а подает лекарство.  
Что ж,  
Не едет он...  
Ну же... Выпей травки...  
А л е к с а н д р а  
Ты почему не в Ставке?  
Н и к о л а й  
Ты побелела вся!..  
Р а с п у т и н  
И ты, гляжу...  
*(Медленно подходит к Александре,  
кладет руку ей на голову.)  
(успокаиваясь, Николаю)*  
Ты хочешь моей смерти?  
Н и к о л а й  
Ухожу!  
В ы р у б о в а и Н и к о л а й осторожно выходят.  
Р а с п у т и н  
Порядка в доме нету!.. Так негоже... Чего ты эдак отпустила вожжи?  
Когда б не я, он не надел б погон.  
А л е к с а н д р а  
Грешна, Григорий!.. Дума о другом.  
Р а с п у т и н  
*(пристально глядя в глаза Александры)*  
Дык курице и сытой просо снится.  
Ведь это пьяный, говорят, проспится,  
А бабы те... лишь наступила ночь...  
Чё делать-то?  
А л е к с а н д р а  
Ты должен мне помочь. Спасти корону... Все летит вверх дном.  
*(Под взглядом Распутина расстегивает на своем платье пуговицу.)*  
Р а с п у т и н  
...А это мы сейчас!..  
А л е к с а н д р а  
Я не о том!  
Пока у нас есть деньги, есть и честь!  
Р а с п у т и н  
Дык камушков-то у тебя не счесть.  
А л е к с а н д р а  
Не счесть в России!.. Думать надо шире.  
*(Под взглядом Распутина расстегнула  
следующую пуговицу.)*  
Случится что, кому нужны мы в мире  
Без состояния?  
Р а с п у т и н  
Дык все хотят  
С твоей короны камешек хотя б.  
Оно верней, чем дырочки от кружев.  
А л е к с а н д р а  
Надежный человек для дела нужен...  
*(оглянувшись, тихо)*

Чтоб переправить деньги.  
Р а с п у т и н  
Можно, если  
Недалеко.  
А л е к с а н д р а  
Да родственникам в Гессен!..  
Р а с п у т и н  
*(раздеваясь)*  
В Германию?.. Ты, мать, стреляешь метко. А что на это скажет контрразведка?  
Ты раньше не кудахтала о чести!  
А л е к с а н д р а  
Но кто же знал?  
Р а с п у т и н  
Дремала на насесте, Пока не ощипали догола...  
Хватилась бабка — девкою была!  
Ей человека дай!.. Не хочешь дулю?  
Кто согласится лезть туда под пулю?  
А л е к с а н д р а  
*(растегивая еще пуговицу)*  
Мы предпринять должны, Григорий, меры.  
Р а с п у т и н  
И я о том же! Штюрмера — в примеры! Хвостова — в МВД!..  
Но... Р а с п у т и н  
Для разрядки... Юстицию возьмем — и все в порядке.  
И можно будет делать с немцем мир...  
А л е к с а н д р а  
А с переправкой?  
Р а с п у т и н  
Есть один банкир.  
А л е к с а н д р а  
*(продолжая раздеваться)*  
Гляди, вдруг не случилось бы промашки! Премьера — сделаю!  
Р а с п у т и н  
А я — барашка!.. А л е к с а н д р а  
Не для заклания!..  
Р а с п у т и н  
Да ты не дрейфь. А л е к с а н д р а  
Чтоб был надежным, как заморский сейф.  
Р а с п у т и н  
В любой игре наш выйдет с козырями — Не для того дана башка с кудрями,  
Чтоб потерять.  
А л е к с а н д р а  
Но надо все по форме.  
Он сможет?  
Р а с п у т и н  
Кто Германию-то кормит?  
Без нас она б не воевала часа.  
Откуда у Вильгельма столько мяса?  
У нас снарядов нет — там канонада!... Такой подходит?  
А л е к с а н д р а  
Это то, что надо!  
Р а с п у т и н

*(разглядывая свою одежду)*

Однако вот и делу заковырка!..

А л е к с а н д р а

О чем ты?

Р а с п у т и н

Глянь, в портках какая дырка! Аж из Москвы видать в нее Воронеж.

Совсем, царицка, ты меня не холишь.

Ты хочешь, чтобы я с тобой повздорил?..

А л е к с а н д р а

Прости.

Р а с п у т и н

*(Бросает ей одежду.)*

Зашей!

А л е к с а н д р а

Я счастлива, Григорий!

## СЦЕНА ПЯТАЯ

Дом Распутина.

Р а с п у т и н и А к т е р.

Р а с п у т и н

Ну, погулял и хватит. Где казна?

А к т е р

*(повторяя за ним)*

Ну, погулял и хватит. Где казна?

Р а с п у т и н

Чё, как на бабу, выпялил глаза?

А к т е р

Чё, как на бабу, выпялил глаза?

Р а с п у т и н

Клади кошель, да и пошел отсель!

А к т е р

Клади кошель, да и пошел отсель!

Р а с п у т и н

Я не шучу!

А к т е р

Я не шучу!

Р а с п у т и н

Ну!

А к т е р

Ну! Р а с п у т и н

Сейчас по роже-то как стебану!

Сейчас по роже-то как стебану!

Р а с п у т и н

И это благодарность за харчи?

А к т е р

И это благодарность за харчи?

Р а с п у т и н

Да что ты за паскуда?! Замолчи!

А к т е р

Да что ты за паскуда?! Замолчи!

Р а с п у т и н

Вот сука, попугай!.. А ну, сигай!

А к т е р  
Вот сука, попугай!.. А ну, сигай!  
Р а с п у т и н  
Да это же...

Отлипни!  
А к т е р  
Да это же...  
Р а с п у т и н  
Отлипни! А к т е р  
Р а с п у т и н  
Баннй лист!..  
А к т е р  
Однако влип ты!.. Недолго, брат, гулять тебе на воле.  
Р а с п у т и н  
Я задавлю тебя!  
Как — кто?

А к т е р  
А кто позволит? Р а с п у т и н  
А к т е р  
Забыл, что за стеной охрана?  
Р а с п у т и н  
Она ж — моя!  
А к т е р  
Была твоя!  
Р а с п у т и н  
Ну, браво! Даешь, артист!.. Я ею защищен!

А к т е р  
А это нужно доказать еще!  
Р а с п у т и н  
Ты возомнил уже, что ты король?  
А к т е р  
Кто предложил играть мне эту роль? А я ведь рисковал. И очень смело!  
Р а с п у т и н  
Ты так, паскудник, раскрутил все дело, Что я и сам теперь уже не рад.  
Одни скандалы.

А к т е р  
Обижаешь, брат! Р а с п у т и н  
А ты моих не сосчитал обид?  
Одна заходит. — Здрасьте, говорит,  
А у самой-то брюхо карасем!

А к т е р  
Чего буровить? Не было — и все!  
Р а с п у т и н  
Да я уже промок от бабьих слез!

А к т е р  
Переживут, чай не туберкулез.  
Р а с п у т и н  
Когда б одна, а то их целая рать!  
Теперь тебе Распутина играть,  
Чтоб быть на высоте, при деле, значит.  
Р а с п у т и н

Мне?.. Самого себя?..

А к т е р

А как иначе? Р а с п у т и н

Ты это, парень, малость не того?..

А к т е р

Проси прохожих выбрать одного

Из двух Распутиных... Средь бела дня

Кого ни встретим, выберут меня!

Р а с п у т и н

Вот этого при мне не говори!..

А к т е р

Да я готов хоть с кем держать пари!

Вваливается пьяный Х в о с т о в с ящиком вина.

Х в о с т о в

От Вырубовой.

Р а с п у т и н

Ты с ней не шали! Намажу медом — вывалю в пыли, Не отскребешься, говорю в глаза.

Х в о с т о в

Да я все делал так, как ты сказал. Мы ж вместе были...

*(Увидел второго «Распутина». Крестится.)*

Р а с п у т и н

Что с тобою, брат?

Х в о с т о в пытается уйти.

Куда ты?

Х в о с т о в

Я вчера, знать, перебрал!

Входит Р у б и н ш т е й н, на которого наталкивается Х в о с т о в.

Увидев Р у б и н ш т е й н а,

Р а с п у т и н заталкивает А к т е р а за ширму.

Эй, Митька!.. Слышь-ко, наклонись ко мне!..

*(Что-то шепчет Рубинштейну.)*

Р у б и н ш т е й н

Пей меньше, Хвост. Ты не в своем уме.

Х в о с т о в уходит.

Григорий! Ну, а где же твой обед? Я разве опоздал?

Р а с п у т и н

Обеда нет.

Тебе, должно, обычай мой неведом:

Собрался в гости — запасись обедом!..

...Да и не звал я...

Р у б и н ш т е й н

*(присматриваясь к нему)*

Кто здесь чей должник?

Стареешь, видно!

Р а с п у т и н

Придержи язык! Вот так молва-то ересь и разносит:

Чуть где чихни, так тут же твой гундосый

Напишет, что я помер!

Р у б и н ш т е й н

Перепишет,

Коль ты — живой!

Р а с п у т и н

Чего он снова рыщет? Рубинштейн  
Он не поймет: где сапоги, где лапти?..  
Распутин  
Пушай заткнется!  
Рубинштейн  
Это как заплатим. Распутин  
Так заплати!.. Вот времечко настало: Нет у народа в головах-то сала.  
Совсем уже не варят котелки,  
Вот и глядят в газеты, как телки!  
Там лопнул вдруг пузырь, а там — карьера...  
*(После паузы.)*  
Пора задаточек бы за примера!  
Рубинштейн  
Зачем спешишь?  
Распутин  
Дык короток наш век!  
Принес?  
Рубинштейн  
Принес. Я — честный человек.  
*(Наклоняется к саквояжу.)*  
Актёр, выскочив из-за ширмы, ловко занимает место Распутина.  
Актёр  
*(в роли Распутина, разглядывает деньги)*  
Так сколько здесь?  
Рубинштейн  
Как и всегда.  
Актёр  
Бандиты! Не видите, как времечко летит-то?  
По столько даже нищим не дают. За эти деньги морды не набьют  
Теперь в России!  
Рубинштейн  
Как же так, процентщик?.. Мы договаривались вдвое меньше  
И по рукам ударили.  
Актёр  
Умора! И не было такого разговора. Ты, видно, спятил!  
Рубинштейн  
Тише. Что за хай? Не будем спорить. Сумму называй,  
А мы дадим тебе любую ссуду. Так сколько?  
Актёр  
Два по сто в одну посуду! Рубинштейн  
Не подавись!  
Актёр  
А для луженой глотки, Сколь ни залей, все не хватает водки.  
Да что с вас взять?.. Вы не того сословья!  
Рубинштейн  
Но я-то выполнил твои условия.  
Набиты трюмы царскими деньгами.  
Чего еще-то?  
Актёр  
У тебя с врагами  
Один язык... И здесь, и там — ворье!..  
Рубинштейн

А это дело, старец, не твое.

А к т е р

Как не мое?

Р у б и н ш т е й н

Ты сам с царицей ловко

Нас повязал теперь одной веревкой.

А к т е р

Ты недоволен?

Р у б и н ш т е й н

За нее боюсь.

А к т е р

Ты за нее не бойся. Это — Русь. Одним богата, а другим бедна:

Веревок тьма, а петля лишь одна — Враз для твоей кудрявой головы.

Р у б и н ш т е й н

Твои угрозы, старец, не новы. За что мне в петлю лезть?

А к т е р

Ответь-ка, кореш, А как ты нашим хлебом немца кормишь?

Р у б и н ш т е й н

Мне тоже деньги носит не жар-птица. По свету белому всю жизнь крутиться Как белке в колесе, скажи, легко ли?

А к т е р

Так что ж вы размножаетесь в неволе, Коль вам невмоготу?.. В сырое лето

Не каждый зверь решается на это. А вас вон сколь, и все с обиняками,

Что бедные... А глянешь — с кошельками!

Из-за ширмы возникает рука Р а с п у т и н а

и утаскивает А к т е р а. Р у б и н ш т е й н этого не замечает.

Р у б и н ш т е й н

В грозу высоко не влезай — убьет. Чего ты лезешь?.. Ты ж не идиот. Зачем тебе вникать в такой вопрос, Куда собака не совала нос?

А ты пытаешь нас, как на суде. Сперва возьми с поличным!

*(заметив исчезновение Актера)*

Эй!.. Ты где?

Чего куражишься?

Р а с п у т и н

*(появляясь)*

Ну и житуха!

Коль не понос возьмет, так пронесуха!

То пьяный поп, то загуляла паства!.

*(неожиданно)*

А сколько стоит заграничный паспорт?

Р у б и н ш т е й н

Ты что?

Р а с п у т и н

Хочу удариться в бега.

Зачем мне нарываться на рога?

Не я!.. Другой здесь пред тобой бесился!

Р у б и н ш т е й н

И — правда!. Ты в лице переменялся!

Р а с п у т и н

*(испугавшись)*

Заметно?.. Ты, надеюсь, не продашь?..

Р у б и н ш т е й н

Да успокойся!.. Вижу — снова наш! Ты не по злобе!.. Ты для куражу!.. Я знаю.

Р а с п у т и н

Слово дал, так я держу! Примером Штюрмер будет.

Р у б и н ш т е й н

Да ты — маг! Р а с п у т и н

Пушай готовит сумку для бумаг.

Р у б и н ш т е й н

А он уже не верит. Ходит грустный.

Р а с п у т и н

А чтобы все подумали, что русский, Не надо нам бренчать на балалайке,

Пушай расскажет две мужицких байки! И ежели вспомнит вовремя про мать,

Бояться станут — значит, уважать!

Не важно дело, главное — душа!

Входит С у х о м л и н о в а.

С у х о м л и н о в а

Позвольте мне...

Р а с п у т и н

Входи, коли пришла!

*(выпровоаживая Рубинштейна)*

Уж не побрезгуйте моим порогом.

Р у б и н ш т е й н

Иду, иду!..

Р а с п у т и н

Теперь я занят.

Р у б и н ш т е й н

С Богом.

Р у б и н ш т е й н уходит.

Р а с п у т и н

Ну, вот и заявила!.. Больно нужно? Я ж говорил, придешь!

*(Пристально смотрит на нее.)*

С у х о м л и н о в а

*(сжимаясь под его взглядом)*

Спасите мужа.

Р а с п у т и н

Спасите! ...Ишь, как просто рассудила...

...Иринка-то к тебе не заходила

Юсупова?..

С у х о м л и н о в а

Такая нынче мода: Рисует или лечится на водах,

Как все.

Р а с п у т и н

И — где же?

С у х о м л и н о в а

В Риме.

Р а с п у т и н

Мать-размать! Чё за семь верст-то киселя хлебать.

Чего вы мечетесь туды-сюды,

Как будто нету вам своей воды.

С у х о м л и н о в а

Своей немало, но целебней та.

Р а с п у т и н

Не нравится мне эта суета!

Ведь вы в здоровье-то ни в зуб ногой: Бутылку выпей, разотрись — другой И в баню на полок, повыше чтобы...  
Один часок — и никакой хворобы. И незачем таскаться ко врачу...  
Ты приведи ее, я излечу.  
С у х о м л и н о в а  
При встрече мы о том поговорим.  
Р а с п у т и н  
Вот это дело!.. А то — Рим да Рим!..  
С у х о м л и н о в а  
А как же с мужем?..  
Р а с п у т и н  
Не было суда, Так и не будет!.. Проходи сюда...  
Сейчас я...  
С у х о м л и н о в а уходит за ширму, из-за которой с другой стороны выходит А к т е р.  
А к т е р  
Чья взяла?  
Р а с п у т и н  
(растерянно)  
Ты... аферист! А к т е р  
Я говорил тебе, что я — артист,  
И неплохой, ты должен в том признаться!..  
Вот позвоню... Тебя, как самозванца,  
В колодки закуют и от любви  
К истории — кол всадят!  
Р а с п у т и н  
Не губи!..  
Все... все отдам!  
(Снимает с себя крест.)  
А к т е р  
Да ты не понял, знать, Что нечего с тебя мне больше взять,  
Чем то, что взял. Я от тебя не скрою, Что я, как царь, богат своею ролью!..  
Р а с п у т и н  
Отказываться, брат, нехорошо.  
А к т е р  
Мне ничего не надо. Вон пошел!  
А к т е р идет за ширму. Р а с п у т и н уходит.

## СЦЕНА ШЕСТАЯ

Царское Село.

А л е к с а н д р а , В ы р у б о в а , С у х о м л и н о в а .

С у х о м л и н о в а

Я думаю, и наш великий предок

Подарки брал... Но чтоб Россию предал?..

Нет!.. И мой муж таков, а я вот маюсь, Что он в тюрьме!

В ы р у б о в а

О, я вас понимаю,

Путь вверх тяжел и очень легкий — вниз.

Он в том уже виновен, что министр!

С у х о м л и н о в а

Вы ж знаете, он безобидней пташки. За что же так?

В ы р у б о в а

Случаются промашки. С у х о м л и н о в а

Он оказался там в кругу знакомых.  
В ы р у б о в а  
Все оттого, что нет у нас законов. В России все неправы мы.  
А л е к с а н д р а  
Положим,  
Законы есть.  
В ы р у б о в а  
Так применить не можем.  
Гражданский кодекс — вот всему основа.  
С у х о м л и н о в а  
Достаточно лишь царственного слова, Чтоб прекратился этот кавардак.  
...Я не права?  
А л е к с а н д р а  
И я считала так! Но посмотрите, что они творят? На Красной площади бранят царя И  
отречения требуют!.. Меня же  
Хотят постричь в монахини. И в раже  
Грозят расправой своему попу.  
Но надо ж как-то умирять толпу?..  
Кровь пролилась... Так это ж не парад!  
Теперь все ищут: кто же виноват?  
Кто дал приказ? Кто посягнул на честь?.. При чем тут мы?.. Градоначальник есть!  
В ы р у б о в а  
(Сухомлиновой)  
Людей всегда объединяло горе.  
Спасибо старцу. Это он, Григорий,  
Мне ныне о тебе твердил полдня.  
А л е к с а н д р а  
Но, милая, сегодня у меня  
Он был с утра.  
В ы р у б о в а  
Как у тебя, царица?! Нас видела с ним вместе вся столица!  
А л е к с а н д р а  
Друг мой, ты удивляешь нас немало. Я... я ему рубашку вышивала.  
В ы р у б о в а  
А он?  
А л е к с а н д р а  
Он мне о радости вещал.  
В ы р у б о в а  
Поверь, что он мне душу очищал,  
И ждали с неба мы благих известий...  
А после?  
А л е к с а н д р а  
В ы р у б о в а  
После мы молились... вместе...  
О праведной душе...  
А л е к с а н д р а  
Зачем так лгать?.. Нельзя же необъятное объять!  
Ты шутишь... И, наверно, неспроста... Как мог он оказаться в двух местах?  
Мы вышивали с ним...  
В ы р у б о в а  
Послушай, Алике! Мы никогда друг друга не стеснялись...  
А л е к с а н д р а

Что следует из твоего порыва?  
В ы р у б о в а  
То, что молились мы без перерыва!  
Так поймей же совесть хоть немножко!..  
А л е к с а н д р а  
Ну, это слишком!.. Ах ты, хромоножка! Ведь это... это ни в какие рамки!..  
В ы р у б о в а  
Глянь на себя!.. Сама-то вся из дранки!..  
А л е к с а н д р а  
Не обод держит колесо, а спица, Хотя и тонкая.  
В ы р у б о в а  
Да!.. Ты — царица! Но лгать зачем?  
А л е к с а н д р а  
Он был со мной.  
В ы р у б о в а  
Когда же он успел?  
Вот случай!  
Тебе знать лучше! Ведь ты и по ночам сова совой!  
С у х о м л и н о в а  
*(неожиданно)*  
О, Боже!.. Кто же вышивал со мной?!  
В ы р у б о в а и А л е к с а н д р а  
Что?!  
С у х о м л и н о в а  
Я молчу!  
А л е к с а н д р а  
Нет, говори!  
С у х о м л и н о в а  
...Потом. В ы р у б о в а  
Ах ты, тихоня!  
Р а с п у т и н  
*(возникая)*  
Лаетесь пошто? А л е к с а н д р а  
Григорий, расскажи!.. Свидетель небо. Где был с утра?  
Р а с п у т и н  
Нигде я нынче не был. Да вот пришел, чтоб доложиться папе.  
С у х о м л и н о в а глядит на него в ужасе.  
Вернулся ль он из Ставки?..  
*(Вырубовой)*  
Эй ты, в шляпе! Что рот раскрыла? Разве мы нагие?..  
В ы р у б о в а  
Ты только говорил слова другие.  
О красоте... И вдруг, как обухом...  
Р а с п у т и н  
Ты в шляпе, как говно под лопухом. С такой красой далёко ли уедем?  
Иль мир сошел с ума, иль все мы бредим!  
Р а с п у т и н  
Слова-то выбирайте осторожней.  
Оно понятно, я здесь не прохожий,  
И каждый руку тянет... за советом,  
Но можно ль нынче говорить об этом,  
Когда, царица, у тебя беда!

А л е к с а н д р а  
Беда?.. Ты не пугай, Григорий!..  
Р а с п у т и н  
А л е к с а н д р а  
Бог наказал меня!  
Р а с п у т и н  
И поделом!  
А л е к с а н д р а  
Да!  
Мой сын!..  
Р а с п у т и н  
Царенок под моим крылом.  
Птенца хранить Господь доверил мне.  
А л е к с а н д р а  
Так что ж случилось?  
Р а с п у т и н  
Наш банкир — в тюрьме! В ы р у б о в а  
Как это можно при живых царях?  
Р а с п у т и н  
Крал семгу, а попал на сухарях!  
А л е к с а н д р а  
Кто посадил!.. Ведь это же... скандал!  
Р а с п у т и н  
Кто посадил!.. Царь пряники раздал, Не слушая меня.  
Плебеи!.. Гунны!.. Р а с п у т и н  
Должно быть, наш папашка шибко умный. Ведь Митька всех нас пустит без одежи...  
А л е к с а н д р а  
Но ты же говорил, что он надежен. Какие деньги я давала в рост!..  
А кто нас предал?  
Р а с п у т и н  
Думаю, что Хвост. А л е к с а н д р а  
Он разве знал?  
Р а с п у т и н  
Нет. Он о том проведал, Когда однажды у меня обедал.  
В ы р у б о в а  
Так ты любого обвинить горазд?  
Р а с п у т и н  
Лишь сытого. Голодный не предаст.  
А л е к с а н д р а  
Служить царице — и тюрьма в награду...  
Р а с п у т и н  
И Маску загребли.  
А л е к с а н д р а  
За что?  
Р а с п у т и н  
За правду! Вот... пишет, что я — ангел!  
А л е к с а н д р а  
(в сторону)  
Р а с п у т и н  
(с газетой)  
Это крах!..  
Все голяком плясали, я — в штанах!

Скажи, Григорий, что ж такое грех?  
Р а с п у т и н  
Грех — спать с одною, если любишь всех. Когда поймешь, ан времечко минуло.  
А л е к с а н д р а  
Предчувствие меня не обмануло...  
В ы р у б о в а  
Живем в аду, а говорим о рае.  
А л е к с а н д р а  
А — Дума?  
Р а с п у т и н  
Дума музыку играет  
Совсем другую... Дали воли слишком. Царева голоса уже не слышно.  
Но сколь она ни думает, всё — дура!  
С у х о м л и н о в а  
Но кто в России главная фигура? Наш царь!  
В ы р у б о в а  
И ты.  
Р а с п у т и н  
Я — Божия букашка.  
Куда уж мне...  
Появляется Н и к о л а й.  
А вот и наш папашка! Н и к о л а й  
(*Распутину*)  
Здоров ли?  
Р а с п у т и н  
Я — здоров, а ты вот — хворый! Уж больно стал на все решенья скорый.  
Н и к о л а й  
А разве царь решать уже не волен?  
Р а с п у т и н  
Все сам вершишь. Господь наш недоволен. Я ж на тебя настроен, как струна,  
А промеж нас — огромная страна.  
Но я все слышу... Ты ж, как недомерок,  
То так решишь, то переделаешь эдак.  
Кольнешься, как на ветру трава,  
А у меня кружится голова  
И все болит!.. Своя, чать, не чужая!..  
Н и к о л а й  
За это я тебя и уважаю,  
Что рядом ты со мной в любой момент.  
Р а с п у т и н  
Чти не меня, а энтот мой струмент!  
(*Подводит Николая к окну. Подает ему ружье.*)  
А ну, стреляй!  
Н и к о л а й стреляет. Гвалт ворон.  
Ну, что теперь мне скажешь?  
Н и к о л а й стреляет еще раз.  
Вот так, папашка, ты повсюду мажешь!  
А л е к с а н д р а  
Ты погубил нас всех.  
Н и к о л а й  
Все может статья. А л е к с а н д р а  
Я выслала тебе гребенку старца,

Чтоб ты расчесывался ею прежде,  
Чем принимал решенья... Мы в надежде,  
Что так ты поступал!..  
Н и к о л а й  
Я...  
А л е к с а н д р а  
Где она?  
Вокруг — разор!.. Ждет мудрости страна.  
Бунтует двор. Сошел с ума народ. Где та гребенка?.. Мудрость где?  
Н и к о л а й  
(Достает гребенку.) Я получал все указания старца, Молился я...  
(Расчесывает волосы.)  
Р а с п у т и н  
Да... вот!...  
Теперь-то што чесаться?!  
Н и к о л а й  
Хвостова снял я...  
Р а с п у т и н  
А кого поставил?! Папашка, ты играешь против правил! Взял одного, а трех отдал под сруб.  
Зачем же я молился?..  
А л е к с а н д р а  
Душегуб!..  
То ловят левых, то гоняют правых,  
То забирают с улиц всех кудрявых.  
Н и к о л а й  
О ком вы это?.. Что-то не пойму.  
А л е к с а н д р а  
Как можно... Рубинштейна и — в тюрьму?!  
Н и к о л а й  
Знать, он не без греха.  
А л е к с а н д р а  
Что ж это, люди?..  
Есть царь или нет?  
Н и к о л а й  
Но есть и правосудье. Оно просеет всех, как решето.  
А л е к с а н д р а  
Всем, всем — цари!.. Мне — только тень!.. За что?  
Н и к о л а й  
Прошу тебя, избавь от сих картин!.. Твои истерики — вот где!  
А л е к с а н д р а  
Кретин!  
I shall not stand this!  
Н и к о л а й  
I said «Keep calm».  
А л е к с а н д р а  
Better than you from me went down. It's all in vain for me to teach.  
You dirty bum.  
Н и к о л а й  
Keep shut, you bitch!  
А л е к с а н д р а  
What do we have, the war with Germany

And enemys at home!  
Н и к о л а й  
Shut up, I said.  
А л е к с а н д р а  
I never shall, you bet!  
Н и к о л а й  
They all are looking. Lower your tone. I'm still the Tsar! Tsar!  
А л е к с а н д р а  
So what!  
Let's see them what you really are! Освободи его!  
Н и к о л а й  
...Когда б я мог...  
А л е к с а н д р а  
(*падая*)  
Меня... я слышу... призывает Бог...  
С у х о м л и н о в а  
Что это с нею?  
Н и к о л а й  
Вот еще беда!..  
(*Трясет Александру.*)  
Очнись же, Аликс!.. Боже!.. Так всегда... Прошу тебя!..  
Р а с п у т и н  
(*в сторону*)  
Напрасные труды!.. Н и к о л а й  
Да принесите кто-нибудь воды!  
В ы р у б о в а приносит воду. Брызгает на А л е к с а н д р у.  
Не помогает...  
В ы р у б о в а Господи еси... Н и к о л а й  
Григорий!.. Я прошу тебя!.. Спаси!..  
Р а с п у т и н  
Чуть что, Григорий!.. Я ж не Бог вам вроде...  
(*Подходит. Кладет ладонь на голову Александры.*  
*После паузы.*)  
Прощайся с ней. Она уже отходит.  
Н и к о л а й  
Но, старец...  
Р а с п у т и н  
Зря ты говорил так грозно...  
Н и к о л а й  
Спаси!.. Ты можешь все!..  
Р а с п у т и н  
Однако поздно. Она вот-вот на небе воцарится!..  
Н и к о л а й  
Но так нельзя!..  
(*взрываясь*)  
Все это — ты!.. Убийца!..  
Убийца!.. Примешь смерть на колесе!..  
Вот это зря!..  
Р а с п у т и н  
Н и к о л а й  
(*не выдержав его взгляда*)  
Прости.

Р а с п у т и н  
Уйдите все!  
Все уходят. Р а с п у т и н кладет ладонь на голову А л е к с а н д р е.  
Ушла в тайгу... Тропу назад забыла... Ну, вспоминай... Ну!..  
А л е к с а н д р а  
(открывая глаза)  
Что со мною было? Кто вел меня по тверди голубой?  
Р а с п у т и н  
Смерть нынче приходила за тобой, Но я не дал переступить порога.  
А л е к с а н д р а  
Ты спас меня?  
Р а с п у т и н  
То промысел лишь Бога!

#### СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Дом князя Ю с у п о в а.  
Ю с у п о в  
(Один, поет под гитару.)  
Цветет на поле боя лебеда,  
Тревожа память горькую во мне.  
— Прощай!.. — поручик выкрикнул войне  
И наземь рухнул. Это не беда,  
Ведь оставалась вечною душа, Похожая полетом на орла...  
Но пуля сквозь поручика прошла  
И у России в сердце замерла.  
Появляется П у р и ш к е в и ч.  
— Прощай!.. — Россия крикнула войне, Но взгляд ее был обращен ко мне!..  
Ах, если бы не эта лебеда,  
Прошла бы стороною и беда!..  
П у р и ш к е в и ч  
Вот слушаю в который раз...  
Ю с у п о в  
И что ж? П у р и ш к е в и ч  
Пора стрелять, а ты, князь, все поешь!..  
Ю с у п о в  
(играя пистолетом)  
Командуй!.. Пистолет не даст осечки!  
П у р и ш к е в и ч  
Я расстрелял их всех своею речью! Впервые Дума так рукоплескала.  
Ю с у п о в  
У нас давно не Дума, а «Ла Скала»!  
П у р и ш к е в и ч  
Я все назвал своими именами...  
Мне глубоко плевать, что будет с нами,  
Но я их уничтожу!.. На Руси  
Все зло идет от потаенных сил.  
Нам говорят, что миром правят страсти,  
Эмоции... Абсурд! Нет в Думе власти.  
Нас прокатили, как на вороных.  
Мы — зданье власти, а ключи у них,  
Фамилии не вышепчешь с разбега...  
Вот оттого-то со времен Олега

Не можем выйти мы до сей поры  
Из роковой навязанной игры,  
В которой наши «мамки» да «папашки»  
Играют за столом вселенским в шашки  
Фигурами из шахмат. Ложь на ложь.  
Куда кто ходит, сразу не поймешь.  
Порой нелепой выглядит игра,  
Но жизнь России — вот ее цена!..  
Гляди, какие головы летят.  
Игра беспечна лишь на первый взгляд.  
А мы глядим!.. Нам в мире все потешно!..  
Ведь даже сам король — простая пешка!  
Я ж на Россию все-таки надеюсь!  
Но знать хочу: в чем русская идея  
Сегодня?.. Завтра?.. Все перемешалось.  
Вопрос не праздный. И не чья-то шалость,  
А зов веков... Наш долг — найти ответ.  
Он — наша цель. Без нас России нет.  
И только монархизм — всему основа!..  
Ю с у п о в  
Ты это все сказал им?  
П у р и ш к е в и ч  
Слово в слово! Ю с у п о в  
Герой ты, Пуришкевич!  
П у р и ш к е в и ч  
Без апломба  
Скажу, Юсупов!.. В государстве бомба  
Разорвалась и ухнула по цели!..  
Ю с у п о в  
Разорвалась, а колокольни целы.  
Цена героизму твоему — полушка!..  
Не бомба это, сударь, а — хлопущка,  
Петарда, и не больше!.. Вас надули!..  
Пока вы там витийствовали в Думе  
И, надобно признаться, очень смело,  
Распутин, не смущаясь, делал дело:  
Назначил Протопопова министром.  
П у р и ш к е в и ч  
Вот сволочь, а?  
Ю с у п о в  
Без суеты, но быстро!  
Недаром, что в премьерах — Штюрмер!  
П у р и ш к е в и ч  
На то ни прав, ни оснований нет!..  
Ю с у п о в  
Все это он вершит по Божьей воле.  
П у р и ш к е в и ч  
Бред!  
Масонский прихвостень!.. Терпеть доколе!  
Ю с у п о в  
Мы сами виноваты. Мы ведь тоже  
Считали, что услышать голос Божий

Царю полезно.  
П у р и ш к е в и ч  
Это, князь мой, слишком!  
Ю с у п о в  
К царю мы близко подпустили Гришку, А он вцепился, как в добычу тать.  
Никто теперь не в силах оторвать.  
Господь нам с неба посылает знаки  
Через него.  
П у р и ш к е в и ч  
Собачья смерть — собаке! И если не решимся мы, так — кто?  
Князь, дело за тобою!  
Ю с у п о в  
Я готов.  
И вот моя рука. Готовь кутью!..  
*(Наливает бокалы.)*  
Так выпьем за успех!  
П у р и ш к е в и ч  
Вперед не пью. Ю с у п о в  
Не пьешь вперед, давай за то, что есть. Что нам всего дороже?.. Это честь  
Входит Х в о с т о в.  
России нашей... Но ее позор —  
Любить и тех, кто ей чинит разор.  
Надеюсь я, что дни их сочтены!  
Х в о с т о в  
Такому тосту не было б цены  
Еще вчера.  
Ю с у п о в  
Хвостов, иди сюда!.. Бери бокал!..  
Х в о с т о в  
Простите, господа...  
Ю с у п о в  
Русь очищается — не прав я разве?  
Х в о с т о в  
Мне б не хотелось омрачать ваш праздник...  
П у р и ш к е в и ч  
Кто б это мог, те, в некотором роде, Все арестованы.  
Х в о с т о в  
Все на свободе!. Ю с у п о в  
Хвостов, ты шутишь!  
Х в о с т о в  
Да не место вроде.  
Вот телеграмма.  
Ю с у п о в  
*(читая)*  
«Наш банкир свободен»  
И подпись: «Александра». Мать-царица...  
П у р и ш к е в и ч  
Такое в сне кошмарном не приснится.  
Ю с у п о в  
Я говорил с царем, выходит, зря.  
Х в о с т о в  
Ты — здесь, а Гришка около царя. Дела такие делаются быстро.

П у р и ш к е в и ч  
Не зря тебя погнали из министров. Не смог убрать с дороги мужика!  
Х в о с т о в  
Здоровье у него, как у быка!  
Пять раз травил!.. Кормил паскуду с ложки!..  
Он хоть бы что, а рядом сдохли кошки!  
П у р и ш к е в и ч  
Тебе медаль бы выдать за отвагу.  
Свинью не травят, а вонзают шпагу!  
Х в о с т о в  
Спасибо, Пуришкевич, за урок. Я нанимал убийцу, все не впрок! Растраты лишь.  
П у р и ш к е в и ч  
Россия не простит.  
Появляется С у х о м л и н о в а.  
С у х о м л и н о в а  
Для вас столь неожидан мой визит, Что я смущаюсь...  
Ю с у п о в  
Полноте!.. Мой дом  
Всегда открыт.  
С у х о м л и н о в а  
Я собралась с трудом... Ю с у п о в  
И что ж вас привело к нам?  
С у х о м л и н о в а  
Только мечь. Я знаю, под угрозой Ваша честь.  
Ю с у п о в  
Не понял.  
С у х о м л и н о в а  
Берегите, князь, жену  
От старца. Вы не нравитесь ему.  
Ю с у п о в  
Простите, но при чем моя жена?  
С у х о м л и н о в а  
Узнав, что возвращается она,  
Он обезумел. Ходит сам не свой!  
Ю с у п о в  
Такие шутки не пройдут со мной!  
С у х о м л и н о в а  
Мы все под Богом ходим. Все — рабы. Не повторить бы ей моей судьбы...  
Поверьте мне, в нём дьявольская сила,  
Она засасывает, как трясина.  
Лишь глянет он, все цепенеет вдруг...  
Он многолик, как змий, и многорук.  
Не вырваться, поверьте... Либо-либо...  
Увы!..  
Ю с у п о в  
За откровенность вам спасибо! Похоже, что и вправду это демон!..  
П у р и ш к е в и ч  
Не беспокойтесь, князь.  
(Сухомлиновой)  
Скажите, где он? Грядет Варфоломеевская ночь!..  
С у х о м л и н о в а  
О, если бы!..

Х в о с т о в

Вы нам должны помочь. Без женщин нам не обойтись.

С у х о м л и н о в а

Вы правы. Без женщин нету на него управы!

Х в о с т о в

Он говорил всегда, что легче сдохнуть, Чем отказаться...

Ю с у п о в

Что им движет?

Х в о с т о в

Похоть! Знать, только в этом он находит радость. Кто в чем силен, в том и ищите слабость.

То, господа, проверено веками.

Но знайте, старца голыми руками

Мы не возьмем.

П у р и ш к е в и ч

Семь бед — один ответ. А ну-ка я проверю пистолет!.

*(Стреляет в мишень.)*

Ю с у п о в

Брось, Пуришкевич!.. Ни к чему бравада. Пойми, нам лишних выстрелов не надо.

П у р и ш к е в и ч

Что, мне Распутину поклон отвесить?!.. Уж извини!

*(Хвостову о мишени)*

Ну, что?

Х в о с т о в

*(у мишени)*

Как должно — десять! П у р и ш к е в и ч

Нас ждет успех!

Ю с у п о в

Что истинно, что ложно, Нам неизвестно... В мире все возможно!.. Ступил шагок и замети следы...

В игре надежней тихие ходы!

## СЦЕНА ВОСЬМАЯ

Баня.

Появляются А к т е р в роли Р а с п у т и н а,  
затем Р у б и н ш т е й н , С и м а н о в и ч и М а н у й л о в .

А к т е р

Как вам свобода?

С и м а н о в и ч

Что и говорить! Не знаем уж, кого благодарить.

Ты нам один в Россиюшке отрада.

Ставят подарки на стол.

А к т е р

Царицку вам благодарить-то надо, А не святого батюшку Николу.

С и м а н о в и ч

Я перстень передал.

М а н у й л о в

А я — икону. А к т е р

Знать, не сладка тюремная баланда. Ну, посидели, голубки... И ладно.

Р у б и н ш т е й н

Когда б не ты, нам не видать свободы.

А к т е р

Все впереди. Какие ваши годы!..  
В России каждый посидеть должен,  
Тогда и лезть не станет на рожон,  
А то витать привыкли в облаках.  
Совсем не ценят, что уже в руках. Такого раньше сроду не бывало:  
Сколь ни дают — все человеку мало. Не умастишь министров калачом.  
Свобода нынче, думаешь, почему?..  
Р у б и н ш т е й н  
Полмиллиона хватит?  
А к т е р  
Ну, положим, Не густо... Но и это деньги тоже...  
Хошь взятку дать?.. А я ведь не беру!..  
Р у б и н ш т е й н  
А как же быть?  
А к т е р  
Я, братцы, за игру!  
Пусть карты нас рассудят честь по чести:  
Им лучше знать, кто «буби» здесь, кто — «крести!» По кругу пустим, и — вся недолга!..  
Р у б и н ш т е й н  
Да ты в момент разденешь донага.  
А к т е р  
А думаешь, свобода, что ль, дешевле?  
М а н у й л о в  
Но ты же — шулер!  
А к т е р  
Но и вы, чать, шельмы! С и м а н о в и ч  
Давайте жить по-доброму... Без брани.  
Устраиваются за столом.  
Р у б и н ш т е й н  
*(приглядываясь к Актеру-Распутину)*  
Что я люблю у вас, так это бани!  
Как будто вновь рождаешься из тьмы.  
А к т е р  
Особо, ежели вышел из тюрьмы!  
Р у б и н ш т е й н  
Кажись, на небо поднялась душа  
И вместе с паром в облака ушла,  
А лишь плеснешь водичкой душевой,  
Был вроде мертвый, а глядишь, живой!  
И снова в жизни никаких помех.  
А к т е р  
Чего водой-то?.. Ты беги на снег. Узнаешь там, почему ядрена мать!  
Р у б и н ш т е й н  
Там холодно.  
А к т е р  
*(мечтательно)*  
Люблю в снегу поспать. С и м а н о в и ч  
Возможно ль, голой задницей на лед?!  
А к т е р  
Медведь всю зиму спит и не чихнет!  
Как вам — не знаю... Мне, однако, рай!..  
...Чего мусолишь карты?.. Раздавай!

Р у б и н ш т е й н  
(*всё приглядываясь*)  
Сдаю!.. С чего начнем?  
А к т е р  
Давай по сто!  
Делают ставки.  
Чё на меня глядишь?.. Гляди на стол!  
Коль нечем крыть, скажите!.. Есть — так кройте!..  
Р у б и н ш т е й н  
Да вроде б родинка была на локте...  
А к т е р  
Все видишь ты, как беркут вострым оком.  
(*показывая левую руку*)  
Была. Вот здесь. Содрал, брат, ненароком. Подрался как-то с целою оравой!  
Р у б и н ш т е й н  
Да не на левой!.. Вроде бы на правой...  
А к т е р  
Дык в драке разве разберешь?  
Р у б и н ш т е й н  
(*жестко*)  
Мильен я ставлю!..  
А к т е р  
Ну, ну...  
Тогда... я — два!  
Это — по уму!  
С и м а н о в и ч  
Григорий, не спеш! А к т е р  
Я ж не корысти ради... Для души!  
Об стол хлопают карты.  
Сколь карт-то там?  
Р у б и н ш т е й н  
Ходи. Да по одной! А к т е р  
А ты, гляжу, мужик-то заводной.  
Р у б и н ш т е й н  
Как говорят, святое дело — риск!.. Вот так!  
А к т е р  
А — так?..  
(*Бьет карту. Сгребает деньги.*)  
Не можешь, не берись!  
Появляется С у х о м л и н о в а.  
С у х о м л и н о в а  
(*Актеру*)  
Она пришла.  
М а н у й л о в  
Он одурачил нас...  
Идите в баню!.. Не до вас сейчас. А ну, шагайте!  
М а н у й л о в  
Я без бани чист.  
А к т е р  
(*толкая его*)  
Иди, иди!.. Зачем же мы сошлись?  
Знай, чистыми бывают только чайки!..

М а н у й л о в, открыв дверь, отпрянул. Из бани доносится женский визг и хохот.

М а н у й л о в

Да там же!.. Там же!..

А к т е р

Там мои мочалки! Да ладно, пользуйтесь.

М а н у й л о в

Я...

А к т е р

Телегент.

Чё рассуждать-то здесь? Лови момент.

Рвани мадеры. Веником занюхай —

И на полок!

М а н у й л о в уходит.

А к т е р подходит к С и м а н о в и ч у.

А ты... сюды послухай!

Будь мужиком. Я ныне бескорыстен.

Сдаются крепости, заслышав выстрел,

А бабы наши тоже как солдаты —

Всегда готовы, только ждут команды.

С и м а н о в и ч уходит.

А ты чего торчишь?..

Р у б и н ш т е й н

А я без денег.

А к т е р

Тогда тебе положен только веник.

Р у б и н ш т е й н

Мне не прийти в себя за трое суток.

А к т е р

Иди, стегайся и придешь в рассудок. Да пару им подкинь, а я проверю!..

Р у б и н ш т е й н уходит.

Ну, где же краля-то?

С у х о м л и н о в а

Стоит за дверью. А к т е р

Ух, прокачу!.. Лишь дайте карусель. Зови ее сюда!.. И брысь отсель!

С у х о м л и н о в а уходит.

Появляется А к т р и с а в роли Ю с у п о в о й.

Ее лицо скрыто под вуалью.

А к т е р

Чего боишься? Чтобы не узнали?

А к т р и с а

Иначе бы пришла к вам без вуали.

А к т е р

Явилась-то, поди, не к королю.

А я, ты знаешь, тряпок не люблю!

*(Срывает вуаль.*

*Поражен красотой «Юсуповой».)*

А к т р и с а

Спокойней. Я Юсупова жена!..

А к т е р

Под тряпкой-то ты на хрена нужна? Чать, в баню шла.

А к т р и с а

Но с мыслью не о том...

*(раздеваясь)*

Чё будешь так сидеть с открытым ртом? Вон слышь, как у меня народ резвится?!

А к т р и с а

Так это ж, старец, что в аду вариться!

А к т е р

Зачем явилась, коли это пытка?

А к т р и с а

Я — женщина. Узнать мне любопытно, Как через баню путь проходит к трону?

А к т е р

Спроси об этом чертову ворону, Что привела тебя.

А к т р и с а

Ну и хитер!..

Но, вижу, старец, ты плохой актер!

*(Пауза.)*

Вот о вороне здесь болтаешь мне,

А сам другое держишь на уме.

А к т е р

Маленько есть... Давай наполню чаши.

*(Наливает бокалы.)*

А к т р и с а

Хочу, чтоб ты бывал у нас почаще.

Пьют.

А к т е р

Уж если князь кого и приголубит, Так не меня.

А к т р и с а

Но он Ирину любит, А для нее пойдет на все!

А к т е р

Что толку?

А к т р и с а

Молю, ты не отказывайся только. А я, клянусь, не пожалею сил,

Чтоб он тебя к нам в гости пригласил.

А к т е р

Устами-то твоими пить бы мед!.. Ведь пригласит паскудник и убьет.

А к т р и с а

Ты эти мысли выбрось...

А к т е р

Сами лезут. И пристают, как ржавчина к железу... Господь лишь властен отвести беду.

А к т р и с а

Что, не придешь?

А к т е р

Дык, может, и приду,

А может, нет...

А к т р и с а

Ну, я пойду!.. Довольно!..

А к т е р

Чего идтить?.. Несмелая ты больно...

А к т р и с а

Ну, не такая робкая, положим.

А к т е р

Ну кто же в бане-то сидит в одеже?

Кого стыдиться?.. Мы же здесь одни.

А к т р и с а

Несмелая?!

*(Поворачивается к нему спиной.)*

А ну-ка, расстегни!.. Еще увидим, кто из нас смелей!

Чего копаешься? Вот дуралей!

Сейчас... сейчас... Узлов понавязала!.. Нехорошо.

А к т р и с а

Ну, если бы я знала...

А к т е р

Коль собралась в баню, так изволь

По форме быть... А пуговиц-то сколь!..

А к т р и с а

Ну, что там?

А к т е р

Задала головоломку!.. У нас в деревне дернешь за тесемку, И вот она — святая мать в окладе, А с городскими сразу и не сладишь. Таких затяжек не видал я в жись!.. Зачем же так?

А к т р и с а

А ты не суетись!

А к т е р

Дык кашу-то не варят на ухвате, А в печь суют!

А к т р и с а

Все!.. На сегодня хватит!..

*(Выворачивается.)*

До этой пуговицы дошел, и точка!..

А к т е р

Квашня взошла... Сейчас взорвется бочка!.. Нет, уж позволь!..

А к т р и с а

Сказала же — потом!..

А к т е р

Когда ж еще?

А к т р и с а

Когда придешь к нам в дом. Быть может, там добьешься ты успеха...

А как же князь?

А к т е р

А к т р и с а

А он нам не помеха. Не беспокойся, дом у нас большой.

А к т е р

Давай сейчас, а там тогда ишо!..

А к т р и с а

Не место здесь!

А к т е р

А мне одно известно: Где двое рядом лягут, там и место!

А к т р и с а

Чегой-то, старец, ты такое мелешь?

А к т е р

Спроси царицку, ежели не веришь!

*(Пауза.)*

А знаешь, на тебя я не в обиде...

Все кажется, что где-то раньше видел...

Да ты... ты не Иринушка?!.

А к т р и с а

Вот горе!

Такая ж в точности, как ты — Григорий!

*(Пауза.)*

А к т е р

Князь подослал тебя?.. А платит сколько?

А к т р и с а

Не забывайся, ты актер и только!..

А к т е р

Актер и только?.. Нет уж! Обижаешь!..

А к т р и с а

Ты не такой, кого изображаешь.

А к т е р

Какой же я?.. Добрее или злей?

А к т р и с а

Все говорят в России, что ты — змей!

А ты совсем другой — вот в чем загадка...

А к т е р

*(с издевкой)*

Расплачусь я!.. Не говори так сладко!

А к т р и с а

Ну, я пойду!..

А к т е р

Погодь-ка, я оденусь. А к т р и с а

Ну что?.. Придешь?..

А к т е р

Куда теперь я денусь?! Ты пуще пара греешь!.. До костей!..

А к т р и с а

Не провожай. Иди, потешь гостей!..

А к т р и с а уходит.

## СЦЕНА ДЕВЯТАЯ

Дом Распутина.

На тахте лежит А к т е р. Он утомлен.

К нему подходит Р а с п у т и н с рюмкой.

А к т е р

Башка гудит, и ноги как свинец.

Р а с п у т и н

Весь не истаешь, чать, не леденец.

А к т е р

Глаза открыть — и то нужны отмычки.

Р а с п у т и н

Она, зараза, требует привычки. Ты делу этому учись в народе.

Раздается телефонный звонок.

Что с перепою-то у нас выходит?.. Одна возня да поутру обида.

А если и храбримся, так для вида!

Снова звонок.

Знакома, парень, мне твоя печаль!..

А к т е р

Чё трубку не берешь?.. Не слышь — бренчат!

Р а с п у т и н

Пушай бренчат! Какой-то тать, наверно.

Всем нужен я! Всем!.. Истрепали нервы!..

А к т е р

Мне тоже!.. Выхожу я из игры!  
Р а с п у т и н  
Нет уж, постой... Погодь до той поры, Покуда в силе договор-то наш,  
Еще неделю, а потом — шабаш!  
А к т е р  
Нет, не могу!  
Р а с п у т и н  
Но это ты, упырь,  
Подвел обоих нас под монастырь.  
Все от того, что слаб, видать, умишко...  
Из-за тебя я и останусь Гришкой —  
Распутником!.. А я ведь есть — Григорий  
Ефимов сын!  
А к т е р  
Невелико и горе! Р а с п у т и н  
Теперь бежишь! Нет! Больно ты хитер!  
А к т е р  
Я только доказал, что я — актер! А под себя не роет и свинья.  
Зачем мне?  
Р а с п у т и н  
Придурь у тебя своя. А имя-то чужое!  
А к т е р  
Это брось ты.  
Я с этим именем, ей-Богу, сросся. И даже полюбил тебя, не скрою...  
Мне горько, старец, расставаться с ролью.  
Ведь лишь теперь я понял, что я стою, Когда мне аплодировали стоя  
Все от премьеры до последней стервы!..  
Все, старец, все!.. И у меня есть нервы!  
(Собирается уходить.)  
Р а с п у т и н  
Хошь, сапоги дам?.. Надевай — новье, И муха не сидела.  
Все твое  
Лежит вот здесь... Прощай!  
Р а с п у т и н  
Побудь ишо!.. Бери деньжищ, сколь хочешь!..  
А к т е р  
Р а с п у т и н  
(с деньгами)  
Я пошел.  
Прошу тебя!.. Чего считать расходы!..  
А к т е р  
Один был поп, да разные приходы! Так что — прости!..  
Р а с п у т и н  
Хошь, дам еще, коль мало!.. В тебе, брат, прежней музыки не стало.  
Я это понял.  
А к т е р  
Извини, отец!  
Схожу к Юсуповым, и все. Конец!  
Р а с п у т и н  
К Иринке-то я сам, поди, схожу! Где ждут орла, зачем туда ежу!  
А к т е р  
Ну вот!..

Р а с п у т и н

Не по себе наметил цель.

«Постой, солдат. Сначала — офицер!»

Иль позабыл?

А к т е р

Тебе-то что она? Р а с п у т и н

Во-первых, «друга» моего жена!

А во-вторых?

А к т е р

Р а с п у т и н

Ты сам не сеял лен,

Чего ж трепать собрался?.. Аль влюблен?.. Княжну любить — с твоею ли мощной?..

А к т е р

Но я к ней нынче лично приглашен!

Р а с п у т и н

Вот то-то и оно!.. Вот и отлично...

Я и пойду, коль приглашен ты лично!..

Так что остынь, браток, пока не поздно.

А к т е р

Лицо одно!.. Все остальное — розно! Я тоже человек!

Р а с п у т и н

Вот ведь паскуда! Берутся же такие!.. А откуда!

А к т е р

Откуда все на свет явиться рады!

Р а с п у т и н

Я не отдам тебе своей награды!

Бери колпак, а шапку Мономаха

Не тронь!

А к т е р

Я не пушу!

Р а с п у т и н

Взбесился, хахаль! Кому-то петь, кому — тягать меха!..

А к т е р

Не доводи, Григорий, до греха.

Р а с п у т и н

*(уставясь на него)*

Обидел я тебя? Аль что отнял?.. Скажи!

Да не гляди так на меня!

Р а с п у т и н

Знай место!

А к т е р

Я сказал же: не пойдешь!

*(Бьет Распутина всем, что попадает под руку.)*

Р а с п у т и н

Замах на рубль, а вот удар — на грош!.. Сильнее бей!

А к т е р бьет. Тот же результат.

Кого свалить надумал?.. Не видишь, что ли: я стою за дубом!.. *(Пристально смотрит на Актера.)*

А к т е р корчится под его взглядом и опускается на пол.

Вот так-то, братец, и лежи под лавкой!..

А к т е р

*(целуя ему сапоги)*

Прости меня!.. Прости...  
Р а с п у т и н  
Щенок, не твякай!.. Не дракою нам разрешать наш спор.  
Чё за окном чихает?.. Не мотор?..  
А к т е р  
*(бросаясь к окну)*  
Он самый!.. Князь торопится на чай!  
Р а с п у т и н  
*(подойдя сзади)*  
К тебе спешит-то!.. Так иди, встречай!  
*(Выбрасывает Актера в окно.)*  
...Ты, друг-приятель, больше мне не нужен. Для одного готовили там ужин.  
Собрался сам!.. Святая простота!..  
Пусть образумит парня высота.  
Р а с п у т и н уходит. Появляется Ю с у п о в.  
Ю с у п о в  
Что здесь за шум?.. Ты где, ночной буян?.. Открыты двери... Лишь бы не был пьян...  
А коль и пьян, добавим за удачу!..  
Что я так весел?.. Знать, еще наплачусь...  
Телефонный вызов.  
Не только мы не спим... Не спит вся свора. Но ничего. Бог даст, замолкнет скоро.  
Появляется Р а с п у т и н, сменивший красную рубаху на синюю.  
Р а с п у т и н  
Князь?.. Самолично к нам?.. А на рожна?  
Ю с у п о в  
Я б не приехал, если б не жена. Покорно просит нанести визит.  
Р а с п у т и н  
Прикрой-ка, Феликс, дверь, а то сквозит!  
Телефонный вызов.  
Покою не дают. Звонят опять. Послушай!  
Ю с у п о в  
*(У аппарата, после паузы)*  
Что?! Где будут отпевать  
Покойного Распутина?..  
Р а с п у т и н  
*(смеясь)*  
Князь, шутка! Ю с у п о в  
Но кто осмелился шутить так жутко?  
Р а с п у т и н  
Убить меня грозятся!..  
Ю с у п о в  
Это — бред!  
Р а с п у т и н  
Таких мазуриков на свете нет. А коль и есть, сломаются ножи  
И порох скиснет!.. Ты чего дрожишь?  
Ю с у п о в  
Я с улицы. А там не очень сладко — Мороз.  
Р а с п у т и н  
А я подумал — лихорадка.  
*(Достает бутылку.)*  
От всех болезней лечит нас коньяк.  
*(Наливает. Подает Юсупову.)*

Пей, да не бойся!..  
Ю с у п о в пьет.  
Это не мышьяк!  
Чё поперхнулся-то?.. Не в то, что ль, горло?  
*(Бьет Юсупова по спине.)*  
Ну чё, прошло?  
Ю с у п о в  
Прошло. Да очень горько. Р а с п у т и н  
Ну вот и ладно. Вот и хорошо!.. К тебе, что ль, едем-то?  
Ю с у п о в  
Я с тем и шел.  
*(Забирает недопитую бутылку.)*  
Зажги свечу, а то совсем темно.  
Уходят. За окном показывается израненный А к т е р. Перелезает в комнату.  
А к т е р  
Ненужным стал, так можно за окно? Обидел ты меня, Сарданапал,  
Но видит Бог, не на того напал.  
Живуч я... Это не последний вздох.  
Но, может, лучше, чтобы я подох?  
Я даже имени теперь лишен.  
С чего я начал?.. И к чему пришел?!  
Об истине кричал царю в лицо!  
Чего добился? Сам стал подлецом!..  
Бежал на помощь, а кого я спас?  
Ждал чистоты и в похоти увяз...  
А зрители?.. Поплачут. Посмеются.  
Похлопают едва и разойдутся.  
Посплетничают, может, день-другой,  
И все пойдет своею чередой.  
Свои страдания и наслажденья.  
Как мне смешны мои же убежденья,  
Что в мире можно что-то изменить!  
Оборвалась во мне и эта нить...  
Сначала я считал, что это шалость,  
Но маску сбросил, все внутри осталось.  
*(Достает пистолет.)*  
И эта пуля мне как благодарность.  
О, Господи!.. Какая ж я бездарность!..  
Жизнь положить на роль, играя с блеском,  
И в миг единый провалиться с треском!..  
Так просто умереть... Я — на краю...  
Но женщину, которую люблю,  
Оставить дьяволу на растерзанье?!  
Нет большего на свете наказанья!  
Хватил я зелья вдоволь!.. Я отравлен!  
Нет! Если биться в муках, так на равных!..  
*(Надевает красную рубаху.)*  
*Берет «распутинскую бороду». Убегает.)*

## СЦЕНА ДЕСЯТАЯ

Дом князя Юсупова.

А к т р и с а , Х в о с т о в , П у р и ш к е в и ч .

Х в о с т о в

Пробило полночь.

А к т р и с а

Да. Теперь уж скоро. Прислушайтесь, не слышно ли мотора? Не дай Господь, им не явиться вдруг.

*(мужчинам)*

Зажгите свечи. Нынче нету слуг.

П у р и ш к е в и ч

Сейчас зажгу. Спокойно, господа!.

*(Зажигает свечи.)*

А к т р и с а

Хвостов, поставьте сладости сюда!

Х в о с т о в

Приказывайте, мэм. Я в вашей власти.

А к т р и с а

*(передавая Пуришкевичу яд)*

Держите, это не по женской части.

П у р и ш к е в и ч

О, с удовольствием...

*(Сылет яд в бокалы.)*

Так... Хорошо...

Х в о с т о в

Туда ли ты насыпал порошок?

П у р и ш к е в и ч

Так князь просил. Вот в этих трех — отрава.

Х в о с т о в

Кому отрава, а кому приправа.

Насыпь побольше, он, подлец, здоров.

Боюсь, опять не наломать бы дров,

Ведь я его уже травил не раз,

Он все живой!..

П у р и ш к е в и ч

Ты что пугаешь нас? И без того мне на душе тревожно.

Вдруг яд не тот?

Х в о с т о в

Проверить это можно.

*(Актрисе)*

Собака князя?

А к т р и с а

Вроде. Но, Хвостов...

Х в о с т о в

*(взяв пирожное)*

Грех на душу возьму!..

А к т р и с а

Постой, постой!.. Х в о с т о в

Господь простит. За все один ответ.

*(Бросает пирожное за сцену.)*

Все замирают в ожидании.

...Мгновение... Вот так... Была и нет!..

А к т р и с а

О, Боже святой!..

Х в о с т о в

Извиненье дамам. П у р и ш к е в и ч

Коль это не подействует, он дьявол!

Х в о с т о в

Тогда я вас другому научу.

*(Приносит гирю.)*

П у р и ш к е в и ч

Что это?

Х в о с т о в

Натуральный каучук.

Хрясть по башке, и враз клиент готов.

И главное, что никаких следов!

Бери!.. Рекомендовано наукой.

П у р и ш к е в и ч

Зачем?

Х в о с т о в

За дверь встанешь с этой штукой!

И чуть чего... На случай крайних мер...

П у р и ш к е в и ч

Спасибо!.. Но надежней револьвер.

Х в о с т о в

Мы десять лет сего момента ждали.

В подобном деле главное — детали...

*(Подходит к столу.)*

Порядку много на столе.

А к т р и с а

Неужто?

Х в о с т о в

*(разоряя накрытый стол)*

Он догадается, что здесь ловушка.

Нюхнет, как зверь, и был подлец таков!..

А к т р и с а

Но вы не цените моих оков.

Х в о с т о в

*(целуя ей руку)*

Но все-таки опасной будет ночь. Я предлагаю выпить.

А к т р и с а

Я не прочь.

Пока не все отравлено... Не так ли?..

Наливают вино в бокалы.

Все здесь как в романтическом спектакле. Вино и яд... И свечи... И пароли.

Расписаны и выучены роли. Эй, музыка!..

П у р и ш к е в и ч запускает граммофон.

Мы к действию готовы! И пусть потом сто лет гадают: кто мы? Как говорят, ни пуха ни пера!..

Пьют.

П у р и ш к е в и ч

Вам страшно?

А к т р и с а

У меня вся жизнь — игра!

Шум подъезжающего автомобиля.

Приехали.

П у р и ш к е в и ч

Идут, идут сюда!..  
Х в о с т о в  
Наш час настал.  
П у р и ш к е в и ч  
За дело, господи!  
Все уходят.  
Появляются Р а с п у т и н и Ю с у п о в.  
Ю с у п о в  
Ну, слава Богу, добрались до места.  
Р а с п у т и н  
*(озираясь)*  
Кого нам надо славить — неизвестно!..  
Держи шубейку!.. Где мне бросить кости?  
Ю с у п о в  
Иди сюда!.. Там у Ирины гости.  
Р а с п у т и н  
Кому веселье, а кому — забота!  
Ю с у п о в  
Зашли на чай, да припозднились что-то... Не гнать же их среди ночи-то домой?!  
Р а с п у т и н  
Да ладно!.. Лучше выпьем по одной!  
*(Тацит Юсупова к столу.  
Наливает водку. Берет пирожное.)*  
Знай, по ночам охотится сова.  
*(Разглядывает пирожное.)*  
Хозяйка приготовила?  
Ю с у п о в  
Сама. Р а с п у т и н  
Да не дрожи ты!.. Водка как слеза!..  
Пей!  
*(Подает Юсупову бокал.)*  
Ю с у п о в  
Я не пью.  
Р а с п у т и н  
Чего так?  
Ю с у п о в  
Завязал. Р а с п у т и н  
Князь, обижаешь! Так нехорошо!..  
Ведь я к тебе как к родственнику шел.  
Ты сам позвал, а водка нас роднит!  
Ю с у п о в  
Я вылил пузырек за воротник, Пока мы ехали... Куда ж еще?  
А хоть и бочку. Без меня не в счет!  
Коль с водкой завязал, давай мадеры!  
*(Наливает мадеру.)*  
Ю с у п о в  
Что у тебя, Григорий, за манеры?!  
Р а с п у т и н  
Пей!  
Ю с у п о в под пристальным взглядом  
Р а с п у т и н а выпивает.  
Ю с у п о в

*(прислушиваясь к себе)*

...Вроде стало потеплее...

*(Вытирает пот со лба.)*

Р а с п у т и н

А мертвые, однако, не потеют.

Им все равно, что лебеди, что утки!..

Прости!.. Шучу!..

Ю с у п о в

Хорошенькие шутки! Р а с п у т и н

Я тоже выпью.

Отборная!

*(Пьет.)*

Хороша мадерца!..

Ю с у п о в

Р а с п у т и н

Ух, достает до сердца!..

Ю с у п о в

*(берет гитару, поет)*

Ты головы мне, милый, не морочь. Нам без любви с тобой не обойтись. У нас с тобой  
единственная ночь,

А потому, любимый, торопись!..

Зажги свечу!.. В бокал вина налей!..

И не шепчи заученных речей.

К утру туман рассеется с полей,

И пелена слетит с твоих очей!..

Р а с п у т и н наливает вино. Пьет и ест.

Ю с у п о в замолкает, с удивлением глядя на него.

Р а с п у т и н

Чего глядишь-то эдак?.. Много пью? Пой, коли начал.

Ю с у п о в

Я пою, пою...

И мы с тобою разбежимся прочь.

Но не ищи — причина не во мне.

Что станет та единственная ночь

Твоим последним счастьем на земле.

Зажги свечу!.. В бокал вина налей!..

И не шепчи заученных речей.

К утру туман рассеется с полей,

И пелена слетит с твоих очей!..

Р а с п у т и н

*(продолжая трапезу)*

Не... без тебя Отечеству потеря.

Тебе министром надо быть, тетеря.

Я сделаю!

Ю с у п о в

На что тебе забота?

Р а с п у т и н

Как без нее?.. Да ладно уж... Чего там...

Ю с у п о в

*(поет)*

Все можно в этой жизни превозмочь, Но от Судьбы своей не убежишь...

У нас с тобой единственная ночь.

У нас с тобой единственная жизнь!..  
Гаси свечу!.. В бокал вина налей!..  
Целуй меня, любимый, горячей...  
К утру туман рассеется с полей,  
И пелена слетит с твоих очей!..  
Давай зови Иринку... Для уюту.  
Ю с у п о в  
Сама придет с минуты на минуту!..  
Р а с п у т и н  
Зови!  
*(Покачнулся.)*  
Ю с у п о в  
Ты что?  
...Неужто?..  
Р а с п у т и н  
Кольнуло... будто шилом... Ю с у п о в  
Р а с п у т и н  
Что-то в горле запершило.  
Ю с у п о в  
Бывает... Не прошло?..  
Р а с п у т и н  
Налей-ка чаю. Тебя я что-то смутно различаю...  
*(Затихает.)*  
Появляется А к т р и с а в роли Ю с у п о в о й.  
*(Распутин ищет бокал. Пьет. Подмигнул Юсуповой.)*  
Ну?.. Дождалась?.. А поминала все...  
*(Подошел к мольберту.)*  
Слыхал, что ты художница.  
А к т р и с а  
Рисую. Р а с п у т и н  
Я пред французом ползал, как пред Богом, А тут своя художница под боком.  
Нехорошо скрывать сию породу.  
Талант должен принадлежать народу.  
Я в том пытался убедить царя...  
Ю с у п о в  
Ты — демократ!  
Р а с п у т и н  
А вот ругашься — зря!  
*(Юсуповой)*  
Ты нарисуй меня... От сих до сих!..  
А к т р и с а  
*(подавая ему бокал)*  
Но выпейте сперва из рук моих!..  
Р а с п у т и н  
*(Берет бокал и отставляет в сторону.)*  
Ты нарисуй меня, покуда трезвый, И раму замени, а то не влезу!..  
*(Садится и позирует.)*  
Все стиснуть норовят... А так нельзя...  
А к т р и с а быстро делает набросок. Р а с п у т и н, снова обмякнув, затихает,  
А к т р и с а и Ю с у п о в снова подходят к нему, крестятся.  
Вдруг Р а с п у т и н поднимается как ни в чем не бывало.  
Ю с у п о в

О, Господи!..  
Р а с п у т и н  
Ну, милые князья,  
Чего подсыпали?.. Грешно... Грешно!..  
А к т р и с а  
Смешно и думать!..  
Р а с п у т и н  
Говоришь, смешно?! (*Берет бокал, который она подавала ему.*) Воистину не повела и бровью.  
Так на!.. На, выпей за мое здоровье!  
А к т р и с а берет бокал.  
Пей!.. С Богом, на икону помолясь!..  
А к т р и с а  
Я не могу!..  
Р а с п у т и н  
(*Подходит к ней.*)  
Нет, пей!..  
А к т р и с а  
Стреляйте, князь!  
Стреляйте же!..  
Р а с п у т и н  
(*не оборачиваясь*)  
Он у тебя варнак,  
Куды ему!..  
Выстрел. Р а с п у т и н замирает, затем медленно поворачивается к Ю с у п о в у.  
...А ты ведь, князь, дурак!.. Я сразу разглядел в тебе прохвоста.  
(*Падает.*)  
А к т р и с а  
Ну, вот и все!..  
Ю с у п о в  
Как оказалось просто...  
В России невозможное — возможно!..  
Вбегают Х в о с т о в и П у р и ш к е в и ч.  
Ах, господа, прошу вас, осторожно!.. Не торопитесь!.. Гришки больше нет!..  
Гаснет свет.  
Х в о с т о в  
Эй! Что случилось?  
Ю с у п о в  
Свет!.. Зажгите свет!.. Там где-то выключатель!..  
П у р и ш к е в и ч  
Ну так что же? Ю с у п о в  
Я же просил вас, братцы, осторожней!..  
П у р и ш к е в и ч  
Нас дьявол испытует темнотой.  
Х в о с т о в  
Свечу зажгите!..  
П у р и ш к е в и ч  
Что я вам — святой? Ю с у п о в  
Коль это чья-то шутка, очень глупо!..  
Х в о с т о в  
Я к вам иду!.. Побудьте возле трупа.  
Ю с у п о в

Мне жутко, господа!

Х в о с т о в

Вы не юнец!.. Ю с у п о в

Да прекратите шутки, наконец!..

Вспыхивает свет. Р а с п у т и н лежит вроде бы в той же позе, но на нем красная рубаха.

Это — А к т е р, который подменил Р а с п у т и н а в темноте.

Х в о с т о в

Он жив еще.

П у р и ш к е в и ч

*(с оружием)*

Но мой «Соваж» на взводе.

Целится в А к т е р а.

Ю с у п о в

*(останавливая его)*

Не надо шума. Он уже отходит.

Х в о с т о в

Он мертв.

Ю с у п о в

...От яда никакого толку...

Х в о с т о в

Что вредно людям, то полезно волку!

*(еще раз убедившись, что Распутин мертв)*

Отмучилась Россия!..

П у р и ш к е в и ч

Господа!

Наш царь спасен!..

Ю с у п о в

Шампанского сюда!..

А к т р и с а подает вино.

Х в о с т о в

За русский флаг!

Ю с у п о в

За белое на синем!..

*(Пьют.)*

А к т р и с а

Казалось мне, он был в рубахе синей... И кисти золотые... наперед...

Ю с у п о в

Все это от волнения... Пройдет.

А к т р и с а

Я не могу избавиться от страха.

*(Подходит к портрету.)*

Вот, видите, здесь синяя рубаха!..

О, Господи!.. Смешались все цвета.

Ю с у п о в

Княгиня!

А к т р и с а

Да! Княгиня, но не та!

Я выполнила долг... Сыграла роль!..

*(Снимает украшения Юсуповой.)*

Довольны ли вы, князь, моей игрой?

Ю с у п о в

Блистательно!.. Примите поздравленья! Вы честь спасли мне.

*(Целует Актрисе руку.)*

Х в о с т о в

Светопреставление! Ю с у п о в

Я вечный ваш слуга.

Как ваше имя?

А к т р и с а

*(в сторону)*

...Он не похож!.. Ю с у п о в

А к т р и с а

Ну и муж!.. Хорош!..

Я — женщина. И женщины во имя

Пусть неизвестным остается имя.

Любая слава — не восторг, а бремя.

А к т р и с а уходит.

Ю с у п о в

Пусть будет так!..

*(мужчинам)*

Но торопитесь, — время! Давайте же не прогневим Творца

И доиграем роли до конца.

Хвостов, влазь в шубу!

*(Надевает на Хвостова шубу Распутина.)*

Х в о с т о в

Нет уж!

П у р и ш к е в и ч

Не перечь! Вот адрес. Как приедешь — шубу в печь.

Ты же — Распутин! Подражай ему.

Вернешься, тело выбросим в Неву

И разойдемся с Богом.

Х в о с т о в

Я дрожу!.. П у р и ш к е в и ч

Позволь мне, князь, я только провожу.

Х в о с т о в в одежде Р а с п у т и н а и П у р и ш к е в и ч уходят.

Ю с у п о в

*(Один, подходя к портрету Распутина.)*

Что жизни явь, а что нам только снится?.. Меж ними нету никакой границы...

Есть в смерти Высший смысл, она ответ

На жизнь бессмысленную, словно бред!..

*(Портрету.)*

Ты многолик... Да, да!.. И многорук!.. Чего я стал оправдываться вдруг?..

Спокойно, Феликс!.. Что это со мной?.. Молчит портрет!.. Григорий как живой!..

Но мертв он!.. Мертв!.. Я выстрелил, не целясь...

А к т е р

*(сзади, спокойно)*

А ведь тебя повесят завтра, Феликс!..

Ю с у п о в

О, Господи!..

А к т е р

Все маме расскажу.

Ты бедный... бедный!..

Ю с у п о в

Я с ума схожу.

Ты — дьявол!..

А к т е р  
Бедный... Ю с у п о в  
Дьявол!  
Я здесь!  
А к т е р  
Ю с у п о в  
О, Боже!  
А к т е р  
Рядом!..  
Ю с у п о в  
Да очнись!..  
Да заткнись!  
*(Бросает портрет на пол.)*  
Не испугаюсь я твоих заклятий!..  
*(Бьет портрет гирей.)*  
Ты не уйдешь отсюда!  
А к т е р  
Вправду спятил! Ю с у п о в  
Ах, Феликс... Бедный Феликс!..  
А к т е р  
Ю с у п о в  
*(с гирей)*  
Ну, дела!  
Повесят завтра... Завтра... Завтра!..  
*(увидев Актера)*  
А-а-а!.. А-а-а!.. Пуришкевич!.. Господи!.. Сюда!..  
Он жив!.. Мы все погибли, господа!.. Он... он убьет меня!..  
А к т е р  
Ты трус, гляжу!.. Ю с у п о в  
Убьет... Убьет!..  
А к т е р  
Ды, уж не пощажу!.. Кто ж это знал, что ты такая мразь!.. Ты обманул меня!..  
*(Выхватывает у него револьвер.)*  
В это время показывается П у р и ш к е в и ч.  
П у р и ш к е в и ч  
Держитесь, князь!..  
Я здесь!..  
А к т е р бросается вверх по лестнице.  
Ю с у п о в  
Стреляйте!. Вон он... у дверей!..  
А к т е р открывает дверь.  
Делает обманное движение и прячется за выступ.  
П у р и ш к е в и ч и Ю с у п о в  
пробегают мимо А к т е р а.  
П у р и ш к е в и ч  
Кто дверь открыл ему?  
Ю с у п о в  
Скорей!.. Скорей!..  
Ю с у п о в и П у р и ш к е в и ч выбегают.  
Слышны их голоса.  
Стреляйте же, а то уйдет!..  
П у р и ш к е в и ч

Да где он? Ю с у п о в  
Да вон!.. В рубахе синей!..  
П у р и ш к е в и ч  
Ах, ты демон!  
Постой!..  
Ю с у п о в  
Бежит, как будто и не ранен!..  
А к т е р  
*(наверху, у окна)*  
Видать, Господь все рассчитал заранее, Чтобы спасти меня!..  
Слышен выстрел.  
Ишь, как виляет!..  
Второй выстрел.  
Ну, офицеры!.. Кто же так стреляет?!  
Представь, что здесь театр... Все — понарошке!..  
...Огонь!..  
*(Стреляет.)*  
Герой наш замер на дорожке!..  
...Еще огонь!..  
*(Стреляет.)*  
Дорога в ад открыта!.. Упал... Вот так!..  
*(Выбрасывает револьвер.)*  
С ним кончено. Finita!..

#### СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ

Царское Село.

А л е к с а н д р а , Н и к о л а й ,  
В ы р у б о в а , П р о т о п о п о в .

А л е к с а н д р а

*(Протопопову)*

Убийство хочешь преподать как милость? Не выйдет.

В ы р у б о в а

*(причитая)*

Солнце наше закатилось.

Н и к о л а й

Они считают, что исчезла тьма!

А л е к с а н д р а

Бог не простит им.

В ы р у б о в а

Я сойду с ума. П р о т о п о п о в

Убить собаку — разве это грех?..

А л е к с а н д р а

Я повелела взять под стражу... всех!..

Н и к о л а й

Как ты могла?.. Я не просил о том!..

А л е к с а н д р а

Я часто слушала тебя, и что?

Уже на Думу не найти управы:

Кто левым был, вдруг оказался правым!.. Всех разогнать!

Н и к о л а й

Да будь разумной все ж, Распутина ты этим не вернешь!

А л е к с а н д р а

О, горе, горе...  
Н и к о л а й  
Охать бесполезно!.. А л е к с а н д р а  
Как будем жить теперь?.. Пред нами бездна!..  
П р о т о п о п о в  
*(решительно)*  
Все это, царь, пустые пересуды.  
А л е к с а н д р а            и            В ы р у б о в а  
О, Господи!..  
П р о т о п о п о в  
*(подражая Распутину)*  
Молчите!.. Вы!.. Паскуды!.. Дни наступают черные как смоль!..  
Так вижу.  
В ы р у б о в а  
Что с ним?  
П р о т о п о п о в  
Я снимаю боль. Внушаю вам спокойствие.  
А л е к с а н д р а  
Иди ты!..  
В ы р у б о в а  
Свихнулся.  
П р о т о п о п о в  
Вы меня не подводите!.. Отныне мне командовать парадом. Бессмертен дух!  
А л е к с а н д р а  
О, Боже!..  
П р о т о п о п о в  
Вот он... Рядом!.. А л е к с а н д р а  
Сторишь, несчастный, в адовом огне!..  
П р о т о п о п о в  
Ко мне подходит... Он уже — во мне!.. Во мне... Во мне!..  
Н и к о л а й  
Молчи, порода лисья! П р о т о п о п о в  
Дух... Дух Распутина в меня вселился!..  
В ы р у б о в а  
Его душа уже под небесами!  
П р о т о п о п о в  
И он мне говорит: пока я с вами, Смертей не будет!  
А л е к с а н д р а  
Лиходей!.. Отстань!.. Не старец ты, хоть на голову встань!..  
П р о т о п о п о в  
И встану!..  
А л е к с а н д р а  
Здесь тебе не балаган!..  
П р о т о п о п о в  
*(внезапно)*  
Глядите!.. Ап!..  
*(Делает стойку на голове.)*  
А л е к с а н д р а  
Кощунство!..  
В ы р у б о в а  
Интриган!  
*(стоя на голове)*

Хотите, песню вдарю в три струны?!  
Появляется Ю с у п о в.  
Ю с у п о в  
Любуйся, царь,— правительство страны! На это и дана им голова.  
Вот как они используют права.  
Но это все, на что они способны!.  
П р о т о п о п о в падает.  
Им аплодируют и чернь, и снобы, Мужы науки нашей и невежды...  
Н и к о л а й  
На вас я возлагал свои надежды... За что Господь меня так покарал?  
(Протопопову)  
Чего ты хочешь, князь?..  
П р о т о п о п о в  
Я проиграл,  
Но я не сдамся!..  
(Встает.)  
А л е к с а н д р а  
(в отчаянье)  
Что же с нами будет? Н и к о л а й  
Да прекрати истерику!.. Здесь люди!..  
А л е к с а н д р а  
Мой государь, умей себя блюсти!..  
Ю с у п о в  
Его убили, чтобы трон спасти  
И Вашу честь!..  
А л е к с а н д р а  
Какую честь, mein Gott!..  
Ю с у п о в  
Вы б слышали, что говорит народ  
О вас с Григорием!.. Ведь это... стыд!  
А л е к с а н д р а  
Да будь я ангелом, он не простит  
Того, чему и доказательств нет!  
Но царь наш знает, что все это — бред!  
Н и к о л а й  
Я знаю... Но так что?.. Моей жены  
И домыслы касаться не должны.  
Супруга Цезаря вне подозрений!  
А л е к с а н д р а  
Не ожидала я таких прозрений!  
Н и к о л а й  
Я не слепец! Я вижу все!..  
А л е к с а н д р а  
Ну, срезал!  
Запомни, Ники!.. Ты — не Юлий Цезарь,  
Хоть и женатый не на замарашке!..  
Н и к о л а й  
Я царь еще!  
А л е к с а н д р а  
Оставь свои замашки!  
Когда б ты был воистину царем,  
Их бы уже казнили!.. Мы вдвоем

С Григорием делили все невзгоды.  
Н и к о л а й  
Народ убийцам требует свободы!  
Мы с ним должны считаться, как ни горько.  
Ю с у п о в  
Когда в стране не ум в чести, а горло, То неминуем, царь, переворот!..  
А л е к с а н д р а  
Еще недавно нас любил народ!..  
Здесь мертвого поставят на попа!..  
Н и к о л а й  
Народ разумен.  
Ю с у п о в  
Да! Но есть толпа. А от нее ты доброго не жди.  
У ней свои законы и вожди.  
Народ безмолвствует, но он есть мера  
Того, насколько, царь, жива в нас вера.  
Н и к о л а й  
Но в каждом русском есть и чувство долга!  
Ю с у п о в  
Мы верили тебе... Жаль, что недолго. И верили б в твои пустые речи  
Еще б теперь... Но вот пришел советчик! Ты не пресек слов огненного ада.  
Мы обгорели в них... Нам было надо, Чтоб в мир являть великие примеры, Найти в тебе  
опору нашей веры.  
Мы ждали Думы, а не камарильи. Прямого дела, а не говорильни...  
И не дождались!.. А когда нам худо, Мы все еще надеемся на чудо!  
Но это не спасительная мера,  
Когда не Власть врачует нас, а вера!  
Когда в движенье ты приводишь расы,  
А собственный народ находишь в трансе,  
В котором дремлет не один Распутин...  
Народ, забывший о природной сути,  
Ждет, как небесной манны, исцеленья  
И замер, словно сфинкс, в оцепененье!..  
Доколь терпеть, чтоб дьяволу в угоду  
Откручивали головы народу  
И души отдавали на износ?..  
Не думай, царь, что впал народ в психоз  
И ищет там спасительную жилу, —  
Нет!.. Это, царь, агония режима!  
Режима власти. Видишь ли ты это? Ведь Высший Суд потребует ответа. С тобою вместе  
призовут и нас... Отечество спасти последний шанс  
Мы видели в содеянном... Суди,  
Но только помни: пропасть впереди.  
Мы на краю. Открыт обратный счет.  
Кто ж, кроме нас, Отечество спасет?..  
А л е к с а н д р а  
*(как после гипнотического сеанса)*  
Что это было?.. Сон иль наважденье?..  
Н и к о л а й  
*(Юсупову)*  
Тебе спасибо за освобожденье...  
Что есть лицо?.. А что у нас — личина?..

Мы все больны. Больны неизлечимо.  
Но в том, что так народ мой занемог,  
Причина не во мне, свидетель Бог.  
Убить — кому ума недоставало?!  
Мы преуспели в этом, и немало.  
Какие б вы ни строили прожекты,  
Убийцы, князь, всегда ничтожной жертвы!..  
А л е к с а н д р а  
Я чувствую, как спала пелена!..  
В ы р у б о в а  
(в тон Александре)  
Прошло похмелье от его вина!..  
А л е к с а н д р а  
Как я могла увлечься... мужиком?.. И проливала слезы здесь... О ком?!  
В ы р у б о в а  
Но ты его любила.  
А л е к с а н д р а  
Лишь как брата.  
В ы р у б о в а  
Всегда ли так?  
А л е к с а н д р а  
Но в чем я виновата?.. Ты и сама, хоть мы с тобой подруги, Ему оказывала все услуги.  
В ы р у б о в а  
При чем тут я?.. И я жила в тумане!.. Но он же всю Россию одурманил!  
Он и министров наших обессилил!..  
Н и к о л а й  
Но пуще глаза он берег в России Царя... И кто бы что ни говорил, Но я его всегда  
боготворил.  
Есть в этом мире Высшие законы. Но, князь, не делайте из нас иконы, Не всяк святой, чья  
голова седа.  
(Прикладывает платок к глазам.)  
В ы р у б о в а  
(в сторону)  
Иконы тоже плачут иногда.  
Н и к о л а й  
Я слышу глас, что призывает грозно...  
Ю с у п о в  
Мы защитим царя!  
Н и к о л а й  
Боюсь, что поздно. Ю с у п о в  
Но вы свободны от его оков!  
Н и к о л а й  
Ты ничего не понял. Я готов  
Пройти кровавый путь свой до конца  
В сиянии тернового венца,  
Тяжелого, как шапка Мономаха.  
Ю с у п о в  
Но Государь!.. Это начало краха...  
Н и к о л а й  
«Быть или не быть?» — да нет такой дилеммы. Мы сами создаем себе проблемы.  
Глядим на звезды, приловчась к трубе, Но повернись же к самому себе!..

Что знаем мы в себе?.. Порок да косность!.. А все не так! Ведь человек — сам Космос. Он — бездна, господа. И поиск вечен.

А мир вне нас... Он замкнут и конечен. И пусть дойдет до моего народа:

Свобода убивать — не есть Свобода! И потому сжимаю свой кулак

В проклятии!..

*(Грозит небесам.)*

Возникает А к т е р в роли Р а с п у т и н а.

А к т е р

На, выкуси!..

Н и к о л а й , А л е к с а н д р а , В ы р у б о в а , Ю с у п о в замирают.

*(Садится за стол Николая.)*

Вот так!..

Занавес.

1987 г.